

AFTER DEATH

DA UN SOGGETTO DI

MIRNA ORLANDI e PAOLA MEZZANATO

DIALOGHI DI

CHIARA SORRENTINO e MIRNA ORLANDI

PERSONAGGI

MARY: ROSEMARY SORRENTINO

LUCY: ANNALISA PENAZZI

AGATHA: ALICE AGUANNO

JENNY: PAOLA MEZZANATO

RAVEN DE COURT: SARAH PAOLINI

CLARA: MICHELA BORTOLOTTI

JACK: LORENZO RUSCIGNO

SCENA I - LA TELEFONATA

Ambientazione: La scena si svolge in casa, dove vi è Mary in cucina che telefona all'amica Lucy..

MARY: CIAO LUCY ... E' DA UN PO' CHE NON CI SENTIAMO! COME VA?

MARY: ABBASTANZA BENE GRAZIE... UN PO' STANCA! NON VEDEVO L'ORA CHE FINISSE LA SCUOLA.
SENTI TI CHIAMAVO IN REALTA' PER FARTI UNA PROPOSTA.

AFTER DEATH

- MARY:** E' UN PO' CHE NON CI VEDIAMO... PERCHE' NON ORGANIZZIAMO UNA USCITA UNA SERE DI QUESTE... MAGARI ANCHE CON LE ALTRE...
- MARY:** UN PIC NIC? BELLO!
SAI DOVE POTREMMO ANDARE... HO GIA' IN MENTE UN POSTO!
- MARY:** AL PARCO DELLA VECCHIA VILLA, LÌ SI PUO' VERAMENTE STARE TRANQUILLE... CI SONO POCHE LUCI E LA SERA SI VEDONO UN SACCO DI STELLE...
- MARY:** GRANDE, VA BENE! SI POTREBBE FARE PER VENERDI' SERA... AVVISIAMO LE ALTRE E... MAGARI CI TROVIAMO DIRETTAMENTE AL PARCO...
- MARY:** OK... NON VEDO L'ORA CHE SIA VENERDÌ... CIAO LUCY?

SCENA II – IL PARCO

Ambientazione: La scena si svolge nel tardo pomeriggio. 2 delle ragazze arrivano al parco in macchina. Scendono e scaricano pacchi e pacchetti per il picnic. Ridendo, e chiacchierando attendono le altre che sono in ritardo.

- MARY:** E LE ALTRE?
- LUCY:** ARRIVERANNO! SAI CHE JENNY E' PERENNEMENTE IN RITADO!
- MARY:** SPERIAMO CHE NON TARDINO MOLTO, OGGI E' STATA PROPRIO UNA BELLA GIORNATA E VORREI RIUSCIRE A MANGIARE FINCHE' C'E' ANCORA LUCE. AVEVO PROPRIO VOGLIA DI FARE QUESTA USCITA, NON ABBIAMO AVUTE MOLTE OCCASIONI DI VEDERCI NELL'ULTIMO MESE!

Ambientazione: Parte un po' di musica in sottofondo, zumata in allontanamento le ragazze sono riprese da un po' più lontano. Fingono di chiacchierare del più e del meno (qualche minuto), sfuma la musica zumata di avvicinamento sulle ragaz.

- LUCY:** COME VA POI, CON IL GIORNALE DELLA SCUOLA?
- MARY:** BENISSIMO... E' PRATICAMENTE IL MIO AMBIENTE NATURALE... POI, SAI QUANTO AMO SCRIVERE E LEGGERE.
MAH... MI PIACE TANTISSIMO QUESTO PARCO! (*guardandosi intorno*)
- LUCY:** E' VERO...! E' VERAMENTE CARINO, NON CAPISCO COME MAI NON CI SIA NESSUNO...
- MARY:** SUPERSTIZIONI! SI RACCONTANO STRANE STORIE SU QUESTO POSTO. NEL SECOLO SCORSO ERA IL GIARDINO DI UNA CASA PADRONALE, POI NON RICORDO BENE IL PERCHE', AGLI INIZI DEL NOVECENTO I SIGNOROTTI CHE ABITAVANO NELLA VILLA, TUTT'UN TRATTO ABBANDONARONO TUTTO, REGALANDO AL COMUNE LA CASA E IL PARCO!
CI SONO VARIE IPOTESI SUL PERCHE' SE NE SIANO SCAPPATI TANTO IN FRETTA... MA A ME NON INTERESSA, NON HO CERTO PAURA DI UNA VECCHIA VILLA IO...

AFTER DEATH

Ambientazione: Arrivano Agatha e Jenny... saluti vari...

LUCY: ECCOLE!... FINALMENTE TUTTE INSIEME! CERTO CHE LA PUNTUALITA' NON E' PROPRIO IL VOSTRO FORTE, IO E MARY ASPETTIAMO DA UN QUARTO D'ORA.

AGATHA: E' COLPA SUA (*indicando Jenny*) COME AL SOLITO, QUANDO SIAMO ARRIVATE DA LEI SI STAVA FINENDO DI PETTINARE... STRANO! E CI HA FATTO ARRIVARE PER L'ENNESIMA VOLTA IN RITARDO!

JENNY: EEEEEHHH QUANTE STORIE PER DIECI MINUTI, SEI LA SOLITA PRECISINA... MI PIACE ESSERE A POSTO, E QUANDO MI PETTINO LO FACCIAMO CON CURA IO...

LUCY: DAI, PERCHE' NON ENTRIAMO E SCEGLIAMO DOVE STENDERE LA NOSTRA COPERTA?

LE ALTRE RAGAZZE: SI... DAI... VA BENE... ANDIAMO...

Ambientazione: Effetto dissolvenza.

Sottofondo musicale, le ragazze entrano nel parco camminano un po' (qualche minuto), scelgono un posto (da definire), stendono la coperta e apparecchiano per il picnic, sfuma la musica, zoomata in avvicinamento.

LUCY: MMM...L'HAI PORTATA LA TORTA DELLA MAMY?

JENNY: PER FORZA CHE L'HO PORTATA DOPO LA TESTA CHE MI HA FATTO ROXY...NON POTEVO NON PORTARLA!

LUCY: ... NON VEDO L'ORA DI MANGIARMENE TRE FETTE...! MA NON SAREBBE ORA CHE IMPARASSI A FARLA ANCHE TU... EH?

JENNY: PERCHE' CREDI CHE ANCORA NON ABBAIA PROVATO? ANZI ... PERO' E' INUTILE IL RISULTATO NON E' LO STESSO... E POI INVECE DI CONTINUARE A PARLARE DI CIBO... CHE MI STA VENENDO UNA FAMEE... PERCHE' NON MI RACCONTI COME SONO ANDATI GLI ESAMI?

LUCY: BHA' ... ABBASTANZA BENE...

JENNY: ... COME ABBASTANZA? CIOE'?

