



I PARTICOLARI

Prendiamo tre inquadrature del film [Mi chiamo Sam](#); sono proprio all'inizio del film.



Bastano poche inquadrature ed in una manciata di secondi già veniamo a conoscere alcune delle manie e caratteristiche più

importanti del personaggio principale.

I particolari possono servire anche a mostrarci indizi di una storia ed essere mostrati insieme ai titoli di testa (come nel film: [Le cose che so di lei](#)).



La vita di ogni giorno è fatta anche di particolari, perciò nelle nostre immagini dobbiamo inserirli, per renderle vive e vere.

Altre volte vi può essere un oggetto preso come elemento conduttore e costante nella storia o nella parte di storia che stiamo riprendendo, come nel film: [Don't say a word..](#)

