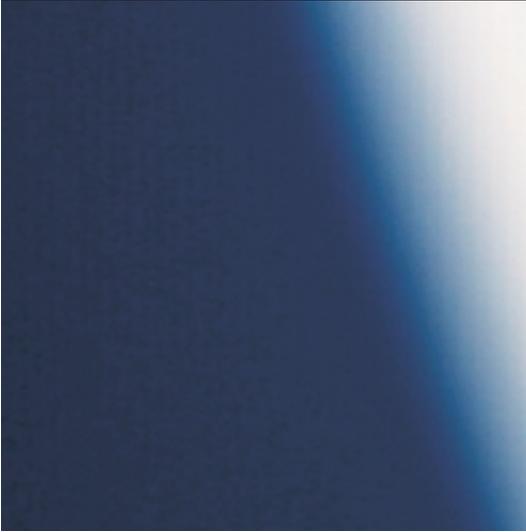
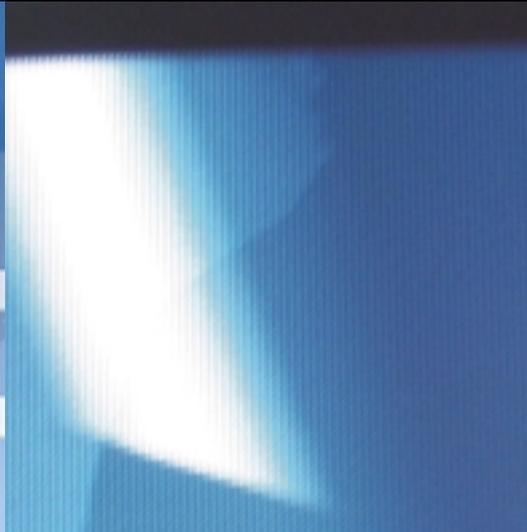




Manfrotto

SUPPORTI VIDEO PROFESSIONALI

2005





VIDEO SIGNIFICA SOPRATTUTTO RIPRESE DINAMICHE, AZIONE PURA!

Per ottenere il massimo della definizione dell'immagine, la telecamera deve essere posizionata su un treppiedi stabile, privo di vibrazioni dotato di testa fluida in grado di offrire panoramiche ed inclinazioni dolci, senza quei fastidiosi movimenti bruschi che possono compromettere seriamente la qualità delle immagini.

Questa regola vale per tutti, sia per gli utilizzi professionali e sia per quelli amatoriali.

La gamma di teste e treppiedi video Manfrotto è completata da una ricca serie di accessori. Monopiedi, carrelli, stabilizzatori, sacche, puntali retraibili e ventose: tutto questo per facilitarvi il lavoro in qualsiasi situazione di ripresa. Supporti video Manfrotto: "Velocità e precisione come sfida estrema"!

SOMMARIO

Introduzione	2-3
Teste video	4-13
Controllo remoto per videocamera	14-19
Treppiedi video	20-29
Stabilizzatori a terra, intermedi e carrelli	30-31
Sacche e sistemi di trasporto	32-36
Accessori	37
Guida tecnica	38-39
Kit video	40-46
Indice	47

GUIDA AI SIMBOLI



Ingombro da chiuso



Altezza minima treppiedi



Altezza massima treppiedi



Altezza massima treppiedi con colonna centrale estesa



Diametro di base



Peso



Portata



Altezza testa



Piastre di ricambio



Semisfera



Stabilizzatore intermedio suggerito



Stabilizzatore a terra suggerito



Carrello suggerito

PERCHÉ UNA TESTA FLUIDA?

La tecnologia Manfrotto "pan & tilt movement" applicata a tutta la gamma di teste video semiprofessionali e professionali si basa su un sistema di cartucce riempite con uno specifico "fluido al silicone".

Questa tecnologia consente il movimento fluido e costante indispensabile per ottenere immagini senza vibrazioni eseguendo movimenti in panoramica ed inclinazione, in qualunque condizione di ripresa.



COSA INTENDIAMO CON PORTATA?

È una caratteristica tecnica che è stata a volte confusa con la capacità di controbilanciamento delle nostre teste, per cui riteniamo sia importante chiarire questa distinzione.

Il valore indicato come "portata" si riferisce alla capacità dei bloccaggi della testa di reggere il peso della videocamera con qualunque angolo di inclinazione e panoramica, mantenendola in posizione.

COSA INTENDIAMO CON CONTROBILANCIAMENTO?

Il controbilanciamento è ottenuto grazie ad un sistema di molle all'interno della testa video, per contrastare la tendenza della videocamera ad inclinarsi in avanti o all'indietro sotto il proprio peso quando la testa è inclinata. Questo sistema aiuta l'operatore ad ottenere movimenti di inclinazione più fluidi. A seconda del modello, le teste video Manfrotto sono dotate di molle di controbilanciamento fisso o variabile. Le prime sono pre-regolate per un determinato peso di controbilanciamento, mentre le seconde sono regolabili fra un valore minimo ed uno massimo per adattarsi con precisione al peso della telecamera in uso.



SISTEMI DI FRIZIONAMENTO MANFROTTO

La tecnologia di frizionamento Manfrotto offre un accurato controllo della telecamera in tutte le condizioni.

In base ai diversi modelli di teste, è possibile scegliere fra sistemi di controbilanciamento fisso oppure a regolazione variabile.