LUCY: NEL SENSO CHE HO STUDIATO TANTO E MI ASPETTAVO DEI RISULTATI UN PO' DIVERSI... MA... ALL'ULTIMO MINUTO HANNO FATTO UNA VARIAZIONE SUI TITOLI DEI TEMI E SUL TEST DI LATINO... CHE GIA' HO DELLE DIFFICOLTA' IN GENERALE E LATINO PROPRIO NON L'ACCETTO... FIGURATI POI SE MI CAMBIANO TUTTO ALL'ULTIMO!

JENNY: MA E' FISSO... DEVE ESSERE UN' ABITUDINE... L'ANNO SCORSO HANNO FATTO LA STESSA COSA CON NOI... BLA BLA BLA... CI DICEVANO... 'BASTA CHE VI PREPARATE BENE SU QUESTO, SU QUELLO' ... E POI ALLA FINE... DI QUESTO E QUELLO NEANCHE L'OMBRA...

LUCY: ECCO APPUNTO!

Ambientazione: La scena si sposta su le altre ragazze che parlano.

AGATHA: MA COME MAI NON C'E' NESSUNO QUI SECONDO VOI?

LUCY: MI DICEVA MARY CHE CI SONO STRANE STORIE IN GIRO SU QUESTO POSTO...
PERO' CHI VUOI CHE CI CREDA?

AGATHA: IO CI CREDO... DIMMI QUALI SONO QUESTE STORIE!

MARY: PER CORTESIA ... IO STO GIA' PREPARANDO I PIATTI... VOGLIAMO MANGIARE O
CHACCHIERARE?

SCENA III – L'URLO

Ambientazione: Sottofondo musicale, scende la sera. Le ragazze cominciano a mangiare, stappano il vino, chiacchierando del più e del meno. Finiscono di mangiare.

JENNY: ... SIETE PRONTE PER LA TORTA?

TUTTE (SOPRATTUTTO LUCY): SIIIIII...

LUCY: IO VOGLIO LA PRIMA FETTA!!

AGATHA: COME AL SOLITO EH... PER ME NE BASTA UNA PICCINA. DOMENICA HO LA
PARTITA, PREFERISCO TENERMI LEGGERA!

LUCY: QUELLA CHE NON MANGIA LEI LA VOGLIO IO!!

JENNY: VA BENE VA BENE, LA PROSSIMA VOLTA DICO A MIA MAMMA DI FARNE DUE, UNA
PER NOI E UNA SOLO PER TE!

TUTTE: RIDONO

Ambientazione: Le ragazze mangiano la torta, zumata di allontanamento, parte il sottofondo musicale angoscioso.

***Un urlo straziante turba l'atmosfera**, zumata veloce sulla faccia terrorizzata di Agatha e Jenny.*

JENNY: COSA E' STATO? QUALCUNO HA URLATO!!

AGATHA: ODDIO... IO HO PAURA, ERA PROPRIO UN URLO!! COSA FACCIAMO??
LO SAPEVO CHE QUESTO POSTO ERA STRANO!!

MARY: MANTENIAMO LA CALMA!! SE C'E' STATO UN URLO CI DEVE ESSERE QUALCUNO...
GUARDIAMOCI INTORNO...

AGATHA: COME GUARDIAMOCI INTORNO... RACCOGLIAMO TUTTO E ANDIAMO VIA SUBITO!

JENNY: HA RAGIONE, IO HO PAURA.... NON VOGLIO SAPERE CHI HA URLATO!

AFTER DEATH

Ambientazione: Sottofondo musicale angoscioso, zumata sul parco, si intravede tutt'un tratto in lontananza una figura vestita di chiaro che si avvicina alle ragazze e alla camera. Primo piano sul viso pallidissimo e terrorizzato della ragazza in camicia da notte. Musica al massimo volume (nel momento della ripresa sul viso).

RAVEN: AIUTO... !! LASCIAMI ANDARE!! AIUTATEMI!!

Ambientazione: La Ragazza vestita di bianco si avvicina correndo alle fanciulle. Agatha e Jenny urlano terrorizzate! La ragazza inciampa, Lucy e Mary le vanno incontro. Sottofondo musicale angoscioso.

MARY: COSA TI SUCCEDERE?? DA CHI SCAPPI!

RAVEN: NON POSSO FERMARMI... MI PRENDERA'... LASCIATEMI ANDARE...!

LUCY: CHI TI PRENDERA'... CALMATI VOGLIAMO SOLO AIUTARTI! DICCI CHE COSA SUCCEDERE...

RAVEN: SCAPPATE...! SCAPPATE ANCHE VOI... O VI UCCIDERA'... HA UCCISO JACK...

AGATHA: LO DICE ANCHE LEI... CI UCCIDERA' ANDIAMO VIA...

JENNY: SI VI PREGO...

RAVEN: AAAAAHHHHH!

Ambientazione: Dopo l'ennesimo grido Raven si accascia a terra come svenuta, sbalzi di volume per la musica, le ragazze molto spaventate non sanno cosa fare. Agatha e Jenny iniziano a correre allontanandosi dal gruppo. Mary le segue, Lucy resta accanto al fantasma. Mary raggiunge Agatha e l'afferra per un braccio.

MARY: ALLORA VOGLIAMO MANTENERE LA CALMA, MI SEMBRI UNA PAZZA... QUELLA RAGAZZA HA BISOGNO D'AIUTO... DOBBIAMO CHIAMARE LA POLIZIA! DOVE VAI VIENI QUI... TORNIAMO INDIETRO!

AGATHA: MA CHE AIUTO E AIUTO... E A NOI CHI CI AIUTA! TUTTA QUESTA STORIA HA UN CHE DI SOVRANNATURALE E IO NON VOGLIO ENTRARCI.

JENNY: NEANCHE IO, ANZI PER QUELLO CHE MI RIGUARDA SO GIA' TROPPO!
... L'HAI SENTITA COSA HA DETTO, QUALCUNO VUOLE UCCIDERLA! E UCCIDERA' ANCHE NOI SE CI CONTINUAMO A STARE QUI!!

Ambientazione: zumata in allontanamento, Roxy lancia un grido terrorizzato. Zumata in avvicinamento e primo piano di Roxy.

LUCY: AAAAAHHHH... VENITE, VENITE TUTTE!! E' SPARITAAA... E' SPARITA... POSSO GIURARLO RAGAZZE PRIMA ERA QUI E ADESSO NON C'E' PIU'!!

AFTER DEATH

Ambientazione: Zumata sulle ragazze che tornano di corsa verso Roxy, zumata verso il viso della poverina pallido e sconvolto... Sottofondo musicale angoscioso al massimo!!

MARY: COSA E' SUCCESSO!!

LUCY: E' SPARITA QUI DAVANTI AI MIEI OCCHI... LO GIURO! LO GIURO!

MARY: COME SPARITA?? NON PUO' ESSERE! TI SARAI DISTRATTA UN ATTIMO, SI SARA' ALLONTANATA, HAI VISTO COM'ERA SCONVOLTA, E ANCHE NOI LO SIAMO! TI SEI LASCIATA SUGGESTIONARE DI SICURO!

