

C'E' POSTO PER TE

REGIA prof.ssa Patrizia Trolli

TECNICO prof. Davide Davià

ATTORI alunni delle classi IIIA e IIIB che hanno scelto il laboratorio di cinema

MUSICHE (scelte dai ragazzi) : - BLINK 182 : - Adam's song
- What's my age again?
- GREEN DAY - American Idiot
- LACUNA COIL - Our truth
- SCONOSCIUTO - Sexy man

TITOLI DI TESTA: Orgiano Production Presenta C'è posto per te

TITOLI DI CODA: Il laboratorio di cinema ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo film

SOGGETTO

La storia narra di una scuola frequentata da un fantasma, Paolo Orgiano, che esce da un videogioco, e da extraterrestri travestiti da alunni, riuniti per la ricorrenza dell'anno intergalattico. Gli alieni sono in genere creature pacifiche ma tra essi si nasconde il famigerato XYZ, ricercato dai temibili Men in Black.

Saranno loro a informare il preside della sua presenza.

Intanto Paolo Orgiano, tra scherzi e dispetti, movimentata la scuola ma poi aiuta gli alunni a scovare XYZ insieme ai Men in Black e a eliminarlo.

Paolo Orgiano decide che la vita scolastica non fa per lui, ha compiuto finalmente una buona azione e ritorna nel videogioco.

La vicenda si conclude con l'intervista ai Green Day e con il loro memorabile concerto nel giardino della scuola.

PERSONAGGI

(alunni del laboratorio di cinema, insegnanti e bidelli)

Paolo Orgiano	interpretato da Sando Dalla Barba
Narratore	Stefano Danese
Menin e Black	Diego Grinfan e Melis Chris
Alunni	Alberti Alfonsi, Carlassara Tiziana, Virginia Dal Lago, Tornicelli Remigio Pertile Samuele
Alieni	Nicolò Gioli, Udine Michele, Maistrello Tiziano, Anna Marchetto e Radosavljevic Aleksandra
H5N1	Marco Ongaro
Preside	Maistrello Tiziano
Insegnanti	Davide Davià , Diletta Olivieri e Cosaro Antonella
Personale ATA	Massimo, Carla ,Gianni

SCENEGGIATURA

I SCENA : IL NARRATORE

(*Primo piano ravvicinato*)

Narratore : Salve, sono A:A:, un alunno di questa scuola.

Dovete sapere che questa è una scuola fantastica, nel vero senso della parola, perché non è frequentata esclusivamente dai soliti alunni scansafatiche, da insegnanti depressi e da bidelli stressati ma...(sussurra) anche da fantasmi, alieni e creature surreali....(si guarda in giro furtivo) Non ci credete? Adesso vi racconto....

Tutto è cominciato con quel maledetto corso di informatica serale...Eravamo solo una decina di alunni e fuori c'era il temporale...

(*Tuoni e immagini di temporale*)

II SCENA: NELL'AULA DI INFORMATICA

(*Davanti al computer, Marco vede passare un topolino e se lo mangia. Poi passa un*

ragnetto e se lo mangia. Alfonsi guarda atterrito, mentre Marco si lecca le dita- Fuori si sentono scoppi di temporale).

Prof.Davià : Ragazzi, mancano dieci minuti al termine della lezione. Cominciate a concludere il vostro lavoro.

Samuele: Professore, io avrei finito tutto, posso provare un CD che mi ha regalato mio padre?

Prof: Di che cosa si tratta?

Samu : E' un gioco di fantasmi e si intitola. "Ghost in the school"

Prof : Va bene, ma ti restano solo pochi minuti...

Samu: Grazie !

(entra Massimo spalancando la porta)

Massimo: Professore! Congratulazioni! Sua moglie ha partorito.

Prof.: Ma come, senza dirmi niente, così all'improvviso...

Massimo : Hanno detto che si è presa uno spavento per il temporale... Comunque non si preoccupi, è andato tutto bene ed E' MASCHIO !

Prof : Un altro!

(ovazione da parte degli alunni)CONGRATULAZIONI PROF !!!

Massimo : Sua moglie chiede di lei. Deve andare subito all'ospedale di Noventa. Lasci e vada pure che chiudo io. Non si preoccupi.

Prof : Va bene vado subito. Ragazzi , mi raccomando, fate i bravi, spegnete i computer con attenzione e tornate a casa. Arrivederci.

Ragazzi : Arrivederci professore!

Massimo : Ragazzi, veloci, preparatevi che si va. Ma tu guarda che temporale

Carla : Massimo! Congratulazioni! Sei diventato papà!

