

L'AMICIZIA E'.....

1^ascena

INQUADRATURA DELL'ASFALTO. E' SERA.
INQUADRATURA DI UN CARTELLO DI PERICOLO.
UNO STRIDORE DI FRENI ED UN BOTTO.
INQUADRATURA DELL'ASFALTO.
SUONO DI UN'AMBULANZA.
DISSOLVENZA IN NERO E TITOLI DI TESTA. MUSICA DI SOTTOFONDO

2^ascena TUTTA LA SCENA IN PIANOSEQUENZA

E'GIORNO. INQUADRATURA DELLA SCRITTA STORNARELLA
ALL'INGRESSO DEL PAESE. CONTINUA DEI TITOLI DI TESTA.
PANORAMICA DALL'INGRESSO DEL PAESE ALLA PIAZZA. CONTINUA
DEI TITOLI DI TESTA.
INQUADRATURA DELLA SCRITTA PIAZZA UMBERTO PRIMO. FINE DEI
TITOLI DI TESTA.
INQUADRATURA DELLA PANCHINA.

3^ascena

CAMPO TOTALE DI ALCUNI RAGAZZI SEDUTI SULLE PANCHINE(SI
VEDONO BICICLETTE , SULLO SFONDO LA CHIESA.)
GIULIO, PAOLA, ANNA, LUCIA, SANDRO, MARCO SONO SULLA
PANCHINA.
PRIMO PIANO DI GIULIO

GIULIO

SAREBBE IL CASO DI ANDARE A TROVARE STEFANIA!

PAOLA SCENDE DALLA BICI E GUARDA GIULIO NEGLI OCCHI. PRIMO
PIANO DI PAOLA

PAOLA

UFFA , MA E' UNA ROMPISCATOLE. OGNI VOLTA CHE ANDIAMO A
TROVARLA A CASA PRETENDE DI FARE SOLO QUELLO CHE DICE LEI!!!

IMMEDIATAMENTE SANDRO RISPONDE. PRIMO PIANO DI SANDRO CON
LA TESTA VOLTATA PRIMA VERSO PAOLA POI SI RIVOLGE A GIULIO.

SANDRO

HAI RAGIONE. TUTTE LE VOLTE CHE SONO ANDATO A CASA
SUA, HA PRETESO CHE GIOCASSI SOLO A QUELLO CHE VOLEVA LEI.
OPPURE PASSAVAMO L'INTERO POMERIGGIO A VEDERE IN TV I
PROGRAMMI O I FILM SCELTI DA LEI. E' UNA VERA PIZZA!!!

GLI ALTRI RAGAZZI CONFERMANO ANNUENDO CON LA TESTA O CON UN "E' VERO".

INQUADRATURA AMPIA DEI RAGAZZI

DIALOGO FRA GIULIO E LUCIA (CAMPO E CONTROCAMPO)

GIULIO

MA NON ERA TUA AMICA?

LUCIA

SI PERO'.....

GIULIO

MA PRIMA DELL'INCIDENTE NON ERI PROPRIO TU CHE ANDAVI SEMPRE A CHIAMARLA? E NON ERI PROPRIO TU LA SUA AMICA DEL CUORE? MI PARE DI RICORDARE CHE STAVATE SEMPRE A PARLARE MALE DI QUALCUNO!

LUCIA

NON E' VERO

MARCO E ANNA SONO SEDUTI VICINO A LUCIA.

MARCO

COME...NON E' VERO? FACEVATE TUTTO IL TEMPO CIU CIU CIU CIU E POI QUANTE VOLTE MI SEI VENUTA A CHIAMARE PER FARTI ACCOMPAGNARE.

ANNA

ANCHE A ME. ANZI UNA VOLTA TI SEI PURE ARRABBIATA PERCHE' TI AVEVO DETTO CHE NON AVEVO VOGLIA DI VENIRE.

LUCIA

SI....MA.....

