Diva

(Soggetto)

PERSONAGGI:

- A) Diva / Coscienza / 2^a Donna delle pulizie
- B) Regista
- C) Attrice
- D) Truccatrice / 1^a Donna delle pulizie / Segretaria di edizione

1. Dentro il Teatro di Posa.

Diva in carriera si presenta in ritardo sul set e invece di essere imbarazzata/costernata per aver causato attese costose alla produzione, tratta male tutti (tecnici, Regista, Attrice, ecc.) perché sa di poterselo permettere.

2. In sala trucco o camerino.

Durante lo svolgimento del proprio lavoro, la Truccatrice (visibilmente emozionata) si complimenta con la Diva per la sua bellissima e appassionante interpretazione in una determinata scena.

La Diva nonostante le lusinghe e la disponibilità della Truccatrice continua ad avere un atteggiamento borioso e altezzoso e la congeda trattandola male.

3. In sala trucco o camerino

La Diva è rimasta da sola nel camerino e mentre aspetta di essere convocata sul set appare riflessa nello specchio (con sembianze umane) la sua Coscienza.

Superata la sorpresa iniziale, intrattiene una discussione con la Coscienza che la sgrida per i suoi comportamenti sgarbati e insolenti nei confronti dei compagni di lavoro. La Coscienza le fa notare che, essendo ormai abituata agli agi e ai lussi della loro esistenza, non è disposta a perdere tutto per i capricci di un'attrice di successo.

(Il dialogo viene interrotto da una voce fuori campo che la convoca sul set)

4. Dentro il Teatro di Posa - Sul Set

Motore ,azione, si girano alcune scene del film; il Regista non è soddisfatto del comportamento e del lavoro dell'attrice protagonista.

5. Dentro il Teatro di Posa - Sul Set

In questa scena (con un brusco passaggio di inquadratura rispetto alla scena precedente) la situazione cambia: si vede la mano di una Donna delle pulizie (la nostra ex Truccatrice) che sveglia con impeto ("Svegliati poltrona siamo qui per lavorare") la Diva (vestita anche lei da inserviente) mentre dormiva su una sedia. (insomma era tutto un sogno).

La 2^a Donna delle pulizie (ex. Diva) dopo aver realizzato la propria situazione/condizione riprende a lavorare e quindi a pulire il set.

(dalla sua espressione si può capire quanto sia rimasta delusa e scontenta.)

6. Dentro il Teatro di Posa - Sul Set

Si vedono le due donne delle pulizie pulire il set (mentre fanno ciò passano i titoli di coda).

DOPPIO FINALE

7. In sala trucco o camerino

(mentre passano i titoli di coda con un turbinio di immagini a ritroso passiamo ad un primo piano della protagonista)
La Diva si sveglia di soprassalto nel camerino ed è disorientata e sconcertata dopo l'incubo appena fatto; bussano alla porta ed entra la Segretaria di edizione (ex. Truccatrice/1^a Donna delle pulizie) che conferma i cinque minuti all'inizio delle riprese. La Diva è confusa e sconvolta, il suo atteggiamento nei confronti della collaboratrice è diverso dal solito, sembra aver preso coscienza di qualcosa, risponde con tono sommesso alla Segretaria di edizione ed esce dal camerino.

8. Nel camerino vuoto

L'inquadratura ci mostra un camerino vuoto, mentre si sente la voce fuori campo della Diva che continua a ringraziare e ad essere gentile con il Regista e tutto lo staff (qualcosa in lei è profondamente cambiato).

Ad un tratto dal nulla compare la Coscienza che visibilmente soddisfatta della propria messinscena, si accende una sigaretta, si siede sulla poltrona, sfoglia una rivista, ecc., insomma gioisce della propria condizione.

TITOLI DI CODA