Massimo: Ci deve essere un errore. Ti sei confusa col professor Davià

Carla : All'ospedale di Noventa dicono che sono stufi di telefonare in questa Scuola, prima per il prof. Davià e adesso per Massimo ::: Sei atteso con urgenza e ...dimenticavo...E' FEMMINA

Massimo(sconvolto): Ma è uno scherzo!!??

Carla: Ti pare che sia momento giusto per fare scherzi? Vai a vedere tu stesso. Veloce: Ti aspettano.

Massimo: Se avessero chiamato prima avrei potuto andare su con Davià. (*Uscendo pensieroso*)...Ma chi può essere...Fernanda..no, impossibile; Giuditta...escluso...; Pamela...ma va là...Federica,Giuseppina, Giacomina.....(si illumina), Annamaria !!!

(intanto in aula di informatica...)

Samu: Ragazzi, questo videogioco è fantastico!!! Venite a vedere!!! Sentite io gioco ancora un po':::Voi andate....

(Inquadratura dell'orologio che segna mezzanotte:la musica dell'orologio si confonde con la musica del computer - Paolo Orgiano appare sullo schermo-Samu non se ne accorge e si mangia una brioche)

Paolo Orgiano:Salve amico!

Samu: (che stava mangiando fa cadere la brioche sul computer)(*Primi piani*)

P.O: Mmmm! Buona questa cioccolata! E' da quasi quattrocento anni che

non ne assaggio una!

Samu: (sconvolto) Ma tu, chi sei!?!?

P.O: Sono il conte Diego Garcia y Farcisco y Manuel y Lopez y...
Comunemente detto Paolo Orgiano. Senti , io qui sto un po' stretto:
sai, per qualche marachella che ho commesso in gioventù, sono
obbligato a scontare la pena facendomi rincorrere da questi dannati
extraterrestri ,scorrazzando in giro per una scuola virtuale.Ce n'è uno in
particolare che mi odia a morte. Se trovassi
una scuola vera, però, potrei uscire e compiendo una buona azione, chissà,
potrei anch'io godermi un po' di pace eterna. Che ne dici? Esco? Basta
solo che tu dica:"Esci !"

Samu: Va bene! Esci:

P.O: Più convinzione, ragazzo mio!

Samu: ESCI!

P.O: Va bene, tu l'hai detto....(P.O. esce dal computer, si sgranchisce le gambe e
scorazza in giro per l'aula) – Ah! Finalmente libero!

(Samu sviene e arriva mattina)

III SCENA : SAMUELE PRESENTA P.O. AI COMPAGNI

(I ragazzi tornano a scuola: Cercano Samu che racconta loro l'avventura e presenta P.O.)

Ragazzi: Samuele, sei qui! Tua madre ti ha cercato tutta stanotte.

Samu: Ragazzi, il tempo è volato! Mi è successa una cosa straordinaria:
Il fantasma di P.O. è uscito dal computer!

Michele: Ma cosa dici! Ma va là!

Samu: Guardate voi stessi!(P.O. si materializza –nuvoletta-)

Ragazzi: Ahhh! (Si nascondono tutti dietro Chris)

P.O. Salve ragazzi! Non sembrate tanto contenti di vedermi...

Marco(*da solo*): Accidenti, P.O. qui ! Non sarà venuto a rompermi...i piani!?!)

Samu: Non abbiate paura, è un amico!

Michele: Presto, dobbiamo andare: Arriva la Piron: Samu, telefona a tua
mamma per dirle che non ti cerchi più.

Samu: Ah! Già!Non ci avevo pensato.

(telefona alla mamma) Pronto mamma, ciao sono io, Samuele, non
preoccuparti per me, sto bene, mi sono solo addormentato davanti al
computer, sai, stanotte sono successe tante cose! Ti racconterò.

(Dall'altro capo del telefono si sente un barrito.)

Samu: Sì, hai ragione, ho sbagliato.Sì, lo so, dovevo avvisarti.Sì. è vero,
ti sei preoccupata per me...(alza gli occhi) Vabbeh!Prometto che

non lo farò più. Adesso devo andare perchè ho lezione. Ti lascio, ciao.
Uff, si è proprio arrabbiata!

IV SCENA: VERIFICA DI DISEGNO

(I ragazzi entrano in classe e si siedono)

Alberto: Come mai non c'è la prof.:.:? Vuoi vedere che è rimasta a casa e ci salta
L'interrogazione a tappeto?