La frizione costante fornisce un valore di attrito fisso; la frizione continua consente invece di regolare il valore di attrito necessario per lavorare come si preferisce.

Questa soluzione non vi obbliga a compromessi per ottenere regolazioni rapide e ripetibili, aiutandovi ad avere sempre perfettamente sotto controllo le inquadrature.

PIASTRE RAPIDE SCORREVOLI MANFROTTO

Tutte le teste Manfrotto sono dotate di piastre scorrevoli ad attacco rapido per il montaggio delle videocamere.

La possibilità di regolare la posizione della piastra facendola scorrere nella slitta consente il bilanciamento della videocamera sulla testa, riducendo così al minimo lo sforzo durante le inclinazioni in avanti o all'indietro.

L'attacco rapido consente di sostituire molto rapidamente una telecamera con un'altra, oppure di reggere la videocamera in mano dopo lo smontaggio dalla testa, oppure ancora di montarla su un monopiede, un braccio mobile o un supporto a spalla grazie all'adattatore rapido universale.

Lo scorrimento nella slitta consente invece un accurato bilanciamento del peso della telecamera sulla testa.

TESTE VIDEO

La seguente tabella suggerisce le combinazioni ideali fra le nostre teste e la vostra videocamera, in base ai differenti tipi e formati in uso.

Modelli di videocamere digitali				Caratteristiche tecniche delle teste					
Formato	Micro DV Mini DV DVD	Mini DV	DV DV cam DVC Pro DIGI Beta Betacam SP Betacam SX	Portata in kg.	Controbilanciamento in kg.	Inclinazione	Tipo di frizione	Attacco per treppiedi	
Numero e formato dei CCD	Uno da 1/4"	Tre da 1/3"	Tre da 1/2" o 2/3"						
Peso della telecamera	Da 1 a 3 kg.	Da 2 a 8 kg.	Da 4 a 10.5 kg.						
Utilizzo	Prosumer	Professionale	Professionale						
Modelli di teste	700 RC2	x		2.5		+90° -75°	Costante	Attacco femmina da 3/8"	
	701 RC2	x		4	Costante 1.5	+90° -60°	Costante	Attacco femmina da 3/8"	
	501		x	6		+90° -60°	Costante più frizione variabile in Teflon	Attacco femmina da 3/8"	
	503		x	8	Costante 2.5	+90° -60°	Continuo variabile	Attacco femmina da 3/8"	
	519		x	x	10	Variabile da 1.5 a 9	+90° -90°	Continuo variabile	Semisfera da 75 mm
	516			x	10	Costante 7.5	+90° -60°	Continuo variabile	Attacco femmina da 3/8"
	316			x	16	Variabile da 6.5 a 16	+70° -70°	Costante	Semisfera da 100 mm



Teste video



TESTA VIDEO MINI 700RC2



9.6cm 0.52kg 2.5kg 200PL-14

Testa video a due movimenti leggera e compatta, progettata per sostenere le nuovissime apparecchiature video digitali, ma adattabile anche a fotocamere con teleobiettivi medi e lunghi.

La 700RC2 dispone di una leva di comando fissa con impugnatura morbida e meccanismo di bloccaggio separati per movimenti di panoramica a 360° e inclinazione +90° / -75°.

Un sistema di frizione costante garantisce movimenti precisi e controllati su entrambi gli assi.

È inoltre dotata di piastra video ad attacco rapido 200PL-14 con pin VHS.
Per l'attacco ai treppiedi, dispone di base piatta con foro filettato da 3/8".

CARATTERISTICHE



1 Manopola di bloccaggio inclinazione
2 Manopola di bloccaggio panoramica



3 Manopola per blocco piastra attacco rapido
4 Piastra ad attacco rapido



SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90° -75°
Frizionamento inclinazione	1 costante
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	1 costante
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Base piatta	Con attacco da 3/8" femmina
Leva di comando	1
Piastra ad attacco rapido	Con vite da 1/4"
Temperatura di esercizio	-10° C +60° C



TESTA VIDEO MIDI 701RC2



10.1cm 0.8kg 4kg 200PL-14

Compatta e leggera, questa testa video fluida può accettare un carico fino a 4 Kg, ed è ideale in abbinamento ad una videocamera Mini DV a 3 CCD oppure un cannocchiale con fotocamera o videocamera digitale. La 701RC2 è una delle teste a due movimenti più compatte e leggere sul mercato ed è stata progettata soprattutto per reggere le più moderne attrezzature digitali, inclusi Mini DV e le più recenti videocamere ad alta definizione compatte professionali o semiprofessionali.

È dotata di una molla di controbilanciamento costante da 1,5 Kg combinata con una piastra rapida scorrevole regolabile fra +15mm e -15mm dal punto centrale per ottimizzare la posizione della videocamera, avendo così ampie possibilità di bilanciamento. La frizione fluida della 701RC2 è costante. La 701RC2 dispone di leva di comando di lunghezza fissa con impugnatura morbida e meccanismi di bloccaggio separati sulla testa. Il sistema scorrevole ad attacco rapido è basato sulla piastra 200PL dotata del normale pernino VHS.