LUCY: NO! NON MI SONO DISTRATTA E NEMMENO SUGGESTIONATA, E' SPARITA QUI SOTTO I MIEI OCCHI, SI E' COME DISSOLTA IN UNA BOLLA DI SAPONE... NON SONO PAZZA, DOVETE CREDERMI VI PREGO! E' PROPRIO SCOMPARSA!

MARY: IO NON SO PIU' COSA PENSARE, MA CREDO CHE DOVREMMO CHIAMARE LA POLIZIA.

JENNY: SI... E SAI LA POLIZIA DOVE CI PORTA QUANDO GLI RACCONTIAMO CHE LA RAGAZZA SI E' DISSOLTA NELL'ARIA... ?

AGATHA: DRITTE, DRITTE AL MANICOMIO! ... E FORSE E' VERAMENTE IL POSTO GIUSTO PER NOI ...

Ambientazione: Agatha guarda fisso negli occhi Lucy.

LUCY: NON CI POSSO CREDERE... IO VOGLIO SAPERE CHE SUCCEDA... CHIAMIAMO QUALCUNO, LA POLIZIA...

MARY: SI ... HA RAGIONE... PRENDO IL TELEFONO...

Ambientazione: Mary prende il telefono, mentre Agatha e Jenny raccolgono quel che possono, e Lucy si guarda intorno angosciata cercando con lo sguardo la ragazza sparita.

JENNY: MA SE CHIAMO LA POLIZIA CHE COSA GLI RACCONTI?

AGATHA: ... VI PREGO PERO' ANDIAMO VIA DA QUI... TELEFONIAMO DOPO MAGARI...

MARY: IO STO GIA' PROVANDO ... MA LA LINEA E' MUTA... NON C'E' CAMPO QUI?

ROXY: COME NON C'E' CAMPO...

AGATHA: DAI ... RACCOGLIAMO LE NOSTRE COSE ... ANDIAMOCENE!!!

LUCY: E LA RAGAZZA? CE NE ANDIAMO COSI' ... LA LASCIAMO QUI DA SOLA... CHISSA' DOVE E' FINITA??

AFTER DEATH

Ambientazione: Agatha e Jenny stanno velocemente raccogliendo le loro cose, mentre le altre si guardano intorno... musica di sottofondo angosciata con sbalzi di volume per rendere più suspense alla scena.

MARY: NIENTE IL TELEFONO NON FUNZIONA...

LUCY: EHI... C'E' QUALCUNO LA' IN FONDO... *(Si intravede una figura vestita di scuro che cammina).*

SCENA IV – LA TOMBA

Ambientazione: La figura vestita di scuro si avvicina alle ragazze con passo sostenuto, le ragazze guardano incuriosite ma anche spaventate.

CLARA: IO SO COSA AVETE VISTO, VENITE RAGAZZE DOBBIAMO PARLARE...

Ambientazione: Le ragazze si avvicinano titubanti, discutendo animatamente tra di loro.

MARY: ANDIAMO ... FORSE PUO' AIUTARCI... FORSE L'HA VISTA.

AGATHA: FORSE INVECE E' L'ASSASSINA *(Sottovoce).*

MARY: SMETTILA, MI SEMBRA UNA RAGAZZA POCO PIU' GRANDE DI NOI... SEI LA SOLITA FIFONA! FORZA, ANDIAMO...

Ambientazione: Le ragazze raggiungono il fantasma cattivo accerchiandolo per ascoltare cosa ha da dire.

CLARA: SO CHE COSA AVETE VISTO, IO LO VEDO SEMPRE, MA NESSUNO VI CREDERA'... NON POTETE AIUTARLA, NESSUNO PUO' FARLO...

TUTTE: MA CHI SEI... CHI E' QUELLA RAGAZZA?? PERCHE' URLAVA...? E' IN PERICOLO!?!? COME NESSUNO CI CREDERA'??

CLARA: PERICOLO? QUALE PERICOLO??
(Ride satanicamente e butta lo sguardo al cielo come a vedere qualcosa...) ANDATE A CASA, NON POTETE FARE NULLA PER LEI...

Ambientazione: La donna vestita di scuro si allontana ridendo, lasciando le ragazze a bocca aperta. Musica angosciata al massimo... Nessuno la segue sono tutte come immobilizzate, tutt'un tratto Lucy sembra risvegliarsi e dice:

LUCY: CHE STIAMO ASPETTANDO QUI IMMOBILI... INTANTO QUELLA SE NE E' ANDATA NON LA VEDO PIU'... CHISSA' CHE COSA VOLEVA DIRE!

JENNY: TE LO DICO IO CHE COSA VOLEVA DIRE... CI HA FATTO CHIARAMENTE CAPIRE CHE NON SONO FATTI NOSTRI E CHE E' MEGLIO SE CE NE ANDIAMO DA QUI!!

AFTER DEATH

MARY: IO NON MI FACCIO SPAVENTARE DA NESSUNO, TANTO MENO DA UNA MEZZA PAZZA, VESTITA DA CARNEVALE CHE RIDE SENZA MOTIVO...

AGATHA: MA SONO L'UNICA AD AVERE UN PO' DI PAURA... DOVEVA SOLO ESSERE UN SEMPLICE PICNIC E GUARDATE ADESSO CHE COSA STA SUCCEDENDO!!

LUCY: VOI FATE QUELLO CHE VOLETE, MA IO NON MI MUOVO DI QUI FINZHE' NON L'HO TROVATA, DEVO FARE CHIAREZZA, STO' COMINCIANDO A PENSARE DI ESSERE PAZZA ANCH'IO!

MARY: IO SONO CON TE! CI DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE UNA SPIEGAZIONE RAZIONALE PER TUTTO QUESTO, FIDATI CHE LA TROVEREMO.

Ambientazione: Lucy guarda con aria di rimprovero Agatha e Jenny.

JENNY: E' INUTILE CHE CI GUARDI COSI', LO SAI CHE ALLA FINE VERREMO ANCHE NOI... ABBIAMO PAURA MA NON MI SEMBRA SENZA MOTIVO!

AGATHA: COME ANDREMO ANCHE NOI?? IO HO PAURA... NON VOGLIO!

MARY: OH, SMETTILA SE NON VUOI RIMANERE DA SOLA VIENI CON NOI!!

AGATHA: VA BENE ANDIAMO MA RICORDATEVI CHE IO NON ERO D'ACCORDO!

Ambientazione: Le ragazze appoggiano le loro cose in macchina, Mary prende una torcia dal cruscotto dell'auto. Musica di sottofondo.

LUCY: SOLO A TE POTEVA VENIRE IN MENTE DI PORTARE UNA PILA...

MARY: VEDI, NON SI SA MAI... BISOGNA ESSERE SEMPRE PRONTE A TUTTO, E COME VOLEVASI DIMOSTRARE...

JENNY: CERTO CHE SOLO A NOI POTEVA CAPITARE TUTTO QUESTO!

MARY: PERCHE'? QUESTE SONO SOLO SCIOCHEZZE PER NOI GIOVANI JAMES BOND... DOTATE DI PILA E DI TUTTO L'OCCORRENTE PER LA SOPRAVVIVENZA...