INQUADRATURA DEI RAGAZZI CHE SI ALZANO DALLA PANCHINA E TUTTI INSIEME SI INCAMMINANO CONTINUANDO A PARLARE. ALCUNI DI LORO CON LA BICI A MANO.(SANDRO E PAOLA)

GIULIO

ORA CHE STA SU UNA SEDIA A ROTELLE NON VAI PIU' A CHIAMARLA! (RIVOLTO A LUCIA)

LUCIA

SI INVECE...PERO' HAI RAGIONE. MA QUELLE VOLTE CHE SONO ANDATA A TROVARLA SI E' COMPORTATA ESATTAMENTE COME HA DETTO SANDRO. UFFA! CI SI ANNOIA DA MORIRE A STARE CON LEI. SI FA SOLO QUELLO CHE DICE LEI. E POI SEMBRA SEMPRE COSI' ARRABBIATA.

IL PARROCO RAGGIUNGE I RAGAZZI DA DIETRO E SCOLTA
PRIMO PIANO DEL PARROCO E DI LUCIA.

PARROCO

E SE FOSSE SUCCESSO A TE QUELLO CHE E' SUCCESSO A LEI
COME PENSI STARESTI?

I RAGAZZI SI GIRANO A GUARDARE IL PARROCO IN SILENZIO E SI
FERMANO ATTORNO A LUI. PRIMO PIANO DEL PARROCO

PARROCO

VEDETE RAGAZZI, QUANDO SUCCEDONO COSE SIMILI,
OGUNO DI NOI REAGISCE IN MODO DIVERSO. STEFANIA HA REAGITO
IMPONENDO AGLI ALTRI LA SUA VOLONTA' PERCHE' SI SENTE
DIVERSA DA VOI CHE POTETE CAMMINARE. E' COMPITO VOSTRO, CHE
SIETE SUOI AMICI, FARLA SENTIRE UGUALE A VOI.

MARCO

SI, MA CON QUEL CARATTERE CHE LE E' VENUTO, CERTO
NON E' FACILE.!

PARROCO

E' PROPRIO PER QUESTO CHE E' NECESSARIO STARLE PIU'
VICINA!

IL GRUPPO SI INCAMMINA(CARRELLATA ALL'INDIETRO)E SI FERMA
DAVANTI AD UN'AUTOMOBILE. IL PARROCO SALUTA CON UN CENNO,
SALE IN MACCHINA E PARTE. SI VEDE LA MACCHINA ALLONTANARSI.

MARCO

DAI MUOVIAMOCI SIAMO ARRIVATI AL CAMPETTO , ANDIAMO A DARE
DUE TIRI AL PALLONE

4^ascena

INQUADRATURA DELLA PORTA DI ACCESSO AL CAMPO DI CALCIO
CAMPO LUNGO, SI VEDONO LE PORTE

I RAGAZZI ENTRANO RIDENDO E GRIDANDO E SI METTONO A GIOCARE
A PALLONE. DISSOLVENZA IN NERO. MUSICA

5^ascena

INQUADRATURA DI STEFANIA CHE STA A LETTO E LEGGE CIOE'.DA UN
PRIMISSIMO PIANO AD UN TOTALE. (SUONO DEL CAMPANELLO DELLA
PORTA DI INGRESSO).SI SENTONO VOCI. DOPO QUALCHE SECONDO LA
MAMMA DI STEFI ENTRA NELLA CAMERA, SI AVVICINA AL LETTO, E SI
CHINA A BACIARE LA FIGLIA SULLA FRONTE.

MAMMA

HAI BISOGNO DI QUALCOSA?

STEFANIA

NO MAMMA.(CON LA VOCE PETULANTE) PAPA' QUANDO VIENE? SENTI MA CARLO STA FACENDO I COMPITI?PRIMA CHI HA SUONATO ALLA PORTA?CHI STA DI LA?

MAMMA

(MENTRE AGGIUSTA IL LENZUOLO E I CAPELLI DELLA FIGLIA)

NON RICORDI?PAPA' OGGI E' FUORI PER LAVORO E TORNA DOMANI SERA, TUO FRATELLO CARLO HA IL RIENTRO A SCUOLA. ALLA PORTA HANNO SUONATO I TUOI AMICI CHE SONO DI LA E ASPETTANO DI ENTRARE.....

