

I.P.S.S. "Rosa Luxemburg" - Acquaviva delle Fonti (Ba)

BAMBOLINE

Sceneggiatura

Classi III Operatore della Grafica Pubblicitaria

Corso di videoripresa e montaggio digitali: *Il filmato, crocevia di linguaggi*

Responsabile del corso: Prof. De Benedictis

Scena 1 - Fermata d'autobus - Est./Giorno

- 1.1 (C.L.) Gabriele e Valeria parlano, mentre aspettano l'autobus.
- 1.2 (P.A) Si abbracciano.
- 1.3 (D) Il cellulare squilla. Mano di *Gabriele* che prende il cellulare dalla tasca.
- 1.4 (M. F.) Gabriele guarda il display.
- 1.5 (C.M) Valeria cerca di strappargli il cellulare di mano per leggere il messaggio. *Gabriele* fa resistenza. Alla fine Valeria ci riesce.
- 1.6 (M.F) Valeria legge il messaggio.
- 1.7 (Dett.) Display del cellulare: "Ieri sera è stato bellissimo."
- 1.8 (PPP, soggettiva di Gabriele) Occhi di Valeria che si alzano lentamente dal display e guardano *Gabriele* infuriati.
- 1.9 (PP) Faccia perplessa di *Gabriele*
- 1.10 (C.M) Valeria gli molla uno schiaffo ed esce di scena.

Scena 2 - Laboratorio scuola - Int.\Giorno

- 2.1 (Carrellata in avanti, C.M) Valeria è seduta davanti a un computer.
- 2.2 (D) Mani di Valeria sulla tastiera.
- 2.3 (D) Monitor del computer. Valeria digita sulla schermata di un motore di ricerca la parola "riti woodoo". Compare una pagina. Valeria clicca sul comando "Stampa".
- 2.4 (M.F) Valeria di spalle
- 2.5 (D) Stampante da cui escono dei fogli.
- 2.6 (Carrellata laterale, C.M) Valeria si alza.. La m.d.p. la segue per un po', finché Valeria esce dall'inquadratura.

Scena 3 - Casa di Valeria - Int. \Giorno

- 3.1 *(Dett.)* Una scatola viene poggiata su una scrivania.
- 3.2 *(P.A)* Scopriamo Valeria che rovista nella scatola.
- 3.3 *(D)* Tra gli altri oggetti, Valeria prende una foto che ritrae Gabriele con indosso un cappellino. Poi, dal fondo della scatola, prende il cappellino stesso.
- 3.4 *(M.F)* Valeria guarda il cappello con attenzione
- 3.5 *(Dett.)* Valeria prende un capello rimasto impigliato nel cappello.
- 3.6 *(Dett.)* Occhi di Valeria che sorridono maliziosamente.

Scena 4 - Camera di Valeria - Int. \Notte (Luce soffusa)

- 4.1 *(Carrellata in avanti, C.M)* Valeria, di spalle, è seduta alla scrivania. La camera è rischiarata solo dalla luce della lampada da tavolo.
 - 4.2 *(Dett.)* Mano di Valeria che con ago e filo finisce di cucire una bambolina di stoffa.
 - 4.3 *(Dett.)* Sulla scrivania, il capello di Gabriele. Mano di Valeria che lo prende e comincia a cucirlo sulla bambolina.
 - 4.4 *(P.A)* Valeria di spalle. Si alza dalla scrivania ed esce di scena.
 - 4.5 *(Dett.)* Sulla scrivania, la bambolina. Rumore dei passi di Valeria. La luce della lampada da tavolo si spegne.
- 4.

Scena 5 - Camera di Valeria - Int. \Giorno

- 5.1 *(Carrellata in avanti, C.M, come in 4.1)* Valeria di spalle è seduta alla scrivania. La camera ora è rischiarata dalla luce del giorno.
- 5.2 *(PP)* Sguardo malizioso di Valeria.
- 5.3 *(Dett.)* Valeria prende un ago e punge al sedere la bambola.

Scena 6 - Strada - Est.\Giorno

6.1 *(C.M)* Gabriele, intento a parlare con un'altra ragazza, ha uno scatto in avanti con il bacino. Impressionata dal gesto, la ragazza lo picchia e scappa via.

Scena 7 - Camera di Valeria - Int.\Giorno

7.1 *(Dett.)* Valeria infila un dito nell'occhio della bambola woodoo.

Scena 8 - Scuola - Int.\Giorno

8.1 *(Panoramica verticale dal basso verso l'alto in carrellata all'indietro)*
La m.d.p., lentamente, scopre prima i piedi, poi, progressivamente, scorre lungo una persona che cammina. Man mano che sale, ci accorgiamo che è Gabriele. Ha un occhio bendato.

Scena 9 - Camera di Valeria - Int.\Giorno

9.1 *(F.I)* Valeria ha in mano un filo elettrico.

9.2 *(Dett.)* Infila la spina nella presa.

9.3 *(Dett.)* Avvicina alla bambolina l'altro capo del filo, che ha i cavi scoperti.