AGATHA: AH, AH... *(Ironica)* ... MOLTO SPIRITOSA, ERO PROPRIO QUI A CHIEDERMI PERCHE' ANCORA NESSUNA AVEVA FATTO UNA OSSERVAZIONE DEL GENERE!

MARY: EDDAI... PER UNA BATTUTINA, BISOGNA PRENDERLA COSI' ALTRIMENTI NON CI PASSA PIU'...

JENNY: BEATA TE CHE TE LA FAI PASSARE CON COSI' POCO... IO MI SENTO SICURAMENTE PIU' A MIO AGIO IN ALTRE SITUAZIONI,... NON CERTO IN UN BOSCO DI NOTTE A CERCARE UNA ... UNA ... PAZZA!

MARY: MMMM ... HAI SEMPRE QUALCOSA DA DIRE. NON C'E' VERSO...

LUCY: BASTA VOI DUE, VOGLIAMO ANDARE...

AFTER DEATH

Ambientazione: Le ragazze si incamminano verso il parco nella direzione in cui si era allontanata Clara, e continuano a parlare camminando.

JENNY: DOVE CREDETE CHE SIA ANDATA, IL PARCO E' GRANDE, DOVE INIZIAMO A CERCARLA?

LUCY: FORSE DOVREMMO DIVIDERCI, SE FORMIAMO DUE GRUPPI FAREMO SICURAMENTE PIU' IN FRETTA!

MARY: NON CREDO CHE SIA UNA BUONA IDEA! MEGLIO RESTARE TUTTE INSIEME, IO NON HO PAURA, MA PIU' SIAMO E PIU' SONO TRANQUILLA, SE DAVVERO C'E' UN QUALCUNO NEL PARCO, SICURAMENTE CI PENSERA' DUE VOLTE PRIMA DI AGGREDIRE UN GRUPPO DI 4 PERSONE!

LUCY: OK, ALLORA RAGIONIAMO, SE FOSSI SCONVOLTA, E SE PENSASSI CHE QUALCUNO VUOLE UCCIDERMI, IO ... COSA FAREI?
(parlando quasi tra se e se)

JENNY: IO CERCHEREI DI NASCONDERMI!

MARY: BENE, UN POSTO DOVE CI SI POSSA NASCONDERE... E ...? QUA INTORNO? DOVE SAREBBE PIU' FACILE TROVARE UNA NASCONDIGLIO SICURO?

JENNY: LA' IN FONDO, DOVE GLI ALBERI SONO PIU' FITTI! C'E' UNA SPECIE DI BOSCHETTO! IO MI NASCONDEREI LA'!

LUCY: NO, NO... IL BOSCO E' BUIO! IO ANDREI NELLA VILLA!

AGATHA: SI PERCHE' NELLA VILLA ABBANDONATA DA PIU' DI CENT'ANNI LE LUCI FUNZIONERANNO SICURAMENTE! IL BOSCHETTO E' PIU' SICURO! GLI ALBERI LA NASCONDEREBBERO E SE PROPRIO SE LA VEDE MALE PUO' SEMPRE CERCARE DI SCAPPARE! IN CASA SAREBBE IN TRAPPOLA!

MARY: VA BENE, VA BENE... CREDO ANCH'IO CHE IL BOSCHETTO SIA UN RIFUGIO PIU' CREDIBILE! ANDIAMO A VEDERE!

Ambientazione: Qualche minuto di musica di sottofondo angosciata.

Le ragazze si dirigono verso il boschetto guardandosi continuamente intorno, ogni rumore le fa saltare. Mary precede il gruppo con la torcia e Agatha e Jenny si guardano alle spalle, Mary si avvicina furtivamente a Lucy e sottovoce le dice:

MARY: BISOGNA CHE CHIARIAMO QUESTA COSA DELLA SPARIZIONE! SEI SICURA DI QUELLO CHE HAI VISTO? NON HO VOLUTO INSISTERE PRIMA DAVANTI AD AGATHA, SAI COM'E' SUPERSTIZIOSA. MA... CHI O CHE COSA STIAMO ANDANDO A CERCARE?

LUCY: COME FACCIO A DIRTÌ CHE SONO SICURA, NON LO SO PIU' NEANCHE IO! I MIEI OCCHI HANNO VISTO QUELLO CHE TI HO DETTO, MA IL MIO CERVELLO NON RIESCE A CREDERCI...!

MARY: E SE FOSSE SPARITA DAVVERO??
C'E' QUALCOSA IN TUTTA QUESTA STORIA CHE VA OLTRE LA NOSTRA COMPrensione...

AFTER DEATH

LUCY: MEGLIO NON METTERE STRANE IDEE IN TESTA ALLE ALTRE FINCHE' NON SIAMO SICURE... MI SEMBRA CHE NEL GRUPPO SERPEGGI GIA' IL PANICO, ASPETTIAMO DI TROVARE QUALCOSA, ANCHE SOLO UNA TRACCIA DELLA RAGAZZA, E POI DECIDEREMO COSA FARE!

Ambientazione: Lucy si allontana dal gruppo, corre verso un grosso pino, musica a sbalzi per aumentare la suspense!

LUCY: EHI! LAGGIU'! C'E' QUALCOSA SOTTO QUEL PINO... MARY FAI LUCE CON LA TORCIA!

MARY: ARRIVO, ARRIVO! AGATHA! JENNY! VENITE, NON RESTATE ISOLATE DAL GRUPPO POTREBBE ESSERE PERICOLOSO!

AGATHA: IO E' DA UN PEZZO CHE LO DICO, MA SEMBRA CHE NON INTERESSI A NESSUNO!

JENNY: DAI ANDIAMO, PRIMA TROVEREMO LA PAZZA IN CAMICIA DA NOTTE E PRIMA CE NE TORNEREMO A CASA!

LUCY: FAI UN PO' DI LUCE, NON CAPISCO COS'E'... E' RICOPERTO DI MUSCHIO E ERBACCIA...

Ambientazione: Mary comincia a togliere un po' di erbaccia dall'oggetto misterioso, tenendo puntato fisso il raggio luminoso della torcia, e finalmente si comincia a intravedere qualcosa... musica angosciata al massimo!

MARY: O MIO DIO...!! MA E' UNA LAPIDE!!

AGATHA: UNA LAPIDE!! (*quasi gridando, e di riflesso si allontana anche dalla tomba come anche Lucy e Jenny*) ... MA DOVE SIAMO, IN UN PARCO O IN UN CIMITERO... MI SEMBRA DI ESSERE IN UN FILM DELL'ORRORE!

