



Questa è una versione casalinga delle steadycam JR che si trovano in commercio per telecamere DV. Oltre al risparmio, il modello proposto ha il vantaggio che si può piegare in fase di trasporto con un ingombro ridotto. Il prototipo costruito funziona ottimamente.

Materiali necessari:

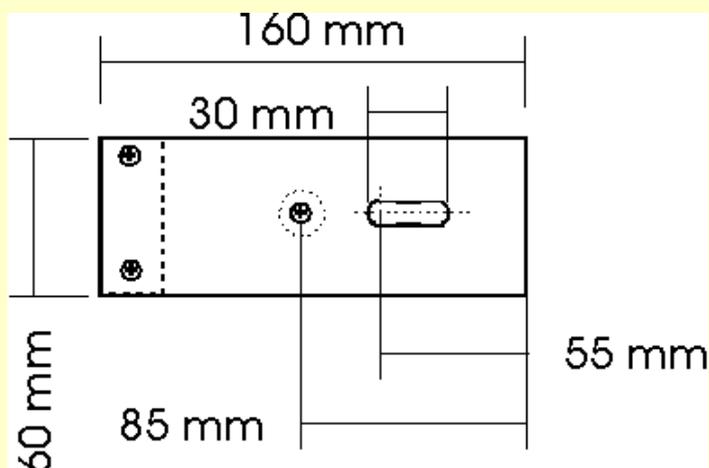
- 1 metro profilo alluminio rettangolare 20mm x 10 mm.
- Base in legno compensato 160mm x 60mm x 12mm di spessore
- Manico in plastica per lima.
- Scatola alluminio di contrappeso (o altro tipo di contrappeso).
- Maniglia sferica in bronzo per armadietti.
- Tubo in alluminio di 50 mm di largo e diametro interno (18 mm) secondo diametro della sfera in bronzo)
- Viti e dadi vari.
- Vite e dado per fotografia.
- Alluminio a "U" di supporto del braccio.

La descrizione del progetto è piuttosto generica. Si possono usare altri materiali o modificare le misure.

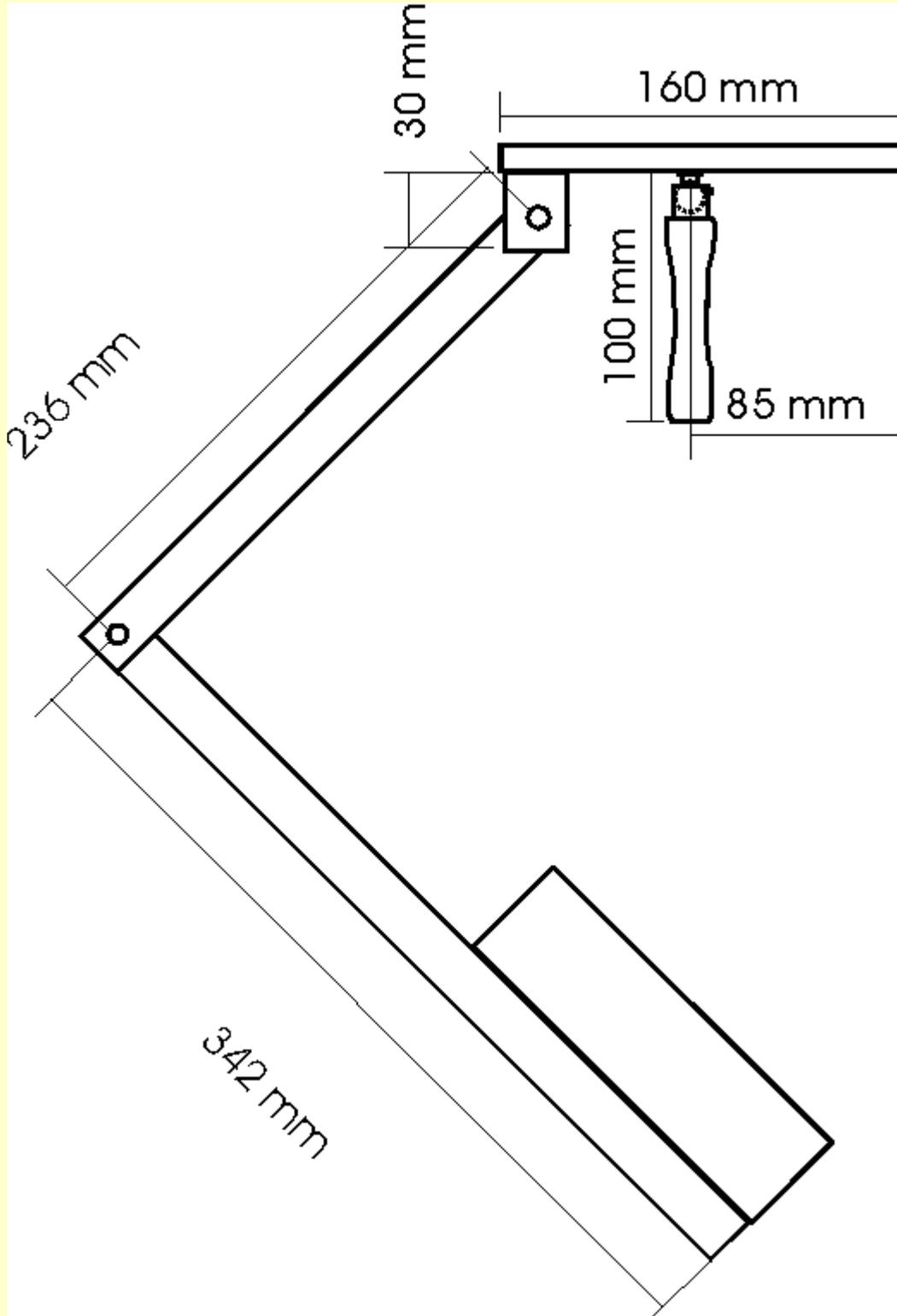
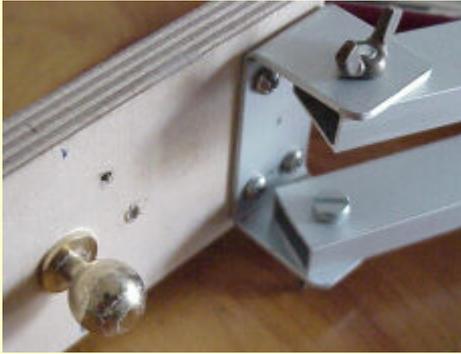
Istruzioni:

