

Avid Xpress versione 5

Dopo un anno di sviluppo, la versione 5 di Xpress rappresenta la più grande versione in termini di nuove funzionalità. Questa versione aggiunge funzioni ed estende le capacità di editing e di effetti dei sistemi Symphony, aprendo la porta a nuove opportunità per la ITV, broadband, DVD e la convergenza con il mondo Internet.



Ecco alcune delle novità che troverete nella nuova versione:

Nuovo Keyframe Model

Si tratta di una nuova interfaccia dedicata alla manipolazione delle impostazioni dei keyframe sugli effetti PIP 2D e 3D Warp, ed offre ai montatori l'ambiente ideale in cui poter effettuare le più accurate modifiche su tali effetti tramite l'uso di curve Bezier, spline e controlli lineari del movimento.

Meta Sync

Consente ai montatori di sincronizzare virtualmente qualunque tipo di metadata con un tradizionale contenuto video ed audio. Con questa tecnologia gli operatori potranno creare o importare sulla timeline, dei puntatori riferiti a particolari contributi, e modificarne il timing adattandolo al prodotto finale. Il contributo di sviluppatori di terze parti consente, inoltre, a MetaSync di includere una vasta gamma di applicazioni. In tal modo, le strutture di post produzione moderne avranno l'opportunità di conoscere nuovi ambiti come la ITV, la banda larga, i DVD ed il mercato dei "converging media".

Opzione DV

Da questa versione è prevista per i sistemi dotati di scheda 3D, anche un'opzione per l'input e l'output di formati DV nativi, ad esempio il DV25, attraverso una porta standard IEEE 1394 (FireWire), gli effetti DVE 2D e 3D in tempo reale, il playback ed il missaggio sempre in tempo reale di risoluzioni DV25 e DV50. Così oggi un sistema Media Composer con opzione DV è in grado di scambiare dati in formato DV25 con un Avid Xpress DV su portatile offrendo la possibilità di portare il progetto direttamente sul campo.

Importazione dei livelli di Photoshop

Importazione diretta dei file nativi. PSD generati da Photoshop che vengono riconosciuti da Media Composer come sequenze su più tracce.

Effetti video

Per dare maggiori possibilità creative agli operatori Avid sono stati aggiunti ben 30 nuovi effetti fra cui:

Region Stabilize
MixCrystal
Lightening
Particle Orbit
Pagecurl
Random Blend
Sphere
FluidMorph
Film Grain
Melt

Ripple
Swirl
FluidColorMap
Flare
Rollup
Pinch
Motion Blur
Pattern Generator
Timecode
Wave

FluidBlurColor
Iris
Kaleidoscope
Particle Wind
Particle Blast
Radial Blur
Shear
Sparkler
Twist