MARY: C'E' SCRITTO QUALCOSA...
" 07/08/1884 – 20/06/1903 QUI RISPOSA RAVEN DE COURT, BARBARAMENTE ASSASSINATA, NEL FIORE DEGLI ANNI, PER LA SOLA COLPA DI AVERE UN GRANDE AMORE! "
MA CERTO, ORA RICORDO!! COME AVEVO FATTO A DIMENTICARLO!
ECCO PERCHE' ABBANDONARONO LA VILLA! LA FIGLIA RAVEN, FU ASSASSINATA ASSIEME AL FIDANZATO DALLA FIGLIA DELLA GOVERNANTE ALL'INIZIO DEL '900. LA LEGGENDA NARRA CHE LA FIGLIA DELLA GOVERNANTE FOSSE UNA MEZZA STREGA E CHE AVESSE LANCIATO PRIMA DI TOGLIERSI LA VITA, UNA TERRIBILE MALEDIZIONE SUI DUE INNAMORATI E SUL PARCO CHE ERA STATO PALCOSCENICO DELLA TRISTE FINE!
COME AVEVO FATTO A DIMENTICARLO, 2 ANNI FA IL GIORNALE HA DEDICATO UN INTERO SPECIALE DI HALLOWEEN A QUESTA STORIA!

JENNY: EHI... ! MA OGGI... E' IL 20 GIUGNO!

Ambientazione: Mary finisce di pulire la lapide, zoomata sulla piccola foto in bianco e nero del Raven sistemata al centro della stele funeraria. Musica al massimo.

MARY: ... SEMBRA UNA FOTO!

AFTER DEATH

LUCY: E' LEI, E' LA RAGAZZA IN CAMICIA DA NOTTE!! LO SAPEVO CHE NON ERO PAZZA, IO LO VISTA SPARIRE!
E' UN FANTASMA....

MARY: VACCI PIANO, E MISURA LE PAROLE. MAGARI LE SOMIGLIA SOLTANTO, FORSE E' UNA PARENTE O UNA DISCENDENTE. CERCHIAMO DI STARE CALME!

AGATHA: NON VOGLIO PIU' SAPERNE DI TUTTA QUESTA STORIA, IO L'AVEVO CAPITO SUBITO CHE ERA UN FANTASMA! E' GIA' MORTA *(con un tono isterico)* NOI CERTO NON POSSIAMO RIPORTARLA INDIETRO DALL'ALDILA'! TORNIAMOCENE A CASA!

JENNY: SIII... TORNIAMO A CASA!

Ambientazione: Il fantasma cattivo appare alle spalle delle ragazze. Zumata sul volto da pazza.

CLARA: HANNO RAGIONE E' GIA' MORTA! TORNATE A CASA. AHAHAHAHAH....

TUTTE: AAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHH.....

Ambientazione: Clara si avvicina sempre più alle ragazze che indietreggiano spaventate.

CLARA: VI AVEVO AVVISATO CHE NON POTEVATE AIUTARLA! PERCHE' NON VE NE SIETE ANDATE?

MARY: *(molto arrabbiata)* ORA BASTAAA... NON CREDERE DI FARCI PAURA! DICCI CHI SEI E CHE COSA VUOI DA NOI!

AGATHA: *(sottovoce)* E SE FOSSE IL FANTASMA DELL'ASSASSINA?

CLARA: E' INUTILE BISBIGLIARE... CREDI CHE NON TI SENTA?! SI RAGAZZA NON TI SBAGLI, SONO PROPRIO CHI PENSI. SEDETE E ASCOLTATE VI RACCONTERO' LA VERA STORIA!

Ambientazione: sfuma la musica.

SCENA V – IL FLASHBACK

Ambientazione: Le ragazze come ipnotizzate da Clara si siedono pronte ad ascoltare cosa ha da dire.

CLARA: IL MIO NOME E' CLARA, SONO NATA IN QUESTO LUOGO ED HO SEMPRE VISSUTO QUI ... NELLA VILLA.
LA VITA NON AVEVA MAI AVUTO MOLTO DA OFFRIRMI...
LAVORARE PER LA FAMIGLIA DE COURT ERA TUTTA LA MIA VITA, COME LO ERA PER MIA MADRE.
NON HO MAI CONOSCIUTO MIO PADRE, FUGGI' POCO PRIMA DELLA MIA NASCITA, ABBANDONANDOCI AL NOSTRO DESTINO.

AFTER DEATH

ELLA FU MADRE 2 VOLTE, LO FU PER ME COME LO FU IN PARTE PER RAVEN, SI OCCUPO' DEL SUO SVEZZAMENTO E DELLA SUA CRESCITA. DONO' A LEI QUANTO PIU' POSSIBILE MENTRE IO, SANGUE DEL SUO SANGUE, HO SEMPRE AVUTO UN RUOLO MARGINALE.

L'UNICA COSA CHE MI LASCIO' PRIMA DI MORIRE FU LA CONSAPEVOLEZZA DI AVERE DENTRO UNA FORZA... UNA FORZA CHE SOLO IN SEGUITO AVREI IMPARATO A CAPIRE, E A GESTIRE.

IL MIO RUOLO PRESSO LA FAMIGLIA DE COURT ERA PRINCIPALMENTE L'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DELLE CUCINE, TALE RUOLO MI APRÌ NUOVE STRADE VERSO LA COMPLETA CONOSCENZA DELLE ERBE MEDICINALI E I LORO POTERI SEGRETI, FU ESSENZIALE PER COMPRENDERE A FONDO CIÒ CHE POTEVO CREARE...

E RAVEN? AH RAVEN, RAVEN...

RAVEN LA BELLISSIMA, RAVEN LA BUONA, RAVEN LA FORTUNATA... LEI AVEVA TUTTO E IO?

IO NULLA!

"VAI A GIOCARE CON RAVEN", MI DICEVANO DA BAMBINA, "TIENI COMPAGNIA ALLA SIGNORINA, ASSECONDA LA PADRONCINA!"

LEI AVEVA I MIGLIORI INSEGNANTI, E MENTRE STUDIAVA PER DIVENTARE UNA GRAN SIGNORA... IO... MI SPELLAVO LE MANI IN CUCINA!

LEI MANGIAVA NELLA TAVOLA IMBANDITA A FESTA, CENTRO DELLA CONVERSAZIONE E DELLE ATTENZIONI DI TUTTI I COMMENSALI!
E IO? IN UN ANGOLO IN CUCINA! FACEVO PARTE DELLA TRISTE E SILENZIOSA SERVITU'.

E POI C'ERA JACK... AH, JACK... IL BEL GIARDINIERE, L'AVEVO VISTA GUARDARLO IN QUEL SUO MODO AMMALIATORE, SAPEVO CHE LE PIACEVA! E COME POTEVA NON PIACERLE? LEI DESIDERAVA TUTTO QUELLO CHE NON POTEVA AVERE, AVREBBE POTUTO ESSERE MIO ... MA LEI DOVEVA SEMPRE AVERE TUTTO!
UN SOTTOPOSTO, NON APPARTENEVA ALLA SUA CLASSE ERO CERTA CHE SE AVESSI GIOCATO BENE LE MIE CARTE PER UNA VOLTA AVREI POTUTO AVERE QUALCOSA DI MIO.

Ambientazione: La scena si svolge nel boschetto (è giorno) Jack è chinato di spalle (finge di piantare qualcosa) Clara lo raggiunge da dietro e gli sfiora una spalla.

CLARA: JACK, TI DEVO PARLARE...