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola di bloccaggio inclinazione
- 2 Manopola di bloccaggio panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Sblocco della piastra ad attacco rapido
- 5 Piastra ad attacco rapido



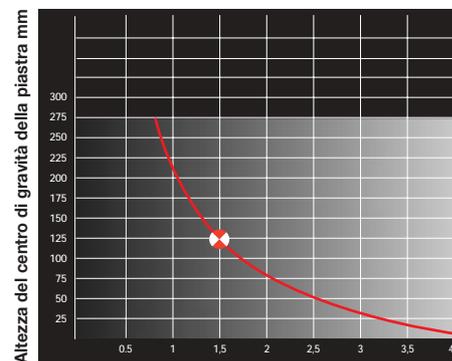
- 6 Parte superiore scorrevole
- 7 Scala graduata per scorrimento
- 8 Manopola di bloccaggio scorrimento

Per trovare la posizione corretta di una telecamera, è fondamentale conoscere il relativo punto di bilanciamento (conosciuto anche come Centro di Gravità o "CdG"). Tutti i sistemi di controbilanciamento delle teste video Manfrotto considerano un punto di gravità fissato a 125 mm.

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90° -60°
Frizionamento inclinazione	1 Costante
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	1 Costante
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Regolazione bilanciamento	Si
Base piastra	Con attacco da 3/8" femmina
Livella a bolla d'aria	Si
Leva di comando	1
Piastra ad attacco rapido	Con vite da 1/4"
Temperatura di esercizio	-10° C +60° C

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO



Portata massima kg

Teste video



TESTA VIDEO PRO 501



10.5cm 1.5kg 6kg 501PL

Progettata per supportare l'ultima generazione delle piccole videocamere digitali professionali e per sostenere fotocamere con obiettivi di lunga focale e cannocchiali.

La testa rappresenta il miglior rapporto prezzo/prestazioni oggi disponibile sul mercato per videocamere dal peso fino a 6kg. Il suo movimento fluido fornisce un eccezionale controllo dei movimenti di panoramica a 360° e di inclinazione da +90° a -60°. Dispone di una frizione in Teflon aggiuntiva per un maggior controllo dei movimenti e di blocchi indipendenti per la panoramica e l'inclinazione.

Possiede una piastra scorrevole a sgancio rapido con perno VHS, una leva singola di comando e una base piatta con foro da 3/8" per il fissaggio ai treppiedi.

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola bloccaggio panoramica
- 2 Manopola regolazione frizione panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Manopola regolazione frizione inclinazione



- 5 Manopola bloccaggio inclinazione
- 6 Pulsante di sicurezza per sblocco piastra rapida
- 7 Piastra rapida scorrevole



Controllo continuo del frizionamento tramite una serie di dischi in TEFLON.

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90°-60°
Frizionamento inclinazione	1 livello fluido + frizionamento su teflon regolabile
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	1 livello fluido + frizionamento su teflon regolabile
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Base piatta	Con attacco da 3/8" femmina
Leva di comando	1
Leva di comando aggiuntiva	501LV (opzionale)
Piastra rapida scorrevole	Con viti: 1 x 3/8" e 1 x 1/4"
Scorrimento della piastra rapida	58 mm
Temperatura di esercizio	-10° C +60° C



TESTA VIDEO PRO 503



10.5cm 1.6kg 8kg 501PL

La 503 è stata progettata per sostenere le nuovissime telecamere digitali professionali. Particolare attenzione è stata dedicata al raggiungimento di un miglior controllo della fluidità e della precisione nei movimenti di panoramica e inclinazione, nonché di prestazioni sempre più personalizzabili grazie a un meccanismo di controllo variabile delle frizioni. Inoltre, la 503 è dotata di un sistema di bilanciamento a molla (impostato per un carico ideale di circa 2,5 kg) che assicura il preciso assetto della videocamera in fase di inclinazione. La 503 offre il miglior rapporto qualità/prezzo fra tutte le teste fluide presenti oggi sul mercato. Progettata per carichi fino a 8 kg, grazie al dispositivo di controllo fine della frizione con regolazioni continue da 0 fino al valore massimo, consente di ottenere massima fluidità e grande stabilità dei movimenti. La 503 è dotata anche di piastra scorrevole ad attacco rapido con pin VHS, leva di comando telescopica e base piatta con foro filettato da 3/8".

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola bloccaggio panoramica
- 2 Manopola regolazione frizione panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Manopola regolazione frizione inclinazione



- 5 Pulsante di sicurezza per sblocco piastra rapida
- 6 Piastra rapida scorrevole
- 7 Manopola bloccaggio inclinazione

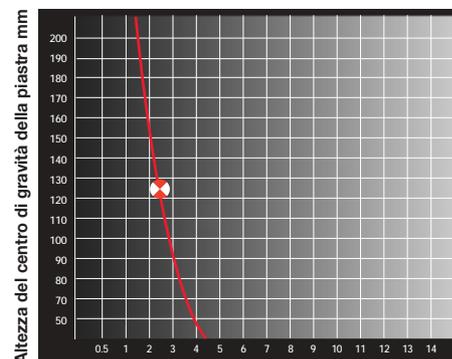


Questa vista interna della testa video 503 evidenzia due caratteristiche molto importanti che differenziano questa testa dalla sorella 501: la molla di bilanciamento costante e il meccanismo variabile continuo per la regolazione del frizionamento "fluido".

