



4° CONCORSO GRAN PREMIO  
“ **ilCORTO.it FESTA INTERNAZIONALE di ROMA 2007** ”

con il Patrocinio del Ministero della Solidarietà Sociale



e con il supporto del Ministero della Pubblica Istruzione



**Scadenza 31 ottobre 2007**

Proiezioni a Roma dal 18 al 27 ottobre 2007

Premiazione 3 dicembre 2007 al Teatro Manzoni a Roma

## 1. ORGANIZZAZIONE

L'associazione culturale senza scopo di lucro “ilCORTO.it”, visto il successo della 3° edizione, sia in termini di qualità che di quantità per l'invio di ben 853 cortometraggi, organizza la 4° edizione del Concorso Gran Premio “ **ilCORTO.it FESTA INTERNAZIONALE di ROMA 2007** ” rivolto ai Filmmaker italiani e stranieri ed agli Istituti scolastici, Associazioni, Società che hanno prodotto cortometraggi.

## 2. OBIETTIVI

Nell'intento di valorizzare, promuovere e divulgare il Cortometraggio come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale; per sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media; per rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti che continuano a stupirci con le loro capacità creative e per dare a tutti i Filmmaker di talento la maggiore visibilità possibile, questa edizione non sarà solo un Concorso ma anche un Festival ed una Festa: infatti il nostro traguardo è quello di proiettare, nei dieci giorni in cui si svolgerà la Festa dei Cortometraggi, la maggior parte dei corti inviati. Mostre fotografiche, incontri con personaggi del mondo del cinema ed eventi vari faranno da cornice all'evento.

## 3. PERIODO DI SVOLGIMENTO

L'evento “**Cortometraggi - Festa Internazionale di Roma**”, che si svolgerà per 10 giorni dal 18 al 27 ottobre 2007, prevede la proiezione del maggior numero possibile dei cortometraggi inviati.  
Data e luogo di premiazione del Concorso Internazionale: Lunedì 3 dicembre al Teatro Manzoni di Roma.

#### 4. IL CONCORSO

- L'iscrizione è **gratuita** e la data di scadenza è il **31 ottobre 2007**.
- Sono previste due sezioni: 1°) a tema libero; 2°) a tema fisso: "GLI ALTRI"
- Ogni opera deve avere durata massima di **75 minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda.
- Sono previsti premi specifici per gli Artisti "**Esordienti**".
- Gli Autori italiani devono presentare i cortometraggi in lingua italiana o con sottotitoli in italiano.
- I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano, devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.
- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- **GRAN PREMIO "ilCORTO.it Festa di Roma 2007"**  
al Migliore Cortometraggio ( 1° Premio assoluto )

- Migliore **Regista**
- Migliore Regista *esordiente*
- Migliore **Sceneggiatore**
- Migliore Sceneggiatore *esordiente*
- Miglior **Direttore della fotografia**
- Miglior Direttore della fotografia *esordiente*
- Migliore **Compositore**
- Migliore Compositore *esordiente*
- Migliore **Attore protagonista**
- Migliore Attore protagonista *esordiente*
- Migliore **Attrice protagonista**
- Migliore Attrice protagonista *esordiente*
- Migliore **Montatore**
- Migliore Montatore *esordiente*
- Migliore **Scenografo**
- Migliore **Costumista**
- Migliori **Effetti speciali**

- **MIGLIORI CORTOMETRAGGI DI AUTORI ITALIANI ALL'ESTERO**

Premi ai migliori cortometraggi di Autori italiani residenti all'estero o figli di emigranti italiani all'estero.

- **MIGLIORI CORTOMETRAGGI SUL TEMA: "GLI ALTRI"**

Premi ai migliori cortometraggi che rispondano alla tematica proposta, nella sua più ampia accettazione, nella valorizzazione delle diversità, quindi contro le intolleranze, i pregiudizi ed i luoghi comuni.

- **MIGLIORI CORTOMETRAGGI di SCUOLE DI CINEMA - UNIVERSITA'**

Premi ai migliori corti realizzati da Studenti iscritti o laureati nell'anno 2006-7 alle Università italiane od a Scuole di cinema italiane, pubbliche o private.