Ambientazione: Jack si alza e si gira verso Clara.

JACK: CHE C'E' CLARA?

CLARA: *(sospiro)* JACK *(sospiro)* TU MI PIACI, TU PIACI MOLTISSIMO ... IO CREDO CHE POTREMMO ESSERE MOLTO FELICI INSIEME...

JACK: CLARA TI PREGO NON CONTINUARE, TUTTO QUESTO E' IMBARAZZANTE! SEI UNA RAGAZZA MOLTO CARA, MA IO SONO INNAMORATO DI UN'ALTRA DONNA...

CLARA: CHI DIMMI CHI?? *(furiosa)*

AFTER DEATH

JACK: RAVEN E' LEI IL MIO AMORE!

CLARA: *(scappando)* NOOO, NON ANCORA... PERCHE' DEVE SEMPRE AVERE TUTTO??
LA ODIO! LA ODIO!

Ambientazione: Effetto dissolvenza...

La scena si riapre di nuovo sul boschetto è sera, Raven in camicia da notte è sola tra gli alberi ha in mano un mazzetto di fiori e canticchia trasognante, la schiena appoggiata ad un albero lo sguardo perso nel vuoto.

RAVEN: OHHH JACK, JACK... AMORE MIO.
QUALE TERRIBILE DESTINO IL NOSTRO... VEDERCI SOLO DI NOTTE, NASCOSTI TRA IL FOLTO DEGLI ALBERI...
PERCHE' LA SOCIETA' NON MI PERMETTE DI AMARE CHI VOGLIO?
FORSE CHE EGLI NON SIA DEGNO DEL MIO AMORE?
CERTO CHE SI! NESSUNO E' PIU' DEGNO DI LUI!
NON SARA' NOBILE DI ORIGINI, MA IL SUO, E' LO SPIRITO PIU' NOBILE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO!
QUANTO ANCORA DOVREMO NASCONDERCI AMORE MIO?? O MIO AMATO JACK...
QUANDO TI VEDO NEL GIARDINO, INTENTO NEL TUO LAVORO, IO SONO INVIDIOSA DEI FIORI E DEGLI ALBERI E VORREI TANTO ESSERE IO STESSA PARTE DEL GIARDINO, PER POTER GODERE, IN OGNI MOMENTO, DELLE TUE AMOREVOLI ATTENZIONI! E INVECE... POSSO SOLTANTO GUARDARE DALLA FINESTRA DELLA MIA STANZA ... SOSPIRARE E ASPETTARE!
QUANTO SEMBRANO TRISTI E INTERMINABILI LE GIORNATE, SENZA IL CONFORTO DELLA TUA PRESENZA...!
E QUANTO SCORRONO VIA VELOCISSIME, LE NOTTI, QUI NEL BOSCHETTO TRA LE TUE BRACCIA!
OOOH MIO SOLO AMORE... QUANTA MANCA AL NOSTRO INCONTRO, SONO COSI' IMPAZIENTE...!
SOLTANTO UN ALTRO MINUTO SENZA I TUOI BACI E CREDO MORIRO'!

Ambientazione: effetto dissolvenza, la scena si riapre in un altro punto del parco, Clara è sola, cammina nervosamente avanti e indietro, nelle mani tiene un coltello, il volto è visibilmente sconvolto.

CLARA: PERCHE', PERCHE'?? PERCHE' A LEI TUTTO E A ME NIENTE... LA PAGHERA', QUESTA VOLTA GIURO LA PAGHERA... LA PAGHERANNO ENTRAMBI...
O SIGNORE DELLE TENEBRE, O MALIGNO, SOSTIENIMI NEL MIO PROPOSITO E DAMMI LA FORZA!
QUESTA NOTTE AVRAI IL TUO TRIBUTO DI SANGUE!
IOOO TE LO OFFRIRO'!
MA IN CAMBIO, TU, O MALIGNO ... COMPI LA MIA MALEDIZIONE:
CHE ELLA VAGHI PER L'ETERNITA' NEL LIMBO DELL'INCOSCENZA, IO LI DIVIDERO' NELLA VITA, O PRINCIPE DELLE TENEBRE E TU NELLA MORTE!

MA ECCO LAGGIU' JACK... DEVO SEGUIRLO.

Ambientazione: Jack si addentra nel parco dirigendosi verso il boschetto, Clara lo segue di soppiatto da lontano. Sottofondo musicale angoscioso. Jack entra nel boschetto.

AFTER DEATH

JACK: (sottovoce) RAVEN? RAVEN?

RAVEN: OH JACK... TI STAVO ASPETTANDO, SONO SOLO POCHI MINUTI MA MI SONO SEMBRATI UN'ETERNITA'.

*Ambientazione: Raven corre incontro a Jack... gli salta al collo abbracciandolo appassionatamente, i due si baciano con trasporto!
Clara è nascosta dietro il tronco di un albero, spia la scena da poca distanza, Zumata sul volto della ragazza sconvolto dalla furia omicida.*

CLARA: (sottovoce invasata) ORAAA! QUESTO E' IL MOMENTO, SONO TROPPO PRESI PER ACCORGERSI CHE MI STO' AVVICINANDO!

Ambientazione: Clara esce dal suo nascondiglio con il coltello stretto nelle mani sollevate sopra alle spalle. Corre incontro ai due innamorati e affonda il coltello nella schiena di Jack con tutta la forza. Il ragazzo crolla a terra senza vita, Raven comincia ad urlare.

RAVEN: AAAAHHHHH ...CLARA... PERCHE'... PERCHE', CHE COSA HAI FATTO!

CLARA: LA PAGHERAI! LA PAGHERAI!

*Ambientazione: Raven fugge terrorizzata musica angosciata sbalzi per aumentare la suspense.
Clara la insegue con il coltello stretto tra le mani.*

RAVEN: AIUTOO... AIUTATEMI... HA UCCISO JACK!!

CLARA: NESSUNO PUO' AIUTARTI, LA PAGHERAI!! FINALMENTE LA PAGHERAI E' LA TUA FINEEE...

*Ambientazione: Clara raggiunge Raven e le pianta il coltello tra le scapole. Ultimo grido di Raven.
Clara lascia cadere il coltello a terra, solleva le braccia al cielo.*

CLARA: O SIGNORE DELLE TENEBRE, ECCO COME PROMESSO IL TUO TRIBUTO DI SANGUE!
MA ORA PER COMPIERE LA MALEDIZIONE TI OFFRIRO' IN SACRIFICIO ANCHE IL MIO SPIRITO, AFFINCHE' ESSO POSSA VEGLIARE SU QUESTO LUOGO DI OBLIO, PERCHE' ELLA VIVA SEMPRE QUESTA NOTTE COME LA SUA UNICA NOTTE... NON TROVI MAI PACE, PERCHE' MAI TROVERA' LA COMPrensIONE DI QUELLO CHE E' SUCCESSO, PER L'ETERNITA' IL MIO SPIRITO SEGUIRA' IL SUO SPIRITO COME IL MIO CORPO HA INSEGUITO IL SUO QUESTA NOTTE, PER SEMPRE DIVISI NELLA MIA MALEDIZIONE ESSI NON SI RITROVERANNO MAI, E LA MIA VENDETTA SARA' COMPIUTA...

