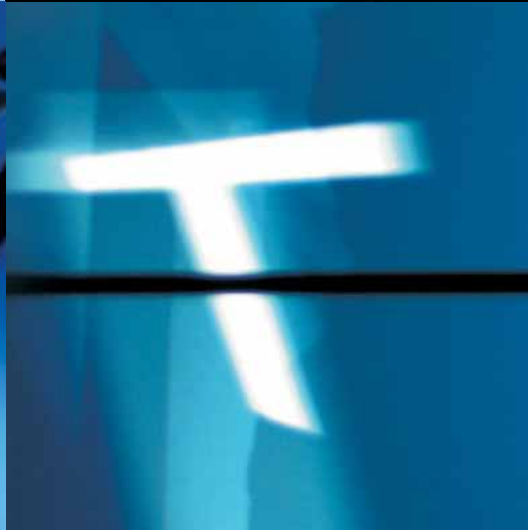
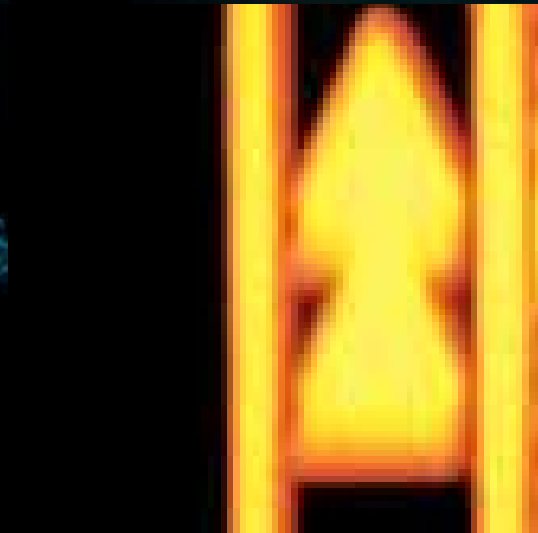




Manfrotto

SUPPORTI VIDEO PROFESSIONALI

2005/06 (SUPPLEMENTO)



SISTEMI DI SUPPORTI INNOVATIVI PER VIDEOCAMERE MODERNE

Le attuali videocamere offrono le tecnologie più evolute, con dimensioni che si riducono continuamente. Occorre sempre applicare la regola generale per avere immagini della massima nitidezza, ancora più imperativa quando si ha a che fare con videocamere così leggere: supporti esenti da vibrazioni accoppiati a teste video che assicurino la massima fluidità. Manfrotto offre un'ampia gamma di soluzioni innovative per treppiedi, teste e monopiedi che rispondono perfettamente alle particolari esigenze delle varie videocamere. Che si tratti di professionale, prosumer o consumer, Manfrotto ha la risposta giusta.

Una linea articolata di supporti per videocamere sarebbe incompleta senza il complemento di un'adeguata gamma di accessori per semplificare il lavoro dell'operatore. Dai telecomandi ai carrelli, fino agli stabilizzatori e alle sacche imbottite, Manfrotto supporta la vostra creatività ovunque vi troviate e con qualunque soggetto da riprendere.



SOMMARIO

Testa video 526	3
Kit video con testa 526	4
Controllo remoto zoom 524 per obiettivi Angenieux, Canon e Fujinon	5
Treppiedi video 351MVB2 e kit	6
Testa a sfera mini per LCD 482LCD	6
Fig Rig 595B	7

Testa video



TESTA VIDEO FLUIDA PRO 526



15cm 3,6kg 16kg 357PLV

La nuova testa video professionale 526 si rivolge direttamente al settore video ENG ed EFP, sinonimo di alte prestazioni ed impieghi gravosi. La 526 combina tutti i vantaggi delle teste Manfrotto serie 500 con la capacità di supportare carichi fino a 16kg. Dispone di leva di comando con rosetta millerighe smontabile e sostituibile, così in caso di danneggiamento delle fusioni laterali basta rimpiazzare una piccola parte; impugnature gommate assicurano una presa sicura, mentre la disposizione a sinistra di tutti i comandi (blocco di inclinazione e panoramica, regolazione della frizione in inclinazione) li rende disponibili alla mano libera.

La 526 incorpora il più preciso sistema di regolazione fluida del frizionamento, con tre livelli di regolazione (basso, medio e alto, associati ai numeri 1, 2 e 3), più la posizione aggiuntiva senza frizione (numero 0) per le occasioni nelle quali possono servire movimenti liberi in panoramica/inclinazione. Il controbilanciamento è ottenuto tramite un sistema a regolazione continua, indicato per videocamere di peso compreso tra gli 8 e i 15 kg. La semisfera incorporata da 100mm si adatta a tutti i nostri treppiedi con colla da 100mm, consentendo un livellamento rapido della videocamera con l'ausilio della ben visibile livella a bolla.