Tutti : Siiii! Che bello!!! (iniziano a saltare sui banchi: c'è confusione)
(La prof.ssa entra col bazooka e la fascia da hoolie gun, urlando-*musica di Mission Impossible o dei Nirvana*)

Piron: Fermi tutti! (silenzio glaciale.I ragazzi restano immobili)
Visto che saltavate di gioia, credendo che non ci fossi e facevate baccano, comportandovi da selvaggi, facciamo una bella VERIFICA A SORPRESA SUL CUBISMO. Avanti, veloci, tirate subito fuori foglio, la squadra, i colori a tempera, la gomma e la matita ! Vi avverto! Chi sbaglia a squadrare il foglio, non avrà il tempo di pentirsene...*(mostra i denti minacciosamente)*

Alunno: Professoressa, ho dimenticato l'album!

Piron: Sarà l'ultima volta *BANG!*

Alunno: (tremante, alza un dito): Io non ho i colori...

Alunno: E io non ho la matita...

Alunno: A me manca la squadra....

Piron: Esprimete il vostro ultimo desiderio...*BANG! BANG! BANG!*

Alunno: Ma professoressa....non le sembra di avere esagerato?

Piron: Hai parlato troppo...*BANG!*

(Rivolta agli altri) E voi cosa aspettate? Mettetevi subito al lavoro.
Veloci!!! *(musica militaresca-Green day?-)*
(Suona la campanella)

V SCENA: NEI BAGNI/LEZIONE DI SCIENZE

Alfonsi: Posso andare ai servizi?

Piron: Sì, ma muoviti! (*BANG*) (Alfonsi si mette a correre)
(In bagno, Gioli fa lo sgambetto ad Alberto che inavvertitamente gli dà una botta in testa)

Alfonsi: Ehi! A momenti ti staccavo la testa
(Gioli, impassibile, se la stacca e la fa rimbalzare. *Animazione fotografica*
Alberto è terrorizzato e resta con la carta igienica in mano.
Arriva Michele e si mette a palleggiare tranquillamente con la testa di Gioli che dopo un po' la prende al volo e se la rimette sul busto e dice tranquillamente...*Musica di Champions League*)

Gioli: Mi sento a pezzi ... continuo a perdere la testa !
(Alberto spaventato scappa, va a sbattere contro un bidello e mette un piede

dentro un secchio)(In classe intanto la prof.ssa Olivieri sta spiegando l'apparato riproduttore. Alfonsi entra trafelato con il secchio e la carta igienica. Silenzio.(Primo piano)

Olivieri : (Urla) Ma che cosa ti è successo! (*Ruggito di leone*)

Alfonsi: (Balbettando) Ero ai servizi, si è staccata la testa a Nicolò e Michele ci ha giocato a pallone, poi Gioli l'ha presa al volo e se l'è rimessa sulle spalle e ha detto che ha sempre mal di testa.(*La classe scoppia a ridere*).

(Gioli e Udine entrano tranquillamente e si scambiano un'occhiata)

Olivieri : (Arrabbiata.*Ruggito*) Ma vuoi prendermi in giro? Vedi di sistemarti altrimenti ti mando dal preside e cerca di essere più serio. Mi hai fatto perdere già troppo tempo. Vai al posto! Fila! (*Ruggito*)

Tirate fuori gli esercizi sull'apparato riproduttore. Capoclasse, passa a controllare.

Aleks. (Alza la mano) Professoressa...(Anche Diego e Marco alzano la mano)

Olivieri Fatemi indovinare. (Verso Aleks) Tu non hai fatto i compiti perché tua madre ti ha costretta ad andare con lei alla Grande Mela, (verso Grinfan) tu li avevi fatti ma tua sorella ti ha sporcato il foglio di nutella e così hai dovuto gettarlo via (verso Ongaro) e tu invece hai avuto un'altra forte gengivite dalle 2 alle 7 del pomeriggio...

Tutti e tre ...Eh! Sì (*Ruggito prolungato*)

Olivieri Bene, visto che sono di buon umore, vi perdono purchè facciate i compiti per la prossima volta ma intanto programmiamo subito una bella verifica di matematica per...DOMANI! Intanto adesso interroghiamo... vediamo (Gli alunni si nascondono sotto i banchi.La Olivieri controlla il registro e sgrana gli occhi)...*P.O. fa capolino e fa segno che ha fatto uno scherzo, ridacchia e poi dice tra sé...*)

P.O.: Sono proprio una carogna IH!IH!IH!

Marco (*tra sé*). Che carogna quel P:O:

Ma come...avete tutti Distinto/Ottimo...Alfonsi Ottimo, Ottimo, Distinto, Distinto; Radosavljevic: Ottimo, Ottimo, Distinto, Distinto...

P.O.(fa l'occholino)

Fonzie e Aleks: Ehh! Abbiamo studiato taaanto, professoressa!!!