• **MIGLIORI CORTOMETRAGGI SCOLASTICI**

Premi ai migliori cortometraggi realizzati da studenti iscritti nell'anno 2006-07 distinti per Scuole italiane Primarie, Secondarie di 1° e Secondarie di 2° grado.

• **MIGLIOR DOCUMENTARIO**

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI VIDEOARTE**

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE**  
realizzato con tecniche quali 2D, 3D, passo uno.

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO SPERIMENTALE**

• **MIGLIOR CORTO-TELEFONINO**

Premio al miglior cortometraggio realizzato con un Telefonino di qualunque marca e modello

• **MIGLIOR CORTOMETRAGGIO STRANIERO**

Premio al miglior cortometraggio di Filmmaker straniero (nazionalità non italiana).

• **PREMIO DEL PUBBLICO DI INTERNET**

Premio assegnato mediante votazione tra i cortometraggi (con durata massima di 15 minuti) visibili sul sito [www.icorti.it](http://www.icorti.it) ;

i cortometraggi messi in streaming saranno scelti da una giuria tecnica tra tutti i corti inviati, anche senza attendere la data di scadenza del concorso.

*Inoltre, per offrire la maggiore visibilità possibile ai cortometraggi inviati, tra tutti i corti pervenuti in tempo utile, una giuria tecnica sceglierà alcuni cortometraggi da proiettare durante i seguenti eventi:*

• **ESTATE ROMANA**

• **CORTOMETRAGGI – FESTA INTERNAZIONALE DI ROMA**  
proiezioni dal 18 al 27 ottobre 2007

• **NOTTE BIANCA di ROMA 2007**

- Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.

## **5. MODALITA' DI ISCRIZIONE**

- Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente al massimo con **3 cortometraggi**, prodotti dopo il 1° gennaio 2004.

- Per i corti a tema libero, sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi, ma non nelle precedenti edizioni del concorso "ilCorto.it".

- Esclusivamente per i corti a tema obbligato "GLI ALTRI", sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi ed anche presentati nelle precedenti edizioni del concorso "ilCorto.it"

- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in 2 copie, esclusivamente in formato DVD PAL e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata ed anno di realizzazione.

- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (10-15 righe), almeno 2 foto di scena e le informazioni (ovvero Autore / Titolo Brano / Esecutore) di tutti i brani musicali utilizzata nel cortometraggio.

Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire nel CD anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nel sito [www.ilcorto.it](http://www.ilcorto.it) o [www.icorti.it](http://www.icorti.it).

- La scheda d'iscrizione (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le 3 pagine e debitamente firmata in originale nelle 3 pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di corto realizzato da minorenni occorre anche la firma di un genitore.  
( dal sito è scaricabile la Scheda di iscrizione sia in formato .doc che in formato .pdf )

- Il plico (con le 2 copie DVD di ciascun cortometraggio concorrente, le relative schede d'iscrizione ed il materiale informativo richiesto) dovrà essere spedito entro le ore 24 del **31 Ottobre 2007** (farà fede il timbro postale, ma deve anche arrivare entro il 3 novembre 2007), solamente con: posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice senza ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

**CONCORSO “ilCORTO.it 2007”**  
**Casella postale 222 - 00144 ROMA EUR – ITALIA**

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

- Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'associazione culturale senza scopo di lucro “ilCORTO.it”, organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate (Notte Bianca, Estate Romana, Cortometraggi - Festa Internazionale di Roma, ecc.).

## **6. SELEZIONI E PREMIAZIONI**

- La finalità di CORTOMETRAGGI - FESTA INTERNAZIONALE di ROMA è proiettare, nei 10 giorni in cui si svolge, dal 18 al 27 ottobre 2007, la maggior parte dei cortometraggi inviati, solo con una prima preselezione per controllare contenuti contrari alla legge, la qualità dei supporti o per risolvere problematiche inerenti la durata complessiva delle proiezioni.

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio. Il Gran Premio “**ilCORTO.it Festa Internazionale di Roma 2007**” non può essere assegnato con ex aequo.

- La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.