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola di bloccaggio panoramica
- 2 Regolazione frizione panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Manopola di bloccaggio inclinazione
- 5 Regolazione frizione inclinazione
- 6 Manopola regolazione del controbilanciamento



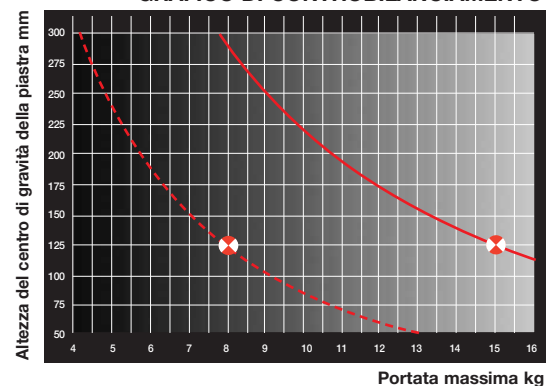
- 7 Piastra rapida scorrevole
- 8 Manopola per blocco piastra scorrevole
- 9 Pulsante di sicurezza per sblocco piastra rapida
- 10 Rosetta millerighe intercambiabile

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+75° -70°
Frizionamento inclinazione	0 più 3 posizioni
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	0 più 3 posizioni
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Regolazione del bilanciamento variabile	Si
Semisfera	100 mm
Livella a bolla d'aria	Si
Leva di comando	1 telescopica
Leva di comando aggiuntiva	519LV (opzionale)
Piastra rapida scorrevole	Con viti: 2x3/8" e 2x1/4"
Scorrimiento della piastra rapida	80 mm
Temperatura di esercizio	-20° C +60° C

--- minimo
— MASSIMO

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO



Kit video con testa 526



526MVBKIT



526,528XBK

KIT 526MVBKIT



Combinando la robustezza del treppiedi 350MVB con la flessibilità professionale della testa fluida pro 526 si ottiene un kit di grande versatilità e costo ragionevole per supportare pesanti carichi ENG. L'evoluto treppiedi si combina perfettamente con le numerose funzioni della testa 526, il tutto contenuto in una sacca imbottita per garantire la protezione ottimale durante il trasporto.

KIT 526,528XBK



Il kit per chi pretende il massimo, con carichi molto pesanti, che unisce tutti i vantaggi della testa 526 alla stabilità estrema del treppiedi per impieghi gravosi 528XB. Il treppiedi, realizzato con gambe in acciaio per la massima durata, include lo stabilizzatore intermedio rapido. Questo kit è pensato per chi ha bisogno di una stabilità a tutta prova. Sacca di trasporto imbottita compresa nel kit.

Telecomando zoom per obiettivi Angenieux, Canon e Fujinon

CONTROLLO REMOTO ZOOM PER OBIETTIVI ENG ANGENIEUX 524AX

CONTROLLO REMOTO ZOOM PER OBIETTIVI ENG CANON 524CN

CONTROLLO REMOTO ZOOM PER OBIETTIVI ENG FUJINON 524FN

Le videocamere professionali DV continuano ad evolversi, acquisendo molte delle caratteristiche che si trovano sulle videocamere ENG di livello superiore, come gli obiettivi intercambiabili. Manfrotto è orgogliosa di presentare una nuova gamma di controlli remoti zoom dedicati al settore degli obiettivi professionali ENG. Evoluzione dell'apprezzato concetto di pan bar dei sistemi di controllo 523PRO e 522P, oggi Manfrotto è in grado di offrire tre nuovi controlli remoti con funzione zoom, 524FN, 524CN e 524AX, uno per ogni fabbricante di obiettivi ENG: Fujinon, Canon e Angenieux. Ciascuno dei tre controlli remoti 524 dispone di un cavo da 90cm a 8 conduttori che si adatta automaticamente a connettore ad 8 poli che si trova sulla maggior parte degli obiettivi ENG. È disponibile anche un adattatore opzionale da 8 a 12 poli (524ADAPT) per collegare i controlli remoti agli obiettivi Fujinon che richiedono un connettore a 12 poli. Copertura impermeabile fornita di serie.