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90° -60°
Frizionamento inclinazione	Regolazione continua da 0 al massimo livello
Bloccaggio indipendente inclinazione	Sì
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	Regolazione continua da 0 al massimo livello
Bloccaggio indipendente panoramica	Sì
Regolazione bilanciamento	Molla precaricata per telecamere di 2,5 kg di peso
Base piatta	Con attacco da 3/8" femmina
Livella a bolla d'aria	Sì
Leva di comando	1 telescopica
Leva di comando aggiuntiva	503LV (opzionale)
Piastra rapida scorrevole	Con viti: 1 x 3/8" e 1 x 1/4"
Scorrimento della piastra rapida	58 mm
Temperatura di esercizio	-20° C +60° C

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO



Portata massima kg

Teste video



TESTA VIDEO PRO 516



È stata specificatamente progettata per la nuova generazione delle telecamere DV utilizzate in campo documentaristico e industriale. La testa 516, nonostante risulti molto compatta e leggera, può sostenere telecamere fino a 10 kg di peso. La 516 è una testa ad alte prestazioni il cui sistema di movimentazione a cartuccia fluida assicura un perfetto frizionamento continuo variabile. Questo dispositivo garantisce completamente un ampio range di controllo della frizione fino a 'drag zero' e opera sia sull'asse orizzontale "Pan" che in inclinazione verticale "Tilt". Altre importanti caratteristiche della testa sono: meccanismo di blocco separato per i movimenti di pan e tilt; molla precaricata di controbilanciamento con capacità di 7,5 k di carico max. (con un centro di gravità di 125 mm); due leve di comando telescopiche; bolla di livello. La testa è stata disegnata in modo tale da poter essere montata direttamente sul piattello del treppiedi con attacco maschio da 3/8" oppure sull'apposita semisfera art. 500BALL, che consente di utilizzare la testa sui treppiedi con culla Ø 100 mm.

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola bloccaggio panoramica
- 2 Manopola regolazione frizione panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Manopola bloccaggio inclinazione
- 5 Manopola regolazione frizione inclinazione

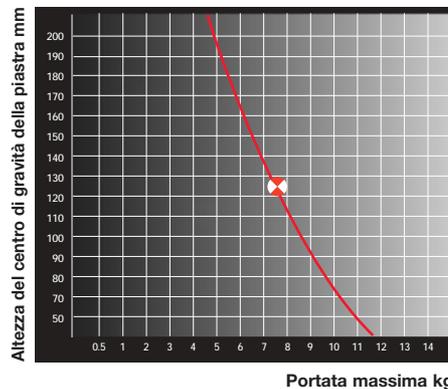


- 6 Pulsante di sicurezza per sblocco piastra rapida
- 7 Piastra rapida scorrevole

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90° -60°
Frizionamento inclinazione	Regolazione continua da 0 al massimo livello
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	Regolazione continua da 0 al massimo livello
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Regolazione bilanciamento	Molla precaricata per telecamere di 7,5 kg di peso
Base piastra	Con attacco da 3/8" femmina
Livella a bolla d'aria	Si
Leva di comando	2 telescopiche
Piastra rapida scorrevole	Con 2 viti da 3/8" e 2 viti da 1/4"
Scorrimento della piastra rapida	80mm
Temperatura di esercizio	-20° C +60° C

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO





TESTA VIDEO FLUIDA PRO 519



È un dato di fatto, le videocamere hanno pesi diversi. Alcune videocamere Mini DV possono pesare appena 1 Kg, mentre le telecamere professionali DV possono arrivare a pesare anche 10 Kg. I professionisti possono usare attrezzature differenti ed avere diversi stili e necessità di ripresa, utilizzando tipi differenti di telecamere tra MINI DV, DVCAM, HD, ENG e 16mm. Applicando i diversi accessori previsti, molti di questi allestimenti possono facilmente sovraccaricare le teste video oltre il massimo peso raccomandato. Comprendendo il problema che gli operatori professionali si trovano ad affrontare, Manfrotto ha sviluppato la 519, una testa fluida video compatta ed insieme indicata per usi pesanti, in grado di bilanciare carichi compresi fra 1,5 Kg e 9 Kg. Questa straordinaria rivoluzione operata da Manfrotto rende la 519 l'unica testa video sul mercato ad offrire insieme molle di controbilanciamento intercambiabili e regolabili. Questa combinazione di caratteristiche consente di utilizzare una gamma vastissima di telecamere di pesi anche molto differenti avendo la possibilità di regolazione fine del controbilanciamento con qualunque telecamera in uso, tutto con una sola testa!

In aggiunta, il frizionamento fluido viene controllato con facilità grazie ad una grande manopola a sette posizioni predeterminate con scala numerata. Il frizionamento può essere regolato dal valore più elevato possibile fino quasi a zero, consentendo il controllo ideale tanto sulla panoramica a 360° quanto sull'inclinazione da +90° a -90°.

