

SCENEGGIATURA (L'INCONTRO 5'40")

SCENA I - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio fioretto: l'atleta scalda il ferro.

SCENA II - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio pattino: l'atleta stringe la vite delle rotelle.

SCENA III - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio bocchia: l'atleta lucida la bocchia con il panno.

SCENA IV - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio calciatore: il calciatore ingrassa la pelle della scarpa.

SCENA V - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio pallavolo: l'atleta fa stretching propedeutico alla partita.

SCENA VI - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio kung fu shaolin: il maestro lucida l'arma e la fa vibrare in aria.

SCENA VII - *interno giorno, rumori ambientali*

Dettaglio ciclista: l'atleta regola i raggi delle ruote della bicicletta.

SCENA VIII - *interno notte, rumori ambientali*

Dissolvenza dal nero

Suoni: fischio di inizio

I 7 personaggi sono nello stesso luogo, disposti a semicerchio, i loro sguardi si incontrano con fare interrogativo. Il calciatore se ne va stizzito. Anche il ciclista, deluso, sceglie di abbandonare il gruppo.

La pallavolista e lo schermidore cercano consenso l'una nell'altro e lasciano insieme il campo.

L'istruttore kung fu shaolin guarda i restanti personaggi e, disilluso, decide di allontanarsi.

Restano la pattinatrice e il giocatore di bocce. La prima si siede a terra con lo sguardo rivolto verso il giocatore.

Quest'ultimo la fissa perplesso e dopo alcuni momenti si rivolge alla macchina da presa.