Proprio come gli altri modelli 522P e 523PRO, la serie 524 è basata sulla leva di comando che si adatta automaticamente alle teste video professionali della serie Manfrotto 500. Come per gli altri controlli remoti, sono disponibili adattatori pan bar di vari diametri per montare i controlli remoti su qualunque testa video, anche di altre marche.

Comando dello zoom di tipo professionale per una più fine regolazione e progressione della velocità



La direzione dello zoom può essere invertita (sx-dx o dx-sx)



Il pan bar telescopico consente di trovare la posizione di lavoro più confortevole



L'integrazione del controllo remoto nel pan bar assicura un solido ancoraggio e previene problemi meccanici



COMANDI

Ghiera professionale dello zoom azionata in maniera naturale e confortevole, si adatta alla mano per garantire una dolce progressione dello zoom

Pulsante start/stop registrazione sporgente per una sua localizzazione immediata mentre si guarda nel mirino

Funzione video RET Return per rivedere gli ultimi 5 secondi della registrazione, con la videocamera che si sincronizza automaticamente sull'ultimo fotogramma senza interrompere il conteggio del tempo

Regolazione continua della velocità dello zoom che consente di preimpostare la velocità dello zoom e/o cambiarla durante la ripresa

Spia luminosa di alimentazione. Il controllo non richiede batterie perché viene alimentato dalla videocamera



Di serie, copertura impermeabile dotata di protezione trasparente in vinile per consentire la visione del controllo remoto durante le riprese. La copertura scivola rapidamente sulla leva di comando del controllo remoto per proteggerlo da pioggia e acquazzoni improvvisi



CAVO ADATTATORE 524ADAPT

Questo cavetto adattatore opzionale da 10cm consente di convertire il cavo ad 8 poli del Controllo Remoto per Fujinon 524FN alla configurazione a 12 poli richiesta da alcuni obiettivi Fujinon ENG



Treppiedi video



TREPPIEDI LEGGERO 351MVB2



70,5cm 63cm 150cm 3,5kg 13kg 75mm

Il modello 351MVB2 è una versione a due stadi in alluminio del nostro diffuso treppiedi in fibra di carbonio 351MVCF. Equipaggiato di culla da 75mm con sezioni superiori a doppio tubo per una rigidità superiore, il 351MVB2 dispone di crociera superiore che prevede due possibili angolazioni di apertura delle gambe. Completano la dotazione i piedini a doppio puntale con protezione in gomma (non mostrata nella foto) che si adattano a tutti i nostri accessori, compresi i vari carrelli. Ne risulta un treppiedi video professionale estremamente portatile e leggero.



350SPRB-530SPRB 165MV 114MV-181B

KIT TREPPIEDI VIDEO PRO LEGGERO 503,351MVB2K



81cm 73,5cm 160,5cm 14,6kg 8kg

Oggi gli operatori video professionisti hanno bisogno di un treppiedi con sezioni superiori a doppio tubo, uno stabilizzatore intermedio e di una testa video che garantisca fluidità di movimenti. Il tutto deve potersi ripiegare entro un ingombro ridotto ed essere protetto in una sacca imbottita.

Un kit del genere è già disponibile in fibra di carbonio (503,351MVCFK) ed ora siamo lieti di annunciare anche la versione in alluminio dal prezzo particolarmente competitivo. Il kit 503,351MVB2K è il complemento perfetto alle nuove videocamere HDV offerte dal mercato.



TESTA A SFERA MINI PER LCD 482LCD



7cm 0,13kg 2kg

La testa a sfera 482LCD è un accessorio che, fissato all'attacco a slitta della videocamera, consente di montare ed orientare adeguatamente i monitor LCD e TFT.

FIG RIG 595B

Dopo aver sfruttato per anni il sistema Fig Rig per realizzare i suoi film, il regista Mike Figgis ha proposto la sua idea a Manfrotto. Un'idea di impostazione anticonvenzionale, ma veramente semplice ed efficace. È l'unico sistema modulare al mondo capace di garantire un supporto bilanciato alla videocamera DV e contemporaneamente permettere il montaggio di tutti gli accessori, compresi controlli dello zoom, microfoni, luci, monitor, bracci... Col morsetto opzionale 595CLA il Fig Rig diventa un'evoluta attrezzatura da ripresa cinematografica, che consente di posizionare con precisione il microfono o il monitor intorno alla videocamera. Aggiungete un controllo remoto Manfrotto della serie 521 e otterrete anche il pieno controllo della zoomata e della messa a fuoco. Personalizzate il Fig Rig come preferite; Manfrotto vi offre la base che vi permette di creare il vostro capolavoro.