- Le premiazioni avverranno il 3 dicembre al teatro Manzoni di Roma; i **premi** per i vincitori ed i nominativi della giuria saranno comunicati dopo la data di scadenza del concorso.

- I cortometraggi presentati al concorso verranno anche valutati (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) per essere proposti ed inseriti in diversi format televisivi (tv terrestre, satellitare, digitale, ecc.) a scopo culturale e non commerciale, cioè senza scopo di lucro, in ogni caso senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti.

- I cortometraggi presentati al concorso potranno essere proiettati, senza alcun compenso per gli Autori, per scopi didattico-culturali e non commerciale tramite la distribuzione non esclusiva gratuita (non retribuita) da parte dell'associazione culturale senza scopo di lucro "ilcorto.it", anche in ulteriori eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali.

## **7. NORME GENERALI**

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.

- Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite ma entreranno a far parte dell' "Archivio Nazionale di Cortometraggi" nato per scopi didattico-culturale-divulgativo e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta via posta.

- Ai vincitori è fatto obbligo (pena la "revoca" del Premio) di inserire il logo de "ilCORTO.it" e la dicitura "ilCORTO.it Festa di Roma 2007" e il tipo di premio vinto nei credits di testa nelle copie del corto realizzate successivamente alla data di premiazione. Una copia del DVD del cortometraggio con la dicitura inserita dovrà essere inviata allo stesso indirizzo del concorso.

- Per dar loro maggiore visibilità, i cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere messi in streaming (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) nel sito [www.ilcorti.it](http://www.ilcorti.it) o in siti collegati, l'Autore sarà sempre citato. I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo senza scopo di lucro in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali; l'Autore sarà sempre citato. Analogamente, se si inviano anche le sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale, nel sito promotore [www.ilcorto.it](http://www.ilcorto.it) o siti collegati. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore [www.ilcorto.it](http://www.ilcorto.it)

- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

- Sul sito promotore [www.ilcorto.it](http://www.ilcorto.it) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, il

cartellone degli eventi (come la Festa Internazionale del Cortometraggio di Roma) ed ogni altra utile notizia.

- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

- Per ulteriori informazioni scrivere a: **concorso@ilcorto.it** o contattare il numero di telefono +39 340 9656733.

### **ULTERIORI NOTE INFORMATIVE (fanno parte integrante del bando):**

1) Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dal sito in formato .doc oppure in formato .pdf.

2) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 2), per quanto riguarda il **Genere**, è stato inserito anche il generico Fiction (corto di finzione) poichè molti autori non sanno ben definire il Genere del proprio cortometraggio. E', comunque, consigliabile scegliere il Genere più idoneo.

3) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 2), per quanto riguarda la **Musica** utilizzata nel cortometraggio:

- scrivere **SI** a: Brani Musicali Amatoriali: se sono stati usati esclusivamente brani musicali composti amatorialmente dall'autore del corto o da amici non iscritti alla SIAE, ed anche se sono stati utilizzati musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perchè deceduti da più di 70 anni, come ad esempio Mozart, Chopin, ecc.

- scrivere **SI** a: Brani Musicali Commerciali: se sono stati usati brani musicali di cui non si detiene alcun diritto (ovvero brani copiati da CD messi in commercio);

- scrivere **SI** a: Brani Musicali con Diritti acquisiti: se sono stati usati brani musicali di cui si detengono i diritti (ovvero: diritti acquistati con liberatoria dall'Autore delle musiche iscritto alla SIAE).

In ogni caso, inserire sempre nel CD un elenco completo di tutti i brani musicali utilizzati, specificando se sono amatoriali, commerciali o con diritti acquisiti.

4) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 3), la richiesta di autorizzazione dello streaming parziale è rivolto agli autori che nella richiesta precedente non hanno dato l'autorizzazione allo streaming totale della loro opera, ma nella eventualità che il loro risulti tra i corti "finalisti", ne autorizzano una breve visione della durata massima di 2 minuti.

5) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 3), in caso di autorizzazione alla messa in onda TV, per i corti di durata superiore ai 10 minuti, si chiede pure l'autorizzazione a poter eventualmente inserire tra 2 scene la pubblicità che, come vediamo tutti in tv, deve essere programmata a tempi fissi. Sarà nostra cura e premura scegliere i momenti più opportuni per tale operazione.