(Suona la campanella).

Olivieri (turbata):Beh!...Ne riparlamo domani, dopo la verifica di matematica.Arrivederci ragazzi e studiate.

Alunni: (ridacchiando) Arriverci, professoressa!

VI SCENA : P.O. NEGLI SPOGLIATOI DELLE RAGAZZE

(Arriva l'insegnante di ed.fisica e i ragazzi si mettono in fila.

P.O. si mette dietro Anna e le tocca i fianchi -*trombetta*-. Lei si volta , vede Chris e gli molla uno schiaffone -*sciaff*- *Chris sente cinguettare gli uccellini-P:O ridacchia-*

Le ragazze entrano chiacchierando negli spogliatoi e la porta si chiude magicamente. P.O. spia le ragazze che si spogliano ripassando i verbi irregolari, si avvicina a Virginia con occhi assatanati e dice...)

P.O.: Gentile donzella, posso ardire...(Virginia urla –*primo piano* – P.O. urla – *primo piano*-Le ragazze cominciano a urlare), escono di corsa dalla finestra , trovano il preside e gli raccontano tutto.

P.O. Che sensibile queste ragazze.....

Aleksandra: Preside, ci aiuti, c'è un fantasma nello spogliatoio !

Tiziana: Ci perseguita

Virginia: Ho paura!

(Il preside entra nello spogliatoio e dice)

Preside: Ragazze, mi stupisco di voi! Ma cosa andate farneticando
Credete ancora ai fantasmi! Ma guardate anche voi, qui non c'è nessuno.
(le ragazze si guardano intorno. Fuori dalla porta i maschi ridacchiano, nascondendo Paolo.) Entrate in palestra subito.

VII SCENA: IN PALESTRA

(Intanto i maschi sono in palestra e in attesa della prof.ssa spaccano un canestro.)

Diego Ehi, raga, guardate un po' che canestro vi faccio!

Tutti Oooooohh!

Diego Oh per la miseria, era metallo leggero e si è rotto...Cosa facciamo adesso?

Stefano Quando lo vede la prof ci massacra (Intanto arrivano le ragazze)

Tiziana (guarda il canestro rotto) Oh Oh...Guai in vista

Anna E adesso chi la sente?

P.O. We messeri e donzelle, l'avete combinata grossa eh! Ma io vi aiuterò, venite dentro questo scatolone.

Tiziana Tutti lì dentro? Ma non ci stiamo !?!

P.O. Abbi fede! (*entrano nello scatolone in fila indiana ; subito dopo entra la prof.ssa che vede solo un pallone rimbalzare per la palestra*)

Tiziana: Fatemi vedere cosa succede. Tiratevi in là.

Cosaro Ma dove sono finiti? Oh, mamma mia , uno è il figlio del sindaco, cosa faccio adesso? Guarda il canestro com'è ridotto. Chi sarà stato quel, quelAaah e quella cos'è...una palla che rimbalza da sola??? O mio Dio!
E' meglio che vada a prendermi gli occhiali .Vedendoci meglio, forse mi si chiariranno le idee.(*Dentro , al buio...*)

P.O. Avanti ragazzi, seguitemi, presto

Remigio Madore stiamo andando?

Michele Io non vedo niente.

Stefano E finitela di spingere!

Diego Ma...chi ha fatto la pizzezza!

Tutti Ahhhhhh! Correte, presto!

(*Intanto i ragazzi escono dall'armadio dei costumi e P.O. con uno schiocco delle dita, P.O. sistema il canestro*)

Stefano Grazie P.O., ci hai salvato.(Torna la prof.ssa e i ragazzi stanno facendo riscaldamento come se non fosse successo nulla)

Cosaro Oh! Lo sapevo era solo uno scherzo della miopia.

Alek. Professoressa, ma dov'era finita?

Cosaro Io? Ero in giro a cercare voi!

Anna Ma noi siamo sempre stati qui...

Tutti Sìiii, è vero! . (*Suona la campanella*)

Cosaro Va bene ragazzi, ora andate a fare merenda...Mamma mia che giornataccia!

VIII SCENA: RICREAZIONE

(I ragazzi sono in atrio e stanno facendo merenda)

P.O. Ma che belle consuetudini che ci sono in quest'epoca! Maschi e femmine in classe, insieme, fanno ginnastica mezzi nudi ,insieme, fanno merenda, tutti insieme. Fonzie, tu sì che sei fortunato!

Fonzie Sai che fortuna! Le ragazze neanche mi guardano. Eppure faccio di tutto per farmi notare e non mi sembra di essere trasparente.