VOCI FUORI DELLA PORTA. LA MAMMA RIVOLGENDOSI VERSO LA PORTA

MAMMA

RAGAZZI ENTRATE.

INQUADRATURA DELLA PORTA I RAGAZZI ENTRANO SPINGENDOSI UN PO' IMBARAZZATI

GIULIO

CIAO

SANDRO

CIAO COME VA?

LUCIA(MOLTO IMBARAZZATA)

CIAO

PAOLA

ECCOMI

INQUADRATURA DI STEFANIA .PAOLA ENTRA NEL CAMPO DELLA M.D.P.

PAOLA

POSSO DARTI UN BACIO?

SENZA ASPETTARE LA RISPOSTA SCHIOCCA UN BEL BACIO RUMOROSO SULLA GUANCIA DI STEFANIA.

I RAGAZZI SI POSIZIONANO ATTORNO AL LETTO

MARCO

TI ABBIAMO PORTATO DEI BACI ...PERUGINA.

MARCO PORGE LA SCATOLA A STEFANIA.

ANNA

CIAO. TI HO PORTATO IL QUADERNO DI MATEMATICA CHE MI AVEVI PRESTATO IL GIORNO PRIMA DEL.....(E SI METTE UNA MANO SULLA BOCCA).....

ANNA SI INTERROMPE SENZA ULTIMARE LA FRASE. LA MAMMA INTERVIENE PER SUPERARE LA GAFFE....

MAMMA

RAGAZZI VADO A FARVI UNA BUONA TAZZA DI CIOCCOLATO ...

LA MAMMA ESCE DAL CAMPO VISIVO E I RAGAZZI PRENDONO POSTO CHI SUL LETTO CHI SU SEDIE VICINE AL LETTO. SEGUE UN BREVE SILENZIO IMBARAZZATO

GIULIO

CHE COSA STAVI LEGGENDO?

SFEFI

UN GIORNALETTA...(POI CON RITMO INCALZANTE CHE NON LASCIA SPAZIO A NESSUNO)...VI VOGLIO RACCONTARE COSA HO VISTO STAMATTINA IN TV. ERA UN DOCUMENTARIO SUGLI ANIMALI CHE VIVONO IN UNA FORESTA DELL'AMERICA. PENSATE CHE CI SONO DEI PAPPAGALLI CHE HANNO DEI COLORI ROSSI E BLU INTENSI E VIVONO SU ALTISSIMI ALBERI. GLI ALBERI SONO PIU' ALTI DELL'ALBERO DI NATALE DAVANTI ALLA CHIESA. E SI FORSE IL DOPPIO O IL TRIPLO. I PAPPAGALLI FANNO IL LORO NIDO SUI RAMI PIU' ALTI. SAPETE COME CORTEGGIA IL PAPPAGALLO MASCHIO QUELLO FEMMINA? HA UNA CRESTA SULLA TESTA E LA ALZA TUTTA.....

LA VOCE SI AFFIEVOLISCE E AUMENTA LA MUSICA MENTRE SI VEDE STEFANIA PARLARE, PARLARE ININTERROTTAMENTE. VIENE FATTA UNA PANORAMICA SUI VISI DEGLI AMICI CHE SI ANNOIANO E STENTANO A SEGUIRE IL DISCORSO ESAGERATO DELL'AMICA. LA MUSICA DIMINUISCE...

STEFI

VEDIAMO UNA CASSETTA? LUCIA PRENDI QUELLA CHE STA SUL TAVOLO...NO ...QUELL'ALTRA.

LUCIA METTE LA CASSETTA. PANORAMICA DEI RAGAZZI MENTRE IL FILM COMINCIA....

6^a scena

SULLA PORTA DI CASA MAMMA DI STEFI CON I RAGAZZI

MAMMA

GRAZIE DI ESSERE VENUTI. STEFANIA NON HA PIU' VOGLIA DI FARE NULLA DAL GIORNO DELL'INCIDENTE. PASSA LE SUE GIORNATE O GUARDANDO IL TELEVISORE OPPURE LEGGENDO I

GIORNALETTI. SPESSO PERO', QUANDO ENTRO ALL'IMPROVVISO
NELLA SUA STANZA MI ACCORGO CHE PIANGE O CHE HA PIANTO.