*Ambientazione: Clara raccoglie il coltello, lancia un'ultima risata isterica e se lo pianta nel cuore.
Crolla a terra, zumata in allontanamento a filmare il bosco e i corpi delle due ragazze.
Effetto dissolvenza.*

SCENA VI – L'EPILOGO

Ambientazione: Effetto dissolvenza... La scena si riapre con una ripresa panoramica delle 4 ragazze che si guardano in faccia incredule e spaventate!

CLARA: E QUESTO E' TUTTO! ORA CAPITE RAGAZZE, IO HO PROVATO A FARVI ANDARE VIA CON LE BUONE, VI HO AVVISATO, MA VOI NON MI SIETE STATE A SENTIRE, ADESSO CONOSCETE TROPPO DI QUESTA STORIA PERCHE' IO VI POSSA LASCIARE ANDARE...

Ambientazione: Le ragazze cominciano a capire le intenzioni di Clara, si guardano spaventatissime (Agata e Jenny soprattutto) si alzano in piedi e indietreggiano, Clara avanza verso di loro con le mani nascoste dietro alla schiena, continuando a parlare.

CLARA: IL MIO OSCURO SIGNORE AVRA' UN ALTRO SACRIFICIO QUESTA NOTTE (sogghignando)...

*Ambientazione: Clara solleva il coltello che teneva tra le mani nascoste dietro la schiena, si avventa su Lucy che schiva rapidamente il colpo, ma viene lievemente ferita ad un braccio.
Le ragazze urlano e scappano dividendosi in due gruppi.
Agatha e Jenny corrono verso il parcheggio, mentre Mary solleva Lucy tenendola sottobraccio e si nascondono dietro un cespuglio.
Clara si butta all'inseguimento di Agata e Jenny.
Musica angosciosa adatta all'inseguimento.*

JENNY: (correndo) O MIO DIO!! CI INSEGUE!! CHE FACCIAMO DOVE CI NASCONDIAMO?? (segue la musica per una trentina di secondi)

AGATHA: (sempre correndo) DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA MACCHINA E SCAPPARE IL PIU' LONTANO POSSIBILE DA QUI... CORRI PIU' CHE PUOI (ansimando) POSSIAMO FARCELA!! (segue la musica per qualche minuto mentre le ragazze corrono e Clara dietro)

Ambientazione: segue la musica per qualche minuto mentre le ragazze corrono guardandosi continuamente alle spalle e Clara è sempre dietro di loro.

JENNY: E LE ALTRE? IO NON LE VEDO PIU'! (singhiozza isterica) HA COLPITO LUCY, L'HO VISTA CADERE A TERRA... (Clara intanto si avvicina sempre più).

AGATHA: CORRI, CORRI !!!! CI STA RAGGIUNGENDO!! NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LE ALTRE!

Ambientazione: Effetto dissolvenza, la scena si riapre nel parco, Lucy e Mary sono nascoste. Tutte e due ansimano per la fatica della corsa, i volti sconvolti dalla tensione e dalla preoccupazione.

AFTER DEATH

LUCY: QUEL MOSTRO STA INSEGUENDO AGATHA E JENNY, CHE POSSIAMO FARE? PRIMA UCCIDERA' LORO E POI TORNERA' INDIETRO A FINIRE NOI!!! !
O MIO DIO! (*tenendosi la testa tra le mani*).

MARY: CALMA LUCY (*la scuote da una spalla*)... MENTRE ASCOLTAVO LA STORIA DI CLARA, MI E' VENUTA UN'IDEA CHE POTREBBE SALVARE NOI E RAVEN!

LUCY: FORSE HO CAPITO... TI RIFERISCI ALLA TOMBA, VERO??? SE RAVEN LA VEDE, PROBABILMENTE LA MALEDIZIONE SCOMPARIRA'!

MARY: CERTO! RAVEN TROVERA' FINALMENTE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA SUA FINE, IL SUO SPIRITO RINCONTRERA' JACK, E LO SPIRITO DI CLARA... NON AVENDO PIU' ALCUN MOTIVO PER RESTARE QUI, TROVERA' ANCHE LUI FINALMENTE LA PACE!

LUCY: SI MA COME FACCIAMO A TROVARE RAVEN E A FARLA VENIRE NEL BOSCHETTO PER VEDERE LA SUA TOMBA?

MARY: HO UN'IDEA!! LO SO CHE POTREBBE SEMBRARE CATTIVA, MA ABBIAMO POCO TEMPO E DOBBIAMO FARE TUTTO PRIMA CHE CLARA RIESCA A RAGGIUNGERE AGATHA E JENNY!
RAVEN STA NASCOSTA, HA PAURA... E SICURAMENTE L'ULTIMA COSA CHE VUOLE E' TORNARE NEL BOSCHETTO DOVE HA VISTO MORIRE JACK!
MA SE NOI LE FACCIAMO CREDERE CHE JACK E' ANCORA VIVO... CHE LA STA CHIAMANDO, E CHE FORSE SI PUO' ANCORA FARE QUALCOSA PER LUI... ALLORA SONO CERTA CHE CE LA VEDREMO ARRIVARE QUI IN UN ATTIMO!

LUCY: MA CLARA?? SE CI SENTE MENTRE CHIAMIAMO RAVEN, MOLLERA' SICURAMENTE JENNY E AGATHA E TENTERA' DI FERMARCI!

MARY: TU POTRESTI CHIAMARE RAVEN E ATTIRARLA NEL BOSCHETTO CON L'INGANNO, NEL MENTRE IO RAGGIUNGO DI CORSA LE ALTRE... TUTTE E TRE INSIEME POSSIAMO FARE PARECCHIO RUMORE, JENNY POI SE LA CAVA ALLA GRANDE CON GLI STRILLI!!!
CE LA PORTEREMO DIETRO IL PIU' LONTANO POSSIBILE DAL BOSCHETTO!
VOI DUE INTANTO TROVATE RAVEN E MOSTRATELE LA TOMBA!
NON CREDO CHE RIUSCIREMO A TRATTENERE CLARA PER MOLTO, AL MASSIMO 5 MINUTI, POI CI RAGGIUNGERA', DOVRETE ESSERE VELOCISSIME, PENSATE DI FARCELA??

LUCY: CERTO E' LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA'!

MARY: BENE! IO VADO, AUGURATEMI BUONA FORTUNA!

Ambientazione: Mary esce dal nascondiglio e comincia a correre a perdifiato verso Agatha e Jenny (musica di sottofondo). Vede Clara e la aggira passando nascosta dietro alcuni alberi, raggiunge le amiche quasi al parcheggio, Clara e' ferma 100 metri più indietro, le è caduto il coltello ed è chinata a raccoglierlo.