CARATTERISTICHE



- 1 Manopola di bloccaggio panoramica
- 2 Regolazione frizione panoramica
- 3 Livella a bolla



- 4 Manopola di bloccaggio inclinazione
- 5 Regolazione frizione inclinazione
- 6 Manopola regolazione del controbilanciamento



- 7 Piastra rapida scorrevole
- 8 Manopola per blocco piastra scorrevole
- 9 Pulsante di sicurezza per sblocco piastra rapida
- 10 Disco "millerighe" di ricambio

MOLLE DI BILANCIAMENTO FORNITE CON LA TESTA

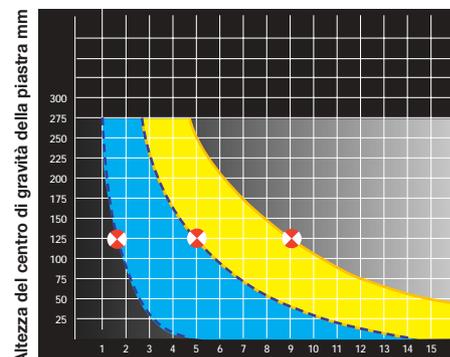


- Molla blu – minimo
- Molla blu – MASSIMO
- Molla gialla – minimo
- Molla gialla – MASSIMO

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+90° -90°
Frizionamento inclinazione	Variabile (7 posizioni)
Bloccaggio indipendente inclinazione	Sì
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	Variabile (7 posizioni)
Bloccaggio indipendente panoramica	Sì
Regolazione del bilanciamento variabile	Sì (ottenuta con due molle intercambiabili e regolabili, la blu da 1,5 a 5 Kg e la gialla da 5 a 9 Kg a 125mm dal centro di gravità e 60° di inclinazione)
Semisfera	75 mm
Livella a bolla d'aria	Sì
Leva di comando	1 telescopica
Leva di comando aggiuntiva	519LV (opzionale)
Piastra rapida scorrevole	Con viti: 1 x 3/8" e 1 x 1/4"
Scorrimento della piastra rapida	58 mm
Temperatura di esercizio	-20° C +60° C

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO



Portata massima kg

Teste video



TESTA VIDEO FLUIDA PRO 316



14.5cm 4.5kg 6/16kg 357PLV 100mm

La testa fluida 316 è progettata per sostenere telecamere fino a 16 kg di peso. Incorpora un dispositivo di bilanciamento regolabile ed uno di frizionamento fluido che permettono un costante controllo dei movimenti di pan e tilt. Dotata di piastra rapida con dispositivo secondario di sicurezza e di due leve telescopiche di comando.

CARATTERISTICHE



- 1 Bloccaggio dell'inclinazione
- 2 Bloccaggio della panoramica



- 3 Regolazione del controbilanciamento
- 4 Livella a bolla



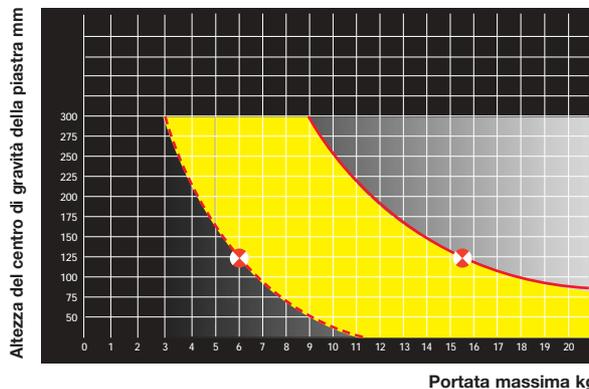
- 5 Piastra rapida scorrevole
- 6 Pulsante secondario di sicurezza

SPECIFICHE TECNICHE

Campo inclinazione	+70° -70°
Frizionamento inclinazione	1 costante
Bloccaggio indipendente inclinazione	Si
Campo panoramica	360°
Frizionamento panoramica	1 costante
Bloccaggio indipendente panoramica	Si
Regolazione continua bilanciamento	Si
Semisfera	100mm
Livella a bolla d'aria	Si
Leva di comando telescopica	2
Piastra rapida scorrevole	Con viti: 2 x 3/8" e 2 x 1/4"
Scorrimiento della piastra rapida	80mm
Temperatura di esercizio	-10° C +60° C

----- minimo
 _____ MASSIMO

GRAFICO DI CONTROBILANCIAMENTO



Piastre compatibili

Piastre opzionali per teste video ed adattatori con slitta a sgancio rapido.



PIASTRA LUNGA 357PLONG

Questa versione lunga della piastra standard consente un bilanciamento perfetto per le videocamere con inusuale distribuzione dei pesi causata da lunghi teleobiettivi o pesanti batterie. La piastra dispone di una scala incisa al laser come aiuto nell'identificazione e nella registrazione della posizione ottimale. Per offrire la massima estensione nelle possibili posizioni di bilanciamento, il pernino VHS può scorrere lungo la piastra. Fornita con due viti da 1/4" e due da 3/8".



PIASTRA LUNGA 501PLONG

Questa versione lunga della piastra standard consente un bilanciamento perfetto per le videocamere con inusuale distribuzione dei pesi causata da lunghi teleobiettivi o pesanti batterie. La piastra dispone di una scala incisa al laser come aiuto nell'identificazione e nella registrazione della posizione ottimale. Per offrire la massima estensione nelle possibili posizioni di bilanciamento, il pernino VHS può scorrere lungo la piastra. Fornita con due viti da 1/4" e due da 3/8".

Leve di comando compatibili

Leve di comando aggiuntive da usare come seconda leva sulle teste video Manfrotto.



LEVA DI COMANDO 501LV

Leva di comando fissa a due sezioni per la testa video 501.



LEVA DI COMANDO 503LV

Leva di comando telescopica a due sezioni per la testa video 503.

Adattatori a sgancio rapido

Utilizzabili per convertire un sistema privo di attacco rapido in uno dei tre sistemi a sgancio rapido usati sulle teste video Manfrotto o per trasformare svariati tipi di supporti (bracci, aste, monopiedi, staffe) rendendoli compatibili con le piastre rapide.



