

“Meteora” di MARIO PRATESI

Scena 1

Musica , interno giorno , la camera vaga per la casa e anche fuori , passa davanti alla radio da cui proviene la musica (cucina) ,una mano la spegne.

La stessa mano prende un vassoio (particolari) vediamo la sorella di Anna che percorre l'appartamento con la colazione .

Arriva in camera dove c'è Anna sul letto ; e' sveglia e sorride.

S: buongiorno ... come stai ?

A: bene grazie (fa molta fatica ma almeno parla)

S: mangia qualcosa che ti devi rimettere ...(sorride e l'accarezza) ...mi prometti che non lo farai piu' ?

A: (sguardo che lascia dei sospesi)...ti voglio bene sorellina

S: anche io te ne voglio (va ad aprire le tende e spegne la luce)

S: oggi cosa facciamo ? (come se volesse cambiare discorso e portare allegria) ...ti va di camminare un po'? (la vede perplessa) ...guarda il lato positivo (ironica) magari tra un po' torni a lavorare ... (pp su Anna pensierosa ma sorridente)

Scena 2

Sul profilo di Anna , velato da un po' di malinconia, la vediamo mentre , sorretta dalla sorella , tenta di camminare (la scena si svolge in diversi punti e diversi momenti ...ma il filo conduttore rimane quello della pietà verso di lei)

Scena 3

Interno , proscenio teatrale , un fascio di luce tipo occhio di bue illumina la performance di un attore

Piano piano scopriamo che Anna e la sorella sono alle prove di uno spettacolo.

Al termine dell'esibizione la sorella va a complimentarsi con i teatranti lasciando Anna seduta , che sorride : s'e' divertita.

Durante l'esibizione Anna intravede e forse s'innamora di un giovane attore , il quale ricambia i suoi sguardi.

Scena 4

Esterno giorno , Campagna

Il giovane teatrante e Anna sono seduti in un prato (campo di grano, oliveto ?) , non parlano ma sono in atteggiamento molto romantico , sul finire della scena capiamo che qualcosa sta per succedere.

Scena 5

Esterno giorno , spiaggia

Anna ,la sorella e l'amica della sorella sono sedute sulla spiaggia , la bella stagione ormai è passata.

Le vediamo passeggiare , la sorella e l'amica davanti e Anna dietro; ad un certo punto la sorella di Anna si gira ed Anna non c'e' piu' , e' sparita .

Inizia una v.f.c. maschile

“ ed infine Anna si decise a seguire il proprio destino. Divenne pura energia amorosa , intellettuale. Penso' che l'enorme cattiveria del mondo non potesse essere sconfitta e inizio' a librarsi nel cosmo , libera e ribelle come una meteora che passa ogni duecento anni , ed ogni volta gli uomini s'inchinano devoti a tanta potenza “

FINE