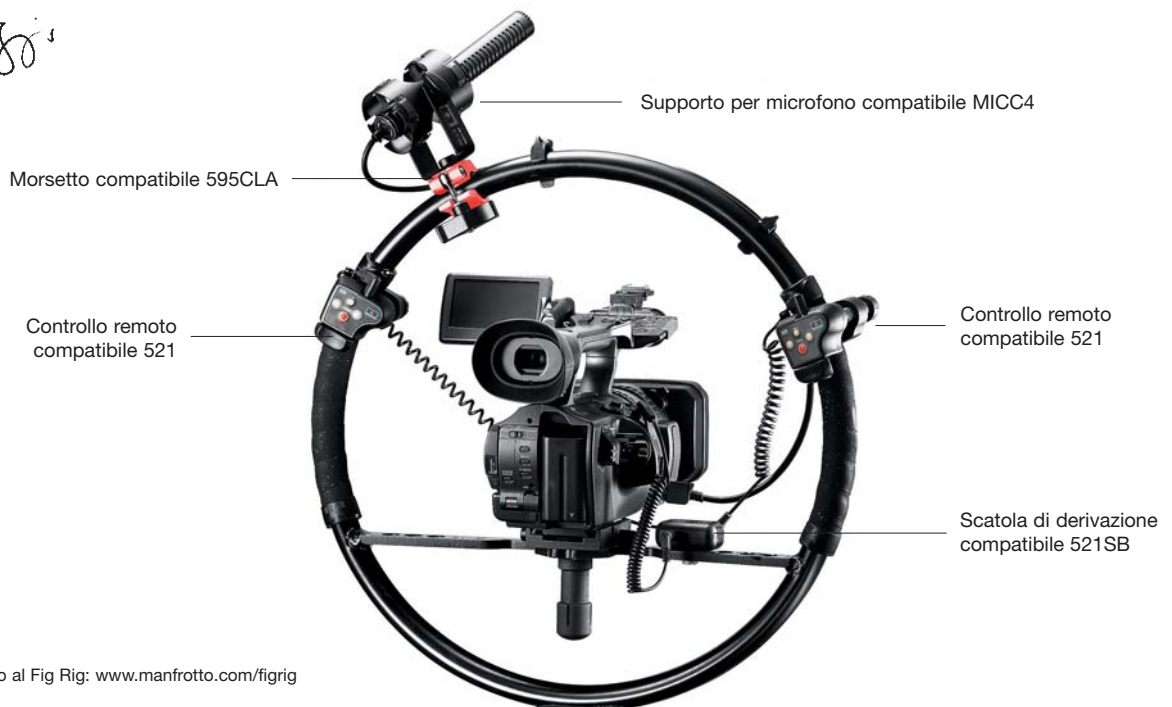
Film nei quali Mike Figgis (nella foto) ha usato il Fig Rig:

- 2003 - Oscure presenze a Cold Creek (Lungometraggio)
- 2003 - Freeway Conversations & The Museum of the Imperfect Past (Valencia Biennale Installation)
- 2003 - Rosso, Bianco & Blues (Documentario)
- 2002 - La battaglia di Orgreave (Documentario)
- 2001 - Hotel
- 2000 - About Time 2

"I needed to design a piece of equipment that could be used with the new generation of DV cameras. Something that could support the camera and eradicate the instability that is synonymous with small camera use. And Manfrotto seemed to be the ideal company to take it to. They have a world wide profile and a keenly competitive ambition to be at the forefront of the new generation of film technique and innovation."

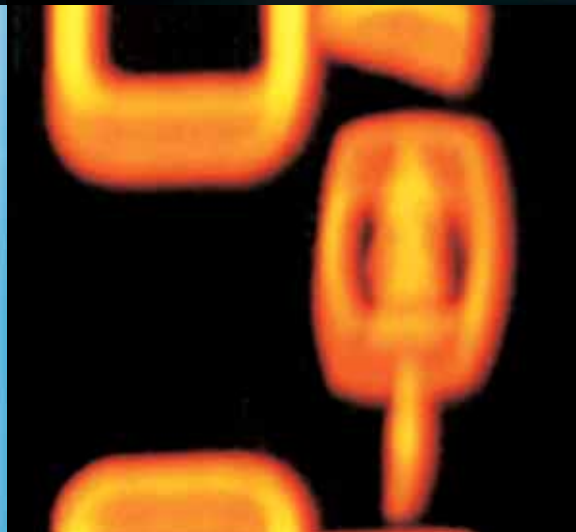
"Avevo bisogno di realizzare un'attrezzatura che fosse utilizzabile con la nuova generazione di videocamere DV. Qualcosa che potesse supportare la videocamera eliminando l'instabilità insita nell'impiego di videocamere di piccole dimensioni. Manfrotto mi è sembrata l'azienda ideale alla quale proporre la mia soluzione. Hanno una presenza mondiale e la viva ambizione di essere all'avanguardia con le tecniche cinematografiche di ultima generazione e nell'innovazione."

