

## GENOVA FILM FESTIVAL – Settima Edizione – 28 Giugno /4 Luglio 2004

### REGOLAMENTO

- **Concorso Nazionale per Corto e Mediometraggi**
- **Obiettivo Liguria**

#### Art.1

L'Associazione Culturale Cinematografica **DAUNBAILÒ** organizza la settima edizione del **GENOVA FILM FESTIVAL**. La parte della manifestazione riservata ai concorsi è composta da due sezioni competitive: una nazionale ed una, *Obiettivo Liguria*, dedicata agli autori liguri.

#### Art.2

**Concorso Nazionale** per cortometraggi e documentari

- A. La partecipazione è aperta ad opere di qualsiasi genere e stile. Il concorso è diviso in due parti: una dedicata alla fiction e l'altra al documentario. La durata delle opere di fiction (comprese le animazioni) non dovrà superare i 45' mentre quella dei documentari 60'. La data di produzione delle opere presentate non dovrà essere anteriore al 1 Gennaio 2002.
- B. Le opere che parteciperanno alla selezione (esclusivamente in formato Vhs o DVD) dovranno essere in **ottime condizioni** e senza titolazioni o sovrimpressioni non presenti nel master. Chi non si iscrive via Internet dovrà allegare all'opera il bando **debitamente compilato e firmato**. Chi si iscrive compilando l'entry-form sul sito del Festival ([www.genovafilmfestival.it](http://www.genovafilmfestival.it)) dovrà stampare la scheda e l'identificativo della domanda che verrà automaticamente prodotto una volta effettuato l'invio definitivo della scheda di iscrizione. Questa scheda, corredata da una firma per accettazione del regolamento, va inviata, entro e non oltre il **03/05/2004** unitamente al Vhs o DVD per la selezione, al seguente indirizzo:  
**Associazione Culturale DAUNBAILÒ - Via Tavella 10R - 16136 Genova.**
- C. I filmati dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione **ben evidenti** sulla custodia e sulla cassetta. **Ogni Vhs o DVD dovrà contenere una sola opera**, ma ogni autore potrà partecipare con più opere. **Per ogni lavoro presentato** dovrà essere allegata l'apposita scheda d'iscrizione. Le opere selezionate dovranno pervenire nei formati originali (in pellicola o in copia dub dal master). **La partecipazione al concorso è gratuita.**
- D. La giuria, scelta dall'Organizzazione, assegnerà i seguenti premi:
- **Primo Premio per la miglior opera di fiction** consistente in **2500 m di pellicola KODAK 35mm**
  - **Primo Premio per il miglior documentario.** Accredito e ospitalità per partecipare a **Documentary in Europe**, incontro sul documentario che si svolgerà a Bardonecchia (TO) dal 10 al 13 Luglio 2004
  - **Premio per la miglior colonna sonora** consistente nell'utilizzo di **cinque giorni di studio di registrazione** presso Orange Studio – Maccaja edizioni musicali

Eventuali menzioni speciali sono a discrezione della giuria.

Il montepremi è in via di definizione. Gli autori selezionati saranno ospiti del Festival.

Oltre ai premi assegnati dalla giuria ufficiale verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

- **Premio della Critica**, assegnato dal Gruppo Ligure Critici Cinematografici (S.N.C.C.I.)
- **Premio DAUNBAILÒ**, assegnato dall'organizzazione del Festival
- **Premio Shortvillage - Genova Film Festival** al miglior cortometraggio scelto da una giuria di Shortvillage consistente in:

1. Un contratto di distribuzione della durata di 2 anni
2. La realizzazione di un DVD video con extra del cortometraggio vincitore
3. La costruzione del minisito web dedicato al cortometraggio vincitore

Il Premio Shortvillage - Genova Film Festival potrà essere offerto a più cortometraggi, qualora lo si ritenesse possibile

- **Premio Cinemavvenire**

E. Le opere, preselezionate dall'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, verranno presentate alla giuria del concorso, che provvederà all'assegnazione dei premi. I selezionati verranno pubblicati sul sito ufficiale della manifestazione **www.genovafilmfestival.it**. Gli autori delle opere selezionate verranno avvisati tempestivamente sulla programmazione della loro opera all'interno del Festival. Gli autori selezionati dovranno far pervenire alla segreteria del Festival significative foto di scena per il catalogo della manifestazione e la stampa.

### **Art.3**

Regolamento ***Obiettivo Liguria*** (vedi capitolo sottostante).

### **Art.4**

Con l'iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere, manlevando il Festival da ogni responsabilità ed autorizza esplicitamente l'Organizzazione del ***GENOVA FILM FESTIVAL*** ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali e per la stampa.

### **Art.5**

L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della manifestazione.

### **Art.6**

Le opere in formato Vhs o DVD e i materiali per la selezione non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'***Archivio del GENOVA FILM FESTIVAL***, di pubblica consultazione.

### **Art.7**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento: alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

### **Art.3**

***Obiettivo Liguria***

- A. La partecipazione alla sezione *Obiettivo Liguria* è aperta ad opere di qualsiasi genere e stile (fiction, documentario e animazione) della durata massima di 45', realizzate da autori nati o residenti in Liguria. Ogni autore può partecipare alla selezione con più opere.
- B.** Le opere dovranno essere spedite e pervenire in formato Vhs o DVD, in **ottime condizioni** e senza titolazioni o sovrimpressioni non presenti nel master, accompagnate dal bando di concorso **debitamente compilato e firmato**, entro e non oltre il 03/05/2004 a: **Associazione Culturale DAUNBAILÒ - Via Tavella 10R - 16136 Genova.**
- C. I filmati dovranno riportare le indicazioni di titolo, autore, durata, anno di produzione, **ben evidenti** sulla custodia e sulla cassetta. **Ogni Vhs o DVD dovrà contenere una sola opera. Per ogni lavoro presentato** dovrà essere allegata l'apposita scheda d'iscrizione. **La partecipazione al concorso è gratuita.** Le opere migliori saranno automaticamente promosse nella sezione competitiva nazionale.
- D. Un'apposita giuria premierà la miglior opera ligure ed assegnerà eventuali menzioni speciali.

I premi dei due concorsi consistono nella fornitura di materiali e servizi per la produzione di nuove opere e/o contratti di distribuzione nei circuiti festivalieri e nei canali televisivi.

Le opere selezionate per i concorsi parteciperanno al **Premio del Pubblico - Provincia di Genova** attribuito mediante votazione popolare.