ADATTATORE PER PIASTRA A SLITTA 357

Compatibile con la piastra 357PL (fornita con le teste video 516 e 316) e con la piastra speciale 357PLONG. Questo adattatore a sgancio rapido vi consente di rimuovere la videocamera dalla testa e montarla su qualunque altro supporto. Fornita con due viti da 1/4" e due da 3/8".



ADATTATORE PER PIASTRA A SLITTA 577

Compatibile con la piastra 501PL (fornita con le teste video 501, 503 e 519) e con la piastra speciale 501PLONG. Questo adattatore a sgancio rapido vi consente di rimuovere la videocamera dalla testa senza sganciarla dalla piastra e montarla su qualunque altro supporto. Fornita con una vite da 1/4" e una da 3/8".



ADATTATORE PER PIASTRA FISSA 323

Compatibile con la piastra 200PL (fornita con le teste video 700RC2 e 701RC2). Questo adattatore a sgancio rapido vi consente di rimuovere la videocamera dalla testa senza sganciarla dalla piastra e montarla su qualunque altro supporto. Fornita con una vite da 1/4".



LEVA DI COMANDO 519LV

Leva di comando telescopica per la testa video 519.



Controllo remoto per videocamera

I nostri controlli remoti per videocamere vi offrono a portata di mano i comandi principali delle più diffuse videocamere Sony, Canon e Panasonic impiegate con treppiedi e teste video, su bracci o qualunque altro tipo di supporto. La gamma è suddivisa non soltanto in base alla compatibilità con le diverse videocamere (a causa dei differenti protocolli di trasmissione dei dati, ogni modello deve essere progettato per marche o modelli specifici), ma anche in base al tipo di montaggio. Le serie 522 e 523 dispongono di leve di comando (pan bar) incorporate che le rendono più adatte nei classici abbinamenti con treppiedi e teste, mentre i modelli 521 prevedono morsetti per il montaggio su leve di comando, barre, tubi, stativi, volanti, manubri, sistemi di sospensione o perfino per l'uso a mano libera per la massima libertà di controllo. Le versioni montate su leva di comando vi offrono il vantaggio di azionare il movimento della telecamera e i principali comandi di registrazione e zoomata con la stessa mano, permettendovi la piena concentrazione sugli aspetti creativi della ripresa senza le distrazioni della ricerca dei pulsanti della videocamera, seguendo il soggetto con movimenti più fluidi. Le versioni a morsetto riducono il numero dei tasti e dei comandi allo stretto indispensabile, portandovi però nella posizione più comoda affinché il loro uso sia limitato soltanto dalla vostra immaginazione.

		Controllo Remoto				
		523PRO	522P	521	521P	521PRO
Videocamera	SONY					
	DSR-PDX10	x		x		x
	DSR-PD170	x		x		x
	DSR-PD150	x		x		x
	DSR-250	x		x		x
	DSR-200	x		x		x
	DCR-VX2100	x		x		x
	DCR-VX2000	x		x		x
	DCR-VX1000	x*		x		x*
	DCR-TRV950	x*		x		x
	DCR-PC330	x		x		x
	CANON					
	XM-1	x		x		x
	GL-1	x		x		x
	XM-2	x		x		x
	GL-2	x		x		x
	XL1	x*		x		x*
	XL1s	x*		x		x*
	XL2	x*		x		x*
	PANASONIC					
AG-DVX 100E		x		x		
AG-DVX 100A		x		x		
AG-DVC 80		x		x		
AG-DVC 30		x		x		

* Funzione Push Auto Focus (messa a fuoco a pulsante) non disponibile

Controllo remoto per videocamera

CONTROLLO REMOTO PRO PER SONY/CANON 523PRO

Il modello 523PRO funziona con le videocamere compatibili LANC di Sony e Canon. La caratteristica principale di questa versione è che oltre ai pulsanti record/stop e acceso/standby, comprende anche il controllo dello zoom a tre velocità e il tasto per la messa a fuoco. Per quanto riguarda la velocità di zoomata, il dispositivo offre velocità predefinite per un utilizzo generico, ma c'è la possibilità di personalizzarle rapidamente ai vostri livelli preferiti! I pulsanti della velocità di zoomata prevedono due modalità: progressiva in proporzione alla pressione sul comando oppure costante e indipendente dall'entità del movimento del comando. Qualunque modalità scegliate, velocità progressiva o costante, le caratteristiche del 523PRO vi consentono di ripetere con precisione le zoomate nelle riprese successive nell'ambito della stessa sessione. Il controllo remoto 523PRO non include parti da montare sulla testa, ma utilizza l'attacco in dotazione alle leve di comando delle teste Manfrotto serie "5". Quando è impostata la funzione Fuoco manuale, il pulsante Auto Focus consente una rapida quanto semplice messa a fuoco automatica.

COMANDO ZOOM

Di livello professionale, per una più fine regolazione e progressione della velocità zoom.



ZOOM BI-DIREZIONALE

La direzione dello zoom può essere invertita (sx-dx o dx-sx).



Il pan bar telescopico è settabile nella più confortevole posizione di lavoro.



Il sistema, con connettore dotato di jack da 2,5mm, permette di utilizzare facilmente cavi di diversa lunghezza, per differenti esigenze di ripresa.



L'integrazione del controllo remoto nel pan bar assicura un pratico e solido ancoraggio alla testa dei comandi stessi.



