PIANO REGIA

(Il Rito)

Leggenda:

PP: Primo Piano

MB: Mezzo Busto

PA: Piano Americano

PI: Piano d'Insieme

X: PI della cucina ripresa dall'esterno

Scena 1

a - Dietro a Claire e ai due manichini, MB, leggero plongèe

b - Davanti angolato a Claire e ai due manichini, MB, zoom in-zoom out

c - Mdp a mano su Michele seduto, PA - a seguire quando si alza, MB

d - Davanti frontale ai due manichini, MB

Scena 2

X1 - Cucina vuota, poca luce

a/c - Campo/Controcampo Claire/Michele MB

b/d - Campo/Controcampo con mdp a mano Michele/Gerardo MB / PP

e - PP Gerardo

f - PI sul tavolo da gioco (simmetria)

f - Carrello da Claire come quinta di destra a Michele come quinta di sinistra, MB (non utilizzata)

g - Panoramica da Claire a Michele, MB (non utilizzata)

Scena 3

a - Piano sequenza fisso, PI / PA, dietro il tavolo, a concludere con l'entrata di Claire

b - Dietro i personaggi, PA (simmetria manichino femminile - Claire)

c - mdp a mano su particolari, PP / MB di Michele e il manichino

d - Totale dietro la porta del salone, PI

d' - Totale dietro la porta del salone con lento zoom in

e - PP di Claire con braccio di Michele come quinta di sinistra

f - Carrello dal bracciolo ds al bracciolo sx, particolare della mano di Michele (non utilizzata)

X2: Claire prepara qualcosa in cucina, PI

Scena 4

(3d) - (3b) - (3c)

X3 - Cucina accesa, ma Claire non c'è

a - Totale dell'intero corridoio dalla fine, PI

b - Semi-Soggettiva di Michele: Carrello a seguire MB

Scena 5

a - Panoramica verso destra dall'armadio a Claire (soggettiva del manichino)

b/c - PP/MB dietro Claire (riflesso nello specchio)

c - Piano sequenza Claire e manichino, MB, di profilo

d - Frontale sul manichino (schermo diviso a metà: a sx il manichino, a ds la porta)

e/f - Campo/Controcampo Claire/Michele