1. Tagliare la base in legno. Fare il foro di fissaggio delle telecamera con un diametro leggermente maggiore della vite fotografica. Ingrandire il foro con una lima seguendo in lungo la base in legno per almeno 30 millimetri per permettere una regolazione nella posizione della telecamera quando si cambia modello. Le misure della base dipendono dalla telecamera.

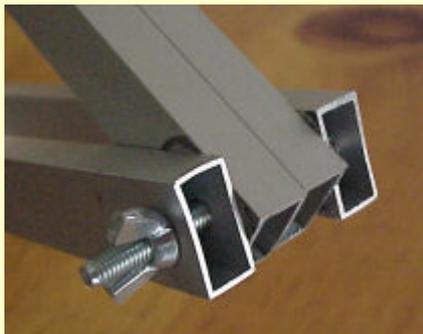
Con le misure indicate nella figura si riescono a montare molti modelli del tipo "prosumer" come la XM1 della Canon.



2. Forare e montare la "U" in alluminio indicata nella fotografia sul bordo anteriore della base. Fissare anche la sfera in bronzo con una vite.



3. Tagliare il tubo rettangolare in alluminio in due pezzi di 350mm e due di 250mm. Forare alle estremità per mettere le viti negli snodi e nel fissaggio del contrappeso.



4. Ingrandire il foro del manico in modo da introdurre a pressione il tubo in alluminio di 50 mm e fissarlo con una vite che servirà anche come appoggio della sfera. Convienne farlo più in basso per poi aggiungere degli spessori (si possono usare delle rondelle in teflon) regolando l'altezza giusta. Fare un foro quasi sul orlo del tubo per mettere una vite corta che riduce il diametro del tubo bloccando la sfera al interno. Bisogna fare diverse prove con gli spessori in modo tale che la sfera possa muoversi liberamente con il minore attrito.



5. Montare tutti i pezzi. Nella scatola di contrappeso, aggiungere del materiale per aumentare il peso.



6. Montare la telecamera. Regolare la posizione in modo che la base non blocchi i controlli o l'ottica. Con la telecamera montata, modificare l'angolo degli snodi del braccio in modo da ottenere l'assetto giusto. Eventualmente si può aumentare o diminuire il contrappeso.



(2001) by Gabriel Rapetti

Per chiedere informazione più dettagliata scrivete all'indirizzo e-mail: gabriel@mediacomm.it

Le pagine di Gabriel
Ciak di basso costo