P.O. Piacerebbe anche a me provare ad avvicinarle.Prima in palestra però ho avuto qualche difficoltà. Se entrassi nel corpo di un ragazzo e usassi le mie tecniche di avvicinamento , molto cavalleresche , sono sicuro che avrei più successo....

Fonzie Perché mi guardi così? Dovrei prestarti il mio corpo? Va beh! Proviamo anche questa! (*P.O. entra nel corpo di Fonzie e si avvicina alle ragazze*)

P.O. Gentili donzelle (inchino) non appena vi vidi fui tosto abbagliato dalla fulgente luce emanata dai vostri occhi ; posso ardire di baciare le vostre leggiadre manine? (altro inchino)

Aleks.: (*lo hanno ascoltato sconvolte*) Fonzie, ma che ti prende...ma sei fatto???

Anna: Ma vattene, va là (si allontanano indignate, poi ridacchiano)

Fonzie (*P.O. esce dal corpo di Fonzie*) Vedi com'è dura la vita oggi?

P.O. Eh sì...ci rinuncio.(Fonzie si allontana .P.O pensa tra sé) Come sono tranquilli questi fanciulli! Un po' troppo, mi sembra.
Perché non movimentiamo un po' e rendiamo l'ambiente più effervescente?(*PLIN! Per magia scambia le merendine*)
Sono proprio una bestia.IH!IH!IH!

Michele Ma...quel panino è mio! Io non avevo la briosce.

Marco Togli le mani dalla mia merendina, ridammela! (Se la riprende)

Tiziano Ehi! Mi hai preso la schiacciatina

Chris No, sei tu che mi hai rubato il toast (*incominciano a spintonarsi e poi passano subito alle botte alla Bud Spencer e Terence Hill-con relativi rumori – musichetta movimentat di sottofondo-*)

Samu Ridammi la mia merenda! Ladro!

Stefano Ehi! Sei tu che l'hai scambiata con la mia

Prof 1 Guarda i nostri ragazzi come giocano volentieri. Che carini!

Prof 2 Non riescono a stare fermi . Hanno l'argento vivo addosso
Pro 1 Che bello guardarli giocare allegramente.
Prof 3 Sono così esuberanti. Facciamoli sfogare così poi in classe sono più tranquilli (suona la campanella- *Musichetta tragicomica* , tipo è morto il biscaro, *Mapin Mapon*–Tornano in classe chi con un occhio nero,chi con la camicia strappata...)

IX SCENA: I MEN IN BLACK

(Mentre i ragazzi sono in classe, un elicottero con un rumore assordante sta tentando di atterrare sulla strada vicino alla scuola. Dopo parecchi giri, per la fortuna degli alunni, l'elicottero va a sbattere contro un lampione e schiaccia l'auto di un' insegnante. Un alunno guarda dalla finestra)

Remi: Professoressa, la sua auto è da rottamare.
Prof.: Non fare interventi inopportuni: la mia non è un'auto nuova fiammante, ma da rottamare, mi sembra un po' esagerato...
Remi: Ma professoressa, per caso ha fatto un incidente?
Prof: Non che io ricordi
Remi: Allora venga a vedere con i suoi occhi, mi sa che la sua macchina ha qualche problemino...*(Si vede molto fumo salire dall'auto della prof. che si sente male...)*

Remi: Guardi, professoressa, forse quei tipi laggiù sono i responsabili.
(Dall'elicottero in macerie escono due persone in nero che si avviano verso l'ingresso della scuola. Gli alunni seguono la scena stupiti.-la telecamera li mostra dietro al vetr e poi dentro l'atrio- Intanto i Men in Black chiedono a un bidello)

MENIN Scusi, dov'è la presidenza di questa scuola?

Carla Segua il corridoio, la prima porta a destra.

(Il preside sta contando i soldi)

BLACK Salve, lei è il preside di questa scuola?

Preside Buon giorno, con chi ho il piacere di parlare?

M Io sono Menin

B E io sono Black.

Preside Ah! Siete quegli attori comici, sì, quei pagliacci ,che si vedono ogni tanto in Tivu.

M Nossignore, non siamo né comici,né pagliacci.

Siamo qui per una missione speciale e top secret.

Preside Missione speciale e top secret??!! Sinceramente in questa scuola arrivano alunni, genitori, tecnici, revisori di conti ma non ho mai visto agenti speciali. Scusate, ma probabilmente avete preso un granchio. Questo istituto è tranquillo e non succede niente che possa richiedere l'intervento di agenti segreti. *(Porge la mano, in maniera sbrigativa)* . Arrivederci.

M Piano, piano, non abbia fretta, egregio signor preside. Ha mai sentito parlare di extraterrestri...

B Di anno intergalattico?