6) I pagamenti dovuti alla SIAE per le proiezioni effettuate negli eventi promossi dall'associazione "ilCORTO.it", sono effettuati dalla associazione stessa.

7) Controllate che OGNI PAGINA della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: in caso contrario l'iscrizione NON E' VALIDA !!

8) ATTENZIONE: NON VARIARE le domande della Scheda di iscrizione: in caso contrario l'iscrizione NON E' VALIDA !!

9) **ATTENZIONE:** Nella compilazione della Scheda di iscrizione **NON SONO AMMESSE CANCELLATURE:** in caso contrario l'iscrizione potrebbe **NON ESSERE VALIDA !!** In caso dubbio, è meglio compilare nuovamente la Scheda di iscrizione.

10) Nella Scheda di Iscrizione, alcune informazioni di carattere generale sono ripetute più volte perchè nelle precedenti edizioni del concorso, sono stati commessi molti errori di... disattenzione!

11) Non inviateci cortometraggi con all'inizio **Menù di scelta, Bande colorate, Numerazioni e Neri** che allungano la durata del corto stesso!

Il cortometraggio deve partire immediatamente, al massimo dopo 2, 3 o 4 secondi di nero... (abbiamo ricevuto corti con tempi di avvio lunghi, da 40 secondi fino a 2 minuti... Per non parlare di menu poco leggibili per scegliere tra backstage e cortometraggio. Tali cortometraggi creano problemi sia per l'inserimento in streaming che per le proiezioni pubbliche, dove cerchiamo sempre di proiettare il numero massimo di corti!!)

12) Nelle **sceneggiature** inviate per la pubblicazione (in formato .doc o .pdf), inserire sempre il titolo del cortometraggio ed il nome e cognome dell'autore (che è necessario per la paternità dell'opera), ma **NON** altri dati come indirizzo, email e numeri telefonici.

13) Inviando **fotografie** stampate o manifestini, scrivere sempre nel retro il nome e cognome dell'autore e titolo del cortometraggio. In ogni caso copia di tale materiale deve essere spedito anche sul CD allegato.

14) Non spedire plichi tramite postacelere, perchè **NON** sono accettati dalla **CASELLA POSTALE!**

15) Si consiglia di non aspettare l'ultimo giorno (31 ottobre 2007), per l'invio dei cortometraggi: devono arrivare in tempo utile per le selezioni: nella scorsa edizione alcuni plichi hanno impiegato anche più di 20 giorni per arrivare a destinazione!

16) **ATTENZIONE:** Nella prima pagina, bisogna riempire: (*una possibilità esclude l'altra*) o la **1° parte** riservata al **Referente** (cioè responsabile) della scuola o associazione o società che presenta il cortometraggio, oppure la **2° parte** riservata ai **Filmmaker** (colui che ha prodotto il cortometraggio, senza essere un istituto scolastico od avere società od associazione). Quindi è naturale che la **prima, seconda e terza** pagina devono essere firmate o dal Referente o dal Filmmaker.

17) Alla richiesta di partecipazione ai Premi come Esordiente, occorre rispondere **SI** se si intende partecipare, come elencato al punto 4 del presente regolamento, ai premi riservati agli Esordienti, cioè a quei filmmaker o registi che hanno iniziato da poco e non se la sentono di concorrere con le produzioni più evolute che hanno potuto anche utilizzare stanziamenti economici maggiori. Altrimenti segnare il **NO**.

18) **NOTA BENE:** Il nostro non è uno dei soliti Concorsi di Cortometraggi, ma anche e soprattutto un mezzo di ampia diffusione degli stessi. Il termine ultimo del Concorso è il 31 ottobre, ma, tra tutti i corti arrivati in tempo utile, quindi prima del 18 ottobre, saranno scelti cortometraggi da proiettare nel periodo dal 18 al 27 ottobre, per la Festa Internazionale dei Cortometraggi di Roma. E' perciò una possibilità in più che offriamo ai concorrenti per proiettare i loro lavori. Invece la selezione vera e propria del Concorso Gran Premio "ilCORTO.it" inizierà dal 1° novembre.