MARY: RAGAZZE, NON C'E' TEMPO PER LE SPIEGAZIONI, ABBIAMO UN PIANO CHE CI PUO' SALVARE, SEGUITEMI NEL PARCO E STRILLATE PIU' CHE POTETE, DOBBIAMO TIRARCELA DIETRO ANCORA PER 5 MINUTI!!

AGATHA: MA SEI PAZZA!

AFTER DEATH

JENNY: CI PRENDERA'!!

MARY: PER L'AMOR DI DIO NON ABBIAMO TEMPO, FIDATEVI E SEGUITEMI!!

JENNY E AGATHA: OK! OK! AAAAAAAAAAAAAHHHHHHH... AIUTOOOO!! AAAAAHHHH...

MARY: PERFETTE!!

Ambientazione: effetto dissolvenza la scena si riapre nei pressi del boschetto, Lucy corre avanti e indietro palesemente agitata, urlando a squarcia gola!

LUCY: RAVEN! DOVE SEI? VIENI, CORRI!! JACK E' VIVO... E' ANCORA VIVO E HA BISOGNO DI TE!
RAVEN ACCIDENTI, VIENI NON FARE LA FIFONA CLARA E' LONTANA!!

Ambientazione: Musica da apparizione, zumata in allontanamento, all'orizzonte appare l'esile figura in camicia da notte, che corre a perdifiato verso Lucy.

RAVEN: DOVE?? DOV'E' IL MIO AMORE?! E' ANCORA VIVO? SIA RINGRAZIATO IL CIELO! MA DOV'E'? PORTATEMI DA LUI!

LUCY: VIENI RAVEN, SEGUICI! JACK E' NEL BOSCHETTO, TI PORTIAMO DA LUI!

RAVEN: NEL BOSCHETTO? (*molto angosciata*) MA LÌ C'E' CLARA!

LUCY: NON AVERE PAURA, CLARA NON E' PIU' LA'! LE NOSTRE AMICHE SI STANNO OCCUPANDO DI LEI... MA ORA CORRI, NON ABBIAMO MOLTO TEMPO!

Ambientazione: Le ragazze si addentrano nel boschetto di corsa, musica angosciata per rendere la suspense. Raggiungono la lapide ancora un po' nascosta dagli arbusti. Lucy si ferma e si guarda negli occhi un po' imbarazzata, Raven non capisce, si guarda intorno incredula cercando con lo sguardo Jack.

RAVEN: PERCHE' TI SEI FERMATA, DOV'E' IL MIO AMORE?

LUCY: CLARA, TI PREGO, ORA ASCOLTA, DEVI VEDERE UNA COSA...

RAVEN: (*interrompendo Lucy mentre stava parlando*) CHE COSA DEVO VEDERE?? DOV'E' JACK??

LUCY: PRESTO VI RITROVERETE! FIDATI! MA PER VEDERLO DI NUOVO, PRIMA DEVI CAPIRE UNA COSA, E NON LA CAPIRAI FINCHE NON GUARDI QUA! (*indicando la lapide, seminascosta dagli arbusti*)

Ambientazione: Raven vede la lapide, si avvicina, si inchina per leggere l'iscrizione! Lucy alle sue spalle la sorregge, Raven stà quasi per svenire.

RAVEN: (*incredula e singhiozzante*) MA ... NON POSSO ESSERE IO... IO... MA...

AFTER DEATH

LUCY: SI RAVEN, SONO CENT'ANNI CHE VIVI OGNI GIORNO QUESTA NOTTE!
ORA DEVI SOLO LASCIARTI ANDARE.
NIENTE TI TIENE PIU' QUA, JACK TI STA ASPETTANDO... FINALMENTE POTRETE
PASSARE L'ETERNITA' INSIEME. ORA LO SAI... DEVI SOLO CREDERCI.

RAVEN: MA... IO... NON ... NON POSSO ESSERE... MA...

Ambientazione: musica d'apparizione, zumata in allontanamento, all'orizzonte appare la figura di Jack che avanza lentamente verso le ragazze.

JACK: RAVEN... AMORE MIO, SONO VENUTO A PRENDERTI, FINALMENTE LA
MALEDIZIONE E' FINITA!

RAVEN: JACK, OH MIO JACK...

Ambientazione: Raven corre incontro al fantasma di Jack, i due si abbracciano, si prendono per mano e si allontanano verso l'orizzonte. Effetto mosaico...

Ambientazione: Effetto dissolvenza, la scena si riapre in un altro punto del parco, Jenny, Mary e Agatha, stanno correndo e urlando a piu' non posso, inquisite ormai a pochissima distanza da Clara, tutt'un tratto Clara si ferma e comincia a urlare.

CLARA: NOOOOOO... NOOOOOOO... CE L'AVETE FATTA MALEDETTE!!!! LA MIA
MALEDIZIONE... LA MIA MALEDIZIONE ... PERCHEEE'?? PERCHEEE'...

Ambientazione: Clara cade in ginocchio, le mani alzate verso il cielo, musica angosciosa. Le ragazze si fermano e la guardano incredole, effetto mosaico. Clara scompare dalla scena. Lucy raggiunge le altre di corsa, le ragazze si stringono in un abbraccio.

MARY: CE L'ABBIAMO FATTA! BRAVE... ALTRO CHE ACCHIAPPA FANTASMI... NOI SI CHE
SIAMO FORTI!!

JENNY: QUALCUNO POTREBBE SPIEGARE ANCHE A ME CHE COSA ABBIAMO FATTO??

AGATHA: SI ANCHE A ME PIACEREBBE SAPERE CHE COSA E' SUCCESSO!!

MARY: PIU' TARDI RAGAZZE, IN MACCHINA, MENTRE TORNIAMO A CASA... ORA
ANDIAMO PERO' QUESTA STORIA CI HA SFINITE!

LUCY: CERTO CHE QUELLA DI JACK E RAVEN E' VERAMENTE UNA STORIA TRISTE E
ROMANTICA.

Ambientazione: Le ragazze si tengono sottobraccio, visibilmente eccitate per il successo! Raggiungono il parcheggio e le automobili.

MARY: BENE RAGAZZE ... ALLA FINE E' STATO DIVERTENTE.

LUCY: E' VERO, E' STATO ECCITANTE... IO LO RIFAREI!

AFTER DEATH

AGATHA: COOOOSSSAAAAA???

JENNY: E PERCHE' NO? ALLA FINE SIAMO TUTTE INTERE NO?

MARY: ADESSO CHE CI PENSO... QUEST'ANNO AD HALLOWEEN IL GIORNALE HA FATTO UNO SPECIALE SU UN'ANTICO CASTELLO IN COLLINA.
E' PROPRIO DA QUESTE PARTI, UNA DECINA DI KILOMETRI.
NON AVETE IDEA DI CHE STORIA INCREDIBILE NASCONDANO QUELLE MURA...
(soghigna desiderosa) CHE NE DITE FACCIAMO VENERDI' PROSSIMO...?

Ambientazione: Primo piano sulla faccia sorridente e desiderosa di Mary... e di rimando su tutte le facce delle ragazze semi schifate.

FINE

Tutti i diritti sono riservati e senza scopo di lucro alla Production Casting.