PAOLA

MA NON USCITE MAI?

MAMMA

NO E' RARO .NON VUOLE USCIRE. USCIAMO SOLO PER ANDARE
IN OSPEDALE PER LE VISITE NECESSARIE ALL'OPERAZIONE.

GIULIO

OPERAZIONE?

MAMMA

TRA CIRCA UN MESE DOVREBBE ESSERE OPERATA
E...SE VA TUTTO BENE ...POTRA' RIPRENDERE A CAMMINARE. CERTO
NON BENE , PERO' MEGLIO CHE SU UNA SEDIA A ROTELLE. NON
CREDETE?CERTO E' CHE SE STEFANIA METTESSE UN PO' PIU' DI
VOLONTA' NEL REAGIRE. FORSE LE COSE ANDREBBERO MEGLIO. BE'
NON VI TRATTENGO OLTRE PERO' VENITE A TROVARLA. NE HA
BISOGNO.

I RAGAZZI SALUTANO, LA MAMMA CHIUDE LA PORTA. MUSICA.
INQUADRATURA DEI RAGAZZI CHE SI ALLONTANANO

7^ascena

E' QUASI SERA LA STRADA E' ILLUMINATA DAI LAMPIONI.
INQUADRATURA DEI LAMPIONI ACCESI.
PANORAMICA SUI RAGAZZI CHE CAMMINANO LUNGO LA STRADA.
PRIMO PIANO DI OGNI RAGAZZO CON IL VISO MOGIO MOGIO.L'ULTIMA
E' LUCIA.

LUCIA

CHE POMERIGGIO PALLOSO!

SILENZIO . NESSUNO COMMENTA LA BATTUTA.
MEZZA FIGURA DI LUCIA, GIULIO, ANNA

GIULIO

MI E' VENUTA UN'IDEA!

I RAGAZZI LO GUARDANO INCURIOSITI.E SI FERMANO
PRIMO PIANO DI CHI PARLA

GIULIO

LA PORTIAMO AL MARE A MARGHERITA DI SAVOIA !
COSI' POTREMMO FARLE PASSARE UNA GIORNATA DIVERSA E MAGARI
DARLE UN PO' DI FIDUCIA. CHE NE DITE?

I RAGAZZI RISPONDONO CON UN SI, TRANNE LUCIA...

LUCIA

A ME SEMBRA UNA COSA STUPIDA. NON VUOLE USCIRE CON I GENITORI. FIGURATEVI SE VUOLE USCIRE CON NOI. E POI COME LA PORTIAMO?

GIULIO

CON LA SEDIA A ROTELLE E L'AUTOBUS..... NO.....

LUCIA

I GENITORI DI STEFANIA NON CREDO CI DARANNO IL PERMESSO. MA POI COME FACCIAMO A FARLA SALIRE SULL'AUTOBUS?

ANNA

CHE SEI DIVENTATA PESSIMISTA?

MARCO

NO CREDO PIUTTOSTO CHE NON VOGLIA PIU' STARE INSIEME ALLA SUA EX AMICA!!!!!!

LUCIA

NON E' VERO!!!!!!

GIULIO INTERVIENE FERMANDO LA POLEMICA .

GIULIO

CI FAREMO DARE UNA MANO DA UN ADULTO. MAGARI UNO DEI NOSTRI GENITORI CHE POI CI SEGUIRA' CON LA MACCHINA.

SANDRO

SCUSA MA ALLORA NON LA POTREMMO PORTARE CON LA MACCHINA DI UN GENITORE?

GIULIO

CREDO CHE PRENDERE L'AUTOBUS LA FAREBBE SENTIRE COME NOI...