M Questa scuola, proprio perché piccola e pacifica, è stata scelta per festeggiare appunto l'Anno Intergalattico

B In altre parole, in questa scuola, sotto sembianze umane, si nascondono creature aliene, pacifiche, provenienti da diversi pianeti lontani. Sono qui per scambiarsi esperienze e studiare la nostra cultura primitiva.

M Fanno, come dire, dei seminari di storia antica.
(P.O. fa capolino e sta ascoltando tutto)

B Il fatto è che tra loro si nasconde un alieno malvagio che vuole Distruggere la terra e odia tutti gli esseri viventi: noi siamo qui per scovarlo ed eliminarlo, prima che realizzi il suo diabolico piano.

Preside: Ma come vi permettete di parlare di “cultura primitiva”, di “seminari di storia antica”, in questa scuola. In questa scuola. Ma noi siamo all'avanguardia su tutto, siamo il “fiore all'occhello” del Provveditorato... Siamo i pionieri della tecnologia... e voi mi parlate di arretratezza. In questa scuola noi siamo già nel futuro!!!!
(P.O. fa capolino e sta ascoltando tutto)

B Il fatto è , caro preside, che tra loro si nasconde un alieno malvagio che vuole distruggere la terra e i suoi simili: Noi siamo qui per scovarlo ed Eliminarlo

Preside Ma fatemi il piacere! (P.O. se ne va in punta di piedi)

M Non ci crede? (Anna bussava alla porta)

Preside Anna, cara, vieni pure, tanto con loro ho finito

Anna: Buongiorno preside, mi manda la professoressa....

B Ciao XYZ

Anna Ciao Menin! Ciao Black!

Preside(sconvolto) Anna, tu conosci questi brutti ceffi?

Anna Beh! Sì, lo ammetto... mi hanno rilasciato il permesso di soggiorno sulla terra.

M XYZ, siamo in cerca di H5N1...

Anna E' in questa scuola? Per tutte le galassie!

B Sì, e il preside non vuole crederci. Aiutaci a convincerlo, fai vedere chi sei... così forse collaborerà. (Anna si trasforma in aliena)

Anna Preside, adesso che conosce il mio segreto, la prego, non mi cacci via. Sto preparando una tesi sulla scuola nel Cenozoico saturniano.

Preside Ceno che...

Anna Vede preside, la scuola sulla terra oggi, corrisponde nel mio pianeta, cioè Saturno, all'età del Cenozoico. Sono qui per raccogliere documenti.

Preside To-torna pu-pure in classe

M-B Bene preside, quando il gioco si fa duro, i duri giocano...

X SCENA: SMASCHERAMENTO DELL'ALIENO

(Alunni, senza Anna, Alek., Remi e Marco)

Tiziana: Un alieno tra di noi? E malvagio per giunta.

Stefano: Ragazzi, perché non diamo una mano ai Men in Black a scovare l'alieno?

P.O.: Sì!!! Io vi darei volentieri un piccolo aiuto. Se riesco a compiere una buona azione nel vostro mondo, posso trovare la pace in un programma a mia scelta, altrimenti sono destinato a vagare da un videogioco di fantasmi all'altro e a farmi correre dietro da mostri e alieni, per l'eternità. Che barba!

Virginia: Una buona azione? Ma se finora non hai fatto altro che dispetti....

P.O.: Beh! Sai... Il vizio... Però posso sempre riscattarmi.

Virginia: (imbronciata) Sarebbe ora.

P.O.: Sentite, dalle informazioni che ho io, un extraterrestre assume le sembianze umane con facilità, ingannando i nostri occhi come in una sorta di ipnosi, ma davanti allo specchio, si riflette la sua vera immagine.

Tiziana: Mi sa che hai ragione perché ho notato che alcuni nostri compagni evitano accuratamente di passare davanti allo specchio.
(*Nicolò e Michele fischiavano*)

Virginia: E' vero! Quando sono in bagno, Anna e Aleks si abbassano sempre per non specchiarsi. Dicono che sono brutte. Che siano loro?

Alfonsi: Però, a pensarci bene neppure Marco e Remigio vogliono specchiarsi. Me ne sono accorto una volta a ricreazione, quando ero davanti allo specchio di ceramica che c'è in atrio, loro sono passati alle mie spalle senza accorgersi che li stavo osservando e ho visto delle immagini strane riflettersi, ma pensavo di essermele solo immaginate.