Scena 10 - Bar - Int. \Giorno

- 10.1 *(C.L.) Gabriele è seduto al bar con gli amici. Ha ancora la benda all'occhio. Al tavolo, c'è anche la ragazza della scena 6.1.. Gabriele è scosso dalla scarica elettrica.*
- 10.2 *(Dett.) Sotto il tavolo, in seguito alla scossa la gamba di Gabriele ha uno scatto e tocca il piede della ragazza.*
- 10.3 *(M.F) La ragazza, ancora una volta, guarda male Gabriele.*
- 10.4 *Il braccio del ragazzo ha una nuova scossa. Di nuovo gli scappa la mano sulla ragazza.*
- 10.5 *(Dett.) Occhi della ragazza, sempre più nervosa.*
- 10.6 *(C.M.) Arriva il cameriere con un vassoio. Si piazza tra Gabriele e la ragazza.*
- 10.7 *(M.F) Gabriele riceve un'altra scossa , fa saltare il vassoio dalle mani del cameriere e fa versare il caffè sulla ragazza.*
- 10.8 *(C.L) Lei, arrabbiatissima, si alza, lo picchia di nuovo e va via.*

Scena 11 - Aula scolastica - Int. \Giorno

- 11.1 *(C.M.) Una bidella lava il pavimento di un'aula.*

Scena 12 - Cortile scolastico - Est. \Giorno

- 12.1 *(C.M.) Gabriele cammina. L'occhio è sempre bendato.*

Scena 13 - Aula scolastica - Int. \Giorno

- 13.1 *(C.M.) La bidella prende il secchio pieno d'acqua.*

Scena 14 - Cortile scolastico - Est.\Giorno

14.1 *(C.M., come in 12.1)* Gabriele cammina.

Scena 15 - Bagno della casa di Valeria - Int.\Giorno

15.1 *(M.F)* Valeria immerge la bambolina nel lavandino.

15.2 *(Dett.)* Bambolina immersa nell'acqua.

Scena 16 - Aula scolastica - Int.\Giorno

16.1 *(C.M.)* La bidella lancia l'acqua del secchio fuori della porta di emergenza.

Scena 17 - Cortile scolastico - Est.\Giorno

17.1 *(C.M., come in 12.1)* Gabriele, che ancora cammina, viene investito dal getto d'acqua.

Scena 18 - Scale di casa di Valeria - Int.\Sera

18.1 *(F.I)* Valeria scende le scale. Tra le mani ha la bambolina.

18.2 *(Dett.)* Bambolina tra le mani di Valeria

18.3 *(F.I)* La bambola le cade di mano.

18.4 *(Carrellata laterale)* La bambola rotola giù dalle scale.

18.5 *(P.P)* Valeria porta le mani alla bocca consapevole di aver combinato un pasticcio.

Scena 19 - Camera d'ospedale - Int.\Giorno

19.1 *(P.P)* Viso Gabriele malconcio. Ora, oltre all'occhio bendato, ha anche la testa fasciata, e un sacco di lividi. L'occhio buono è diventato nero.

19.2 (C.L) Scopriamo *Gabriele* su un letto d'ospedale. E' davvero malridotto. Oltre al viso tumefatto come in 19.1, ha un braccio e una gamba ingessati.

Scena 20 - Corridoio d'ospedale - Int.\Giorno

20.1 (Carrellata all'indietro, C.L) *Valeria* cammina nel corridoio dell'ospedale. Supera la m.d.p. ed esce di scena.

Scena 21 - Camera d'ospedale - Int.\Giorno

21.1 (P.A) (Carrellata laterale) *Valeria* entra nella stanza del ragazzo e lo saluta.

21.2 (C.L) (Carrellata indietro) *Valeria* prende la sedia, si toglie la giacca e si siede.

21.3 (M.F.) I due chiacchierano un po' e durante la chiacchierata *Valeria* si scioglie i capelli poggiando sul comodino l'elastico che li teneva.

21.4 (Dett.) La mano poggia l' elastico. Si nota qualche capello impigliato.

21.5 (F.I) *Gabriele* ha sete, prende la bottiglia dal comodino. E' vuota.

21.6 (P.A) *Valeria* prontamente si offre di andare a prenderne un'altra. Esce dalla stanza.

21.7 (Dett.) Borsa di *Valeria* aperta sulla sedia.

21.8 (P.P) Lo sguardo del ragazzo cade sulla borsa.

21.9 (Dett.) Nella borsa, si scorge la bambola.

21.10 (C.L) *Gabriele* incuriosito afferra la borsa.

21.11 (Dett.) La mano di *Gabriele* prende dalla borsa la bambola e i fogli sui riti woodoo.

21.12 (M.F.) *Gabriele* legge i fogli, rigirandosi la bambolina fra le mani.

21.13 (Dett.) *Gabriele* solleva lo sguardo e fissa la m.d.p., dapprima sospettoso, poi sempre più beffardo e malefico.

Scena 22 - Ospedale - Int. \giorno

22.1 (*Carrellata laterale, in dett.*) La m.d.p. si muove lentamente lungo un letto d'ospedale. Sotto le coperte, scorgiamo la sagoma di una persona. Sempre carrellando, la m.d.p. ne scopre il volto: è *Valeria*.

22.2 (*C.L.*) Valeria è distesa in ospedale. Il suo letto è a fianco a quello di Gabriele. I due sono a braccia conserte. Valeria ingrugnita, Gabriele con un sorriso beffardo. Di tanto in tanto Gabriele si volge verso Valeria. Ma, non appena Valeria si volge verso di lui, torna prontamente a guardare verso la telecamera, fingendo sempre beffarda indifferenza. Su questo gioco di sguardi, dissolvenza finale.