DISSOLVENZA. MUSICA

8^a scena

GIULIO, ANNA E MARCO SONO DAVANTI ALLA PORTA DELLA CASA DI STEFANIA. MUSICA

LA MAMMA APRE LA PORTA. C'E' MUSICA. IL DIALOGO NON SI SENTE MA SI CAPISCE COSA I RAGAZZI STANNO DICENDO ALLA MAMMA. LA MUSICA SFUMA

INQUADRATURA PRIMISSIMO PIANO

MAMMA

RAGAZZI AVETE AVUTO UNA BELLISSIMA IDEA E CREDO SI POSSA FARE. OVVIAMENTE IO E IL PAPA' VI SEGUIREMO DA LONTANO SENZA FARCI VEDERE PER OGNI EVENTUALE MALESSERE O DIFFICOLTA' CHE POSSA NASCERE.

INQUADRATURA PPP

ANNA

MI RACCOMANDO A NON FARVI VEDERE ALTRIMENTI NON E' PIU' LA STESSA COSA

MARCO

E NON INTERVENITE SE MAGARI VEDETE CHE FACCIAMO COSE CHE A VOI NON PIACCIONO.

CAMPO E CONTROCAMPO

MAMMA

DEL TIPO?

GIULIO

DEL TIPO MAGARI CHE CORRIAMO CON LA CARROZZELLA. OPPURE CHE NE SO CHE ANDIAMO SULLA SABBIA E NON SULLE PASSERELLE....

INQUADRATURA PPP

MAMMA

RAGAZZI VI CHIEDO SOLO DI TENERE PRESENTE LO STATO DI STEFANIA.

TUTTI I RAGAZZI RISPONDONO INSIEME CON "VA BENE...NON SI PREOCCUPI...CI MANCHEREBBE ALTRO...SI STAREMO ATTENTI" DISSOLVENZA AL NERO.MUSICA.

9^ascena

DETTAGLIO SULLA SCRITTA "MARGHERITA DI SAVOIA" DI UN PULMAN DI LINEA.SI ALLARGA L'INQUADRATURA A TUTTO IL PULMAN E AI RAGAZZI CHE ASPETTANO DI SALIRE, C'E' ANCHE STEFANIA SULLA SEDIA A ROTELLE .

SALGONO SUL PULMAN AIUTATI DALL'AUTISTA.

MAMMA GIRA ATTORNO AL PULMAN E SALUTA STEFI

SI VEDE IL PULMAN PARTIRE

COLONNA SONORA.

SI VEDE LA MAMMA CHE SALE SU UNA MACCHINA E SEGUE IL PULMAN DA LONTANO

10^ascena

I RAGAZZI SONO SUL LUNGOMARE.(CARRELLATA ALL'INDIETRO)
PAOLA PORTA LA CARROZZINA

STEFANIA

MA STAI ATTENTA!NON HAI VISTO LA BUCA?

PAOLA DA AD ANNA LA CARROZZINA,CHE COMINCIA AD ANDARE
VELOCE COME SE FACESSE UNA GARA

STEFANIA

NON CORRERE!!

ANNA LASCIA LA GUIDA A LUCIA CHE NEL PORTARLA LA FA GIRARE
SU SE STESSA

STEFANIA

CHE FAI STUPIDA!!

LUCIA LASCIA IMMEDIATAMENTE LA CARROZZELLA A GIULIO.
INQUADRATURA DA LONTANO DEI RAGAZZI CHE CAMMINANO VICINO
ALLA SEDIA A ROTELLE. SI VEDE STEFANIA CHE PARLA
ININTERROTTAMENTE. I RAGAZZI ARRIVANO IN PROSSIMITA' DI UNO
STABILIMENTO

INQUADRATURA DI UN RAGAZZO CHE GIOCA CON UN AQUILONE.
MUSICA

STEFANIA E I RAGAZZI DALLO STABILIMENTO GUARDANO IL RAGAZZO
CON L'AQUILONE.

LA MUSICA SI ABBASSA

MARCO E SANDRO PARLANO FRA LORO

SANDRO

CHE DITE, GIOCHIAMO A PALLAVOLO?

GIULIO

(DANDO UNA GOMITATA ALL'AMICO)

E STEFANIA?

SANDRO

PASSIAMO LA PALLA ANCHE A LEI!!!!CHE NE DICI STEFANIA?