P.O.: Bene, abbiamo dei sospetti. Allora bisogna fare in modo che passino davanti allo specchio. Diamoci da fare e teniamo gli occhi aperti. Ricordate che XYZ si distingue per i suoi tentacoli rosa e che è pericolosissimo.
(*brevi sequenze in cui Anna, Aleks. e Remi si riflettono. Infine Marco viene smascherato e inizia l'inseguimento. Musiche dei G.D.*)

P.O.: Ahhh! Ti abbiamo scovato finalmente!

H5N1 Maledetti! A voi penserò più tardi. (*Scappa e passa attraverso il muro Entra in IIIA- Animazione-*)

Anna: Eccolo qui, prendiamolo! (Mettono sottosopra l'aula. Intanto i M.B.)

M.B.1: Di sopra c'è una rissa!

M.B.2: Andiamo a dare un'occhiata...(arrivano in IIIA)

M.B.1e2: Bravi ragazzi, avete fatto un ottimo lavoro. Adesso chiudete gli occhi perché ci sarà qualche schizzetto. (*PLOF*)

Alunni: BLEAH!!!

M.B-1e2: Fatto anche questo. E' stato un gioco da ragazzi col vostro aiuto. Grazie, a nome dell'intera umanità....Però che confusione, i bidelli urleranno Vendetta.

P.O. : Non preoccupatevi. Adesso mi sto abituando a fare buone azioni. Non è poi così male fare il bravo ragazzo. Arrivederci M.B.

Ragazzi Ciao!!!

M.B. Addio ragazzi. Alla prossima.

P.O. Facciamo l'ultima magia. *PLIN!!! E tutto si sistema.*

XI SCENA: PAOLO ORGIANO RITORNA NEL COMPUTER

Aleks Sei grande Paolo! Qua la mano.
Fonzie Batti cinque!
Remi E questa sera concludiamo una giornata memorabile col concerto dei G.D. Farai scherzetti anche a loro?
P.O. Ragazzi, purtroppo al concerto ci andrete da soli.
Remi Ma come. Non verrai con noi? Sei allergico alla musica rock?
P.O. Vedete, adesso che finalmente ho compiuto una buona azione, non vorrei assolutamente peggiorare la situazione. Ho capito che in questa scuola vi divertite anche senza di me.
Stefano Ma con te è tutto più fantastico! Su non ci abbandonare, vieni con noi.
P.O. No ragazzi, non insistete, ormai ho deciso. E' il momento per me di cambiare. Mi sono guadagnato un posto...in paradiso.
Michele: Che bravo! Ne sei sicuro?
P.O. Eh! Sì. Ho fatto un contratto lassù in base al quale se fossi riuscito a compiere una buona azione, facendo del bene all'umanità, avrei potuto scegliere in quale Paradiso andare.
Anna Perché, ci sono diversi tipi di Paradiso?
P.O. Tantissimi
Remi E tu in quale andrai?
P.O. Ma nel Paradiso dei divertimenti, ovviamente, e non vedo l'ora. Ciao ragazzi, io devo andare perché il tempo è scaduto. A proposito, venite a trovarmi, basta cliccare www.Alsettimo.cielo.it. Chiedete di P.O.
Ci vediamoooo (*entra nel computer e sparisce*)

XII SCENA : CONCERTO FINALE

Aleks: Peccato che P.O. se ne sia andato, ma adesso dobbiamo organizzare il concerto di fine anno. Ho sentito che i Green Day sono appena arrivati. (Urletti di gioia)
Tiziana: Andiamo a intervistarli! Ci faranno anche l'autografo! (Tiziana e Aleks intervistano i Green Day prima del concerto)
Tiziana: Eccovi arrivati a Orgiano. Che impressione vi fa questo piccolo paese dal momento che siete abituati a cantare nelle grandi città?
Billie: E' un paese tranquillo, abitata da gente simpatica, mi piacerebbe abitarci, per un po' e approfondire la conoscenza delle ragazze che sono molto carine. (Sorrisetti)

Aleks: Quando scrivete canzoni, che cosa provate?
Mike: Beh! Noi cerchiamo di parlare della vita reale e dei nostri sentimenti.
Per noi, scrivere musica e suonare, significa avere la possibilità di sfogarci, di buttare fuori la nostra rabbia...è molto divertente.
Tiziana: Quando avete iniziato a suonare, vi aspettavate di avere tutto questo successo?
Batterista: A dire il vero io lo sognavo ma non avrei mai creduto che si realizzasse sul serio. E' stato al di là di ogni aspettativa.
Aleks: Siete soddisfatti dei vostri fans?
G.D.: O sì, molto!
Mike: Siamo molto soddisfatti, specialmente delle fans italiane (Virginia abbassa gli occhi, sorridendo)
Billie: Sì, sì, molto soddisfatto....
Tiziana : E adesso andate pure a prepararvi per il grande concerto
G.D: Ciao! Ci vediamo.