COMANDI



POWER ON/OFF
FOCUS
VELOCITÀ ZOOM 1
F=velocità fissa
P=velocità progressiva
PRESET VELOCITÀ ZOOM 2
F=velocità fissa
P=velocità progressiva
PRESET VELOCITÀ ZOOM 3
F=velocità fissa
P=velocità progressiva
REC/STOP
MESSA A FUOCO +
MESSA A FUOCO -
COMANDO ZOOM

CONTROLLO REMOTO PER PANASONIC 522P

Il modello 522P è un controllo remoto a zoom progressivo con doppio circuito per le videocamere Panasonic AG-DVC-30, AG-DVC80 e AG-DVX100A, realizzato su un pan bar adatto per le teste video Manfrotto modelli 501, 503, 516, 519 e 316. Il doppio circuito consente la scelta fra una modalità "analogica" a consumo zero per le funzioni base (record/stop e zoom progressivo minimo-massimo tramite comando professionale) ed un più avanzato modo "digitale" personalizzabile, alimentato da 3 batterie a stilo AA (1,5 volt). La modalità digitale prevede la funzione record/stop e il comando dello zoom può essere usato con una delle tre massime velocità di zoomata preimpostate oppure per una velocità massima personalizzata che si può regolare esattamente al livello desiderato. La velocità personalizzata rimane memorizzata anche con batterie esaurite, fino ad un eventuale cambiamento successivo. In aggiunta, per tutte le opzioni ad esclusione della velocità più bassa preimpostata, si può scegliere fra velocità di zoomata progressiva (aumenta in proporzione alla rotazione del comando) e velocità costante (indipendente dalla rotazione del comando) premendo il relativo pulsante una volta (progressiva) o due volte (costante). Un LED indica la velocità selezionata. Il modello 522P consente di impostare anche il funzionamento destro o mancino cambiando la direzione di rotazione del comando dello zoom. Il controllo remoto 522P non include parti da montare sulla testa, ma utilizza l'attacco della leva di comando in dotazione alle teste Manfrotto sopra elencate.

È l'unico controllo remoto sul mercato ad integrare una avanzata modalità digitale che aggiunge, alle possibilità di comando analogico proprie della telecamera, tre velocità zoom predefinite (fisse o progressive), più una quarta personalizzabile.

Di livello professionale, per una più fine regolazione e più dolce progressione della velocità zoom.



La direzione dello zoom può essere invertita (sx-dx o dx-sx).



Alloggiamento batteria è ricavato all'interno del pan bar (batterie non incluse).



Il pan bar telescopico è settabile nella più confortevole posizione di lavoro.



Il sistema, con connettore dotato di jack da 2,5mm, permette di utilizzare facilmente cavi di diversa lunghezza, per differenti esigenze di ripresa.



L'integrazione del controllo remoto nel pan bar assicura un pratico e solido ancoraggio alla testa dei comandi stessi.



COMANDI



VELOCITÀ MINIMA ZOOM

Preset zoom in velocità min. (solo fissa).

VELOCITÀ MEDIA ZOOM

Preset zoom in velocità media fissa o progressiva.

VELOCITÀ MASSIMA ZOOM

Preset zoom in velocità max fissa o progressiva.

MODALITÀ DIGITALE

Per passare in modalità digitale per l'accesso alle funzioni zoom avanzate.

REC/STOP

MODALITÀ ANALOGICA

Per tornare ad operare in modo analogico, per prolungare la durata batteria.

PERSONALIZZAZIONE

Velocità zoom regolabile, velocità fissa o progressiva.

COMANDO ZOOM

Controllo remoto per videocamera

CONTROLLO REMOTO BASIC PER SONY E CANON 521

Realizzato con un morsetto compatto che si adatta alle più diverse applicazioni, il 521 usa il protocollo LANC adottato nelle videocamere Mini DV e Hi8 Sony e Canon. Comanda le funzioni Accensione/Standby, Record/Stop, zoom bidirezionale e messa a fuoco nelle due direzioni. La direzione del comando dello zoom può essere invertita. Completo di cavo di connessione a spirale 522SCA lungo 25cm (estendibile fino a 50cm).

CONTROLLO REMOTO BASIC PER PANASONIC 521P

Realizzato con un morsetto compatto che si adatta alle più diverse applicazioni, il 521P è adatto alle videocamere Panasonic AG-DVC-30, AG-DVC80 e AG-DVX100A. Comanda le funzioni Record/Stop e zoom bidirezionale. Completo di cavo di connessione a spirale 522SCA lungo 25cm (estendibile fino a 50cm).

CONTROLLO REMOTO BASIC PRO PER SONY E CANON 521PRO

Realizzato con un morsetto compatto che si adatta alle più diverse applicazioni, il 521PRO è il top della gamma. Usa il protocollo LANC adottato nelle videocamere Mini DV e Hi8 Sony e Canon. Completo di cavo di connessione spiralato 522SCA lungo 25cm (estendibile fino a 50cm).



CONNETTORE JACK

Il sistema, con connettore dotato di jack da 2,5mm, permette di utilizzare facilmente cavi di diversa lunghezza, per differenti esigenze di ripresa.

COMANDO ZOOM

Di tipo semi-professionale, permette una più fine regolazione e una più dolce progressione della velocità zoom.



ZOOM BI-DIREZIONALE

La direzione dello zoom può essere invertita (sx-dx o dx-sx).