STEFANIA FA SPALLUCCE

I RAGAZZI VANNO SULLA SABBIA E SI SISTEMANO IN CERCHIO

COMINCIANO A GIOCARE.(INQUADRATURA CHE GUARDA IL MARE E
UNA OPPOSTA)

SI PASSANO LA PALLA DA MARCO A GIULIO, GIULIO AD ANNA, ANNA A
PAOLA, PAOLA A SANDRO, SANDRO A LUCIA, LUCIA A STEFANIA.

STEFANIA NON RIESCE A PRENDERE LA PALLA E GRIDA RIVOLTA A
LUCIA

STEFANIA

STUPIDA COME TIRI!!!!

LUCIA

MA E' SANDRO CHE ME L'HA PASSATA MALE!!!

STEFANIA

E' INUTILE CHE MI PRENDETE IN GIRO. NON SONO NORMALE
E NON TORNERO' MAI NORMALE!!!CHE MI AVETE PORTATO A FARE
QUA?STAVO TANTO BENE A CASA SENZA DI VOI!!!!

LUCIA

BASTA!!!!QUANDO LA FAI FINITA CON QUESTA ARIA DI
SUPERIORITA', CI HAI STUFATO!!!!!!!!!!

SILENZIO, STEFANIA SCOPPIA A PIANGERE . E TRA I SINGHIOZZI

STEFANIA

IO...IO.....IO...DA STUPIDA....HO ATTRAVERSATO LA
STRADA DI CORSA PER VENIRE A CASA TUA E PER LA
FRETTA.....NON HO GUARDATO. NON MI SONO ACCORTA DELLA
MACCHINA.....

CONTINUA A PIANGERE

INQUADRATURA DEL VOLTO DI LUCIA

LE LACRIME COMINCIANO A RIGARLE IL VOLTO.....ANCHE LEI
PIANGE .SI BUTTA AL COLLO DI STEFANIA E PIANGENDO.....

LUCIA

PERDONAMI...PERDONAMI.....NON VOLEVO.....

11^ascena

MUSICA

DISSOLVENZA SULL'AQUILONE

DISSOLVENZA AQUILONE CASA DI STEFANIA

I RAGAZZI SONO TUTTI INTORNO AL LETTO DI STEFANIA,TRANNE
LUCIA.LA MUSICA SI AFFIEVOLISCE

STEFANIA

VOGLIO FARVI VEDERE UNA COSA

STEFANIA SI LEVA IL LENZUOLO E LENTAMENTE SI METTE SEDUTA
SUL LETTO POI.....SCENDE DAL LETTO E RIMANE IN PIEDI.
UN'ESCLAMAZIONE DA PARTE DI TUTTI I RAGAZZI.

ENTRA LA MAMMA DI STEFANIA INSIEME A LUCIA CHE PORTA IL
VASSOIO DELLA CIOCCOLATA

MAMMA

SAPETE RAGAZZI LUCIA E' RIMASTA PER TUTTO IL TEMPO
DELL'OPERAZIONE IN OSPEDALE.(LA MAMMA TOGLIE IL VASSOIO
DALLE MANI DI LUCIA E SERVENDO I RAGAZZI CONTINUA A PARLARE

MENTRE LUCIA AIUTA STEFANIA A SEDERSI SUL LETTO E LE METTE UN BRACCIO SULLE SPALLE)

E QUANDO STEFANIA E' USCITA HA ASPETTATO CHE SI RIPRENDESSE DALL'ANESTESIA TENENDOLE LA MANO.....ED ANCHE NEI GIORNI SUCCESSIVI NON L'HA LASCIATA SOLA UN MOMENTO... SI E' RIVELATA UNA VERA AMICA...!!!!

PRIMO PIANO DI LUCIA E STEFANIA. MUSICA

12^ascena

MUSICA

SI VEDONO I RAGAZZI, COMPRESA STEFANIA, CHE FANNO UN GIROTONDO INTORNO AL RAGAZZO CON L'AQUILONE.

FINE

TITOLI DI CODA. DA UNA PARTE BACKSTAGE , DALL'ALTRA NOMI DEGLI ATTORI.