XIII SCENA: IN AULA DI INFORMATICA:

Remi: Però senza P.O. non sarà più come prima.
Michele: Sentite, perché non andiamo nel sito che ci ha detto lui?
Samu: Che sia già arrivato?
Stefano: Lo sapremo subito (*clicca il sito*)
Remi: Guardate! E' in mezzo alle ballerine. Che filibustiere.
P.O. Ragazzi, sono appena arrivato...e sono già felice e... in buona compagnia.
Ho il vago sospetto che qui mi divertirò da...morire..EH!EH!EH!
Tutti: Ciao!!!!
Anna: Ragazzi, venite, inizia il concerto...
Tutti : Arriviamo!

SCENA DEL CONCERTO FINALE DEI GREEN DAY



Progetto



Lingua e linguaggi: dall'immagine al film

Scheda sintetica di presentazione dell'esperienza

Denominazione e della scuola	Istituto Comprensivo "G.Piovene" di Orgiano(Vi)		
Docente referente	TROLLI PATRIZIA, insegnante di lettere		
Ordine scolastico	Infanzia <input type="checkbox"/>	primaria <input type="checkbox"/>	secondaria di primo grado <input checked="" type="checkbox"/>
Come eravamo	L'anno scorso, durante le ore di laboratorio delle classi terze, è iniziata l'esperienza di cinema, con il supporto esterno di una televisione locale.. Sono stati prodotti due cortometraggi.		

come siamo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quest'anno si intende continuare l'esperienza del cinema, senza supporto esterno, durante le due ore settimanali del laboratorio delle due classi terze. 2. Titolo-LABORATORIO DI CINEMA 3. - <u>peculiarità</u>: Il suono, l'immagine e il movimento <ul style="list-style-type: none"> - <u>destinatari</u>:due classi terze - <u>obiettivi</u>: avvicinarsi in modo critico al linguaggio cinematografico e creazione di un cortometraggio - <u>curriculum del laboratorio</u> : il laboratorio è annuale e va da ottobre a giugno. Si divide nelle seguenti fasi:-FASE TEORICA:visione di alcune parti di film e analisi delle inquadrature, delle musiche, dei suoni e dei colori;FASE LETTERARIA: scelta e creazione del soggetto. Stesura del testo: Definizione della sceneggiatura e storyboard. Studio dell'inquadratura; FASE TECNICA.riprese e creazione del cortometraggio - <u>Sintesi dei contenuti</u>: i contenuti sono da definire insieme agli alunni - <u>Materiali utilizzati</u> : macchina fotografica digitale, videocamera digitale, computer, CD, televisore - Eventuali forme di <u>integrazione e/o collaborazione</u> con esterni - Forme di <u>valutazione/ autovalutazione</u> utilizzate : riflessioni con i ragazzi sul percorso svolto - <u>Esiti e/o prodotti realizzati</u> : un cortometraggio
Punti di forza	Disponibilità di strumenti
Punti di debolezza	Essere all'inizio di un percorso-ricerca (poca esperienza)
Come saremo	La fotografia, l'animazione e il cinema diventeranno un'esperienza consolidata nella nostra scuola

ATTIVITA Nella Scuola Secondaria di Orgiano (Vi) gli alunni delle classi terze dell a.s. 2005/06 hanno potuto scegliere tra il lab. di teatro e il lab. di cinema. Ciascun laboratorio aveva durata annuale.

Nei primi incontri gli alunni hanno analizzato alcune scene di film di vario genere, osservando in particolar modo le inquadrature, le luci, le musiche e i rumori abbinati alle scene. (FASE TEORICA)

In un secondo momento hanno inventato il soggetto e scritto il copione. E sono state assegnate le parti. (FASE LETTERARIA)

In seguito gli alunni hanno recitato le loro parti, riprendendo le scene con la Videocamera. (FASE DRAMMATICA)

Alla fine gli insegnanti Davide Davià e Patrizia Trolli hanno realizzato il montaggio e il miraggio insieme ai ragazzi.(FASE TECNICA)

Il prodotto finale, un cortometraggio su DVD della durata di 45 minuti

È stato mostrato ai genitori in una serata di giugno assieme alla rappresentazione teatrale del laboratorio di teatro.

N.B. Come si può ben vedere dal progetto, la regista, che si trova alla sua prima esperienza di cinema a scuola, per organizzare il laboratorio ha frequentato un Corso di aggiornamento su Lingua e Linguaggi a Mestre, finanziato dall'IRRE dove ha trovato il supporto necessario per la realizzazione del corto.

FOTO DI SCENA