M. Figgis





Manfrotto



Questo supplemento al catalogo generale Manfrotto video 2005 illustra i prodotti più recenti, a complemento della nostra ampia gamma di supporti per videocamere e relativi accessori. Per la gamma completa dei prodotti video Manfrotto consultate il catalogo generale 2005: codice LNORDV04,IN

Lino Manfrotto + Co., S.p.A.
Via Sasso Rosso 19
I-36061 Bassano del Grappa (VI) Italia
Tel +39 0424 555 855
Fax +39 0424 808 999
www.manfrotto.com

Fotografia: Corrado Dalcò
Fotografia prodotti: Roberto Bigano/Multistudio

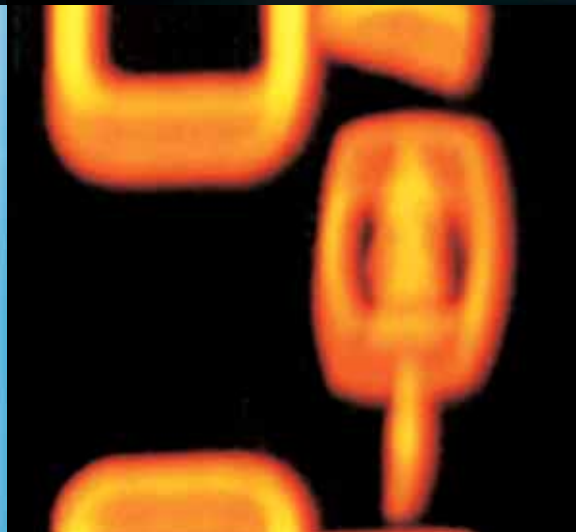
© Gruppo Manfrotto 2005

Pur avendo fatto ogni sforzo per garantire che le informazioni contenute in questo catalogo siano corrette, il Gruppo Manfrotto declina ogni responsabilità per errori o omissioni. Le specifiche e i dati tecnici sono solo indicativi. Tutti i diritti sono rigorosamente riservati. I prodotti presentati in questo catalogo sono protetti da brevetti internazionali e il catalogo stesso è coperto da copyright. È severamente vietata la riproduzione, totale o parziale, del materiale illustrato senza il previo consenso scritto del Gruppo Manfrotto. Le violazioni sono punibili dalla legge. Poiché siamo continuamente intenti a migliorare i prodotti, ci riserviamo il diritto di modificare o rettificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche degli articoli mostrati in questa pubblicazione.

ISSUE CODE LNORDV05S,IN ISSUE NUMBER N°1 - 09/05



Manfrotto



Questo supplemento al nostro catalogo generale video 2004/05 illustra i prodotti più recenti, a complemento della nostra ampia gamma di supporti per videocamere e relativi accessori. Per la gamma completa dei prodotti video Manfrotto consultate il catalogo generale 2004/05: codice LNORDV04,I

bogen
imaging

Bogen Imaging Italia
Via Livinallongo 3
I-20139 Milano, Italy
Tel +39 02 5660991
Fax +39 02 5393954
e-mail info.video@it.bogenimaging.com
www.bogenimaging.it

Fotografia: Corrado Dalcò - Fotografia prodotti: Roberto Bigano/Multistudio

© Gruppo Manfrotto 2005

Pur avendo fatto ogni sforzo per garantire che le informazioni contenute in questo catalogo siano corrette, il Gruppo Manfrotto declina ogni responsabilità per errori o omissioni. Le specifiche e i dati tecnici sono solo indicativi. Tutti i diritti sono rigorosamente riservati. I prodotti presentati in questo catalogo sono protetti da brevetti internazionali e il catalogo stesso è coperto da copyright. È severamente vietata la riproduzione, totale o parziale, del materiale illustrato senza il previo consenso scritto del Gruppo Manfrotto. Le violazioni sono punibili dalla legge. Poiché siamo continuamente intenti a migliorare i prodotti, ci riserviamo il diritto di modificare o rettificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche degli articoli mostrati in questa pubblicazione.

ISSUE CODE LNORDV05S,I ISSUE NUMBER N°1 - 09/05