Solo nel modello 521PRO:
direzione invertibile del fuoco.



SERRAGGIO

Su superfici o tubi a sezione quadrata: spessori da 5 a 30mm



SERRAGGIO

Su superfici o tubi a sezione rettangolare: spessori da 5 a 30mm



SERRAGGIO

Su tubi/barre a sezione tonda: da 12 a 35mm di diametro



COMANDI 521



ON/OFF
MESSA A FUOCO +
MESSA A FUOCO -
REC/STOP
COMANDO ZOOM

COMANDI 521P



REC/STOP
COMANDO ZOOM

COMANDI 521 PRO



ON/OFF
MESSA A FUOCO +
MESSA A FUOCO -
REC/STOP
COMANDO ZOOM
VELOCITÀ ZOOM

ADATTATORI PAN BAR

Ecco una serie di adattatori che vi permettono di utilizzare il controllo remoto Manfrotto, su teste video di altre marche presenti sul mercato:



CODICI ADATTATORI SUPPLEMENTARI PER SONY E CANON

	DIAMETRO TERMINALE
522PB 12	12mm
522PB 13	13mm
522PB 14	14mm
522PB 16	16mm
522PB 18	18mm
522PB 22	22mm
522PB 25	25mm
522PB 30	30mm



CODICI ADATTATORI SUPPLEMENTARI PER PANASONIC

	DIAMETRO TERMINALE
522PB 12P	12mm
522PB 13P	13mm
522PB 14P	14mm
522PB 16P	16mm
522PB 18P	18mm
522PB 22P	22mm

CAVI OPZIONALI

I seguenti cavi di differente lunghezza sono disponibili come accessori:



CAVO STANDARD 522SCA

Cavo a spirale da 25cm (estensibile fino a 50cm), jack maschio/maschio da 2,5mm. Fornito di serie in tutti i comandi remotati.

PROLUNGA 90CM 522EXTC

Cavo da 90cm, attacchi maschio/femmina (jack e spina da 2,5mm), può essere utilizzato con tutti i comandi remotati.

PROLUNGA 30M 522EXTC30

Cavo da 30 metri, attacchi maschio/femmina (jack e spina da 2,5mm), può essere utilizzato con tutti i comandi remotati.



COPERTURA ANTIPIOGGIA 523RC

Copertura impermeabile per i controlli remoti Manfrotto serie 522 e 523 dotata di protezione trasparente in vinile per consentire la visione del controllo remoto durante le riprese. La copertura scivola rapidamente sulla leva di comando del controllo remoto per proteggerlo da pioggia e acquazzoni improvvisi.

Treppiedi video

RIGIDITÀ TORSIONALE

La massima rigidità torsionale è la prima caratteristica di un treppiedi che interessa a tutti gli operatori video.

Un treppiedi video professionale deve garantire una base solida come una roccia, insensibile agli stress meccanici indotti dai movimenti in inclinazione e panoramica che potrebbero rendere il treppiedi non abbastanza stabile per ottenere riprese video fluide.

Non meno importanti sono il peso e le altezze operative massima e minima, che vanno tenute in seria considerazione nella scelta del treppiedi video.

Manfrotto è stato il primo fabbricante al mondo ad affiancare alla tradizionale soluzione di treppiedi video con gambe a doppio tubo un concetto di gamba a tubo singolo che non sacrifica il peso e l'altezza di lavoro del treppiedi a favore della rigidità.

L'equilibrio ottenuto col treppiedi MDEVE e con quelli di più tradizionale concezione fotografica rendono ora disponibili i migliori treppiedi per le più recenti videocamere professionali MINI DV e DV.

STRUTTURA E MATERIALI DELLE GAMBE DEI TREPPIEDI VIDEO

I treppiedi video si possono suddividere in due gruppi in base al tipo di gambe: a tubo singolo per tutta la lunghezza oppure doppio tubo per le sezioni superiori. La maggior parte impiega tubi a sezione circolare, mentre la colonna centrale rapida della serie MDEVE e le gambe in fibra di carbonio dei modelli 755MF3 e 756MF3 utilizzano una sezione trilobata che aiuta ad eliminare le rotazioni indesiderate. Nel caso dei treppiedi in fibra di carbonio, questa soluzione consente anche di fissare le gambe tramite serraggio nella crociera superiore, anziché limitarsi ad incollarle.



TREPPIEDI VIDEO

La seguente tabella suggerisce le combinazioni ideali fra i nostri treppiedi e la vostra videocamera, in base ai differenti tipi e formati in uso.

Formati di videocamere								
Formato	Micro DV Mini DV DVD	Mini DV	DV DV cam DVC Pro DIGI Beta Betacam SP Betacam SX					
Numero e formato dei CCD	Uno da 1/4"	Tre da 1/3"	Tre da 1/2" o 2/3"					
Peso della telecamera	Da 1 a 6 kg.	Da 7 a 15 kg.	Da 10 a 20 kg	Oltre 20 kg	Numero stadi	Attacco per la testa	Materiale	
Modelli di treppiedi	A TUBO SINGOLO							
	755MF3	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Fibra di carbonio	
	756MF3	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Fibra di carbonio	
	755B	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio	
	756B	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio	
	745B	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio	
	745MF3	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Fibra di carbonio	
	190WNB	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio	
	055WNB	x			2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio	
	117B			x		2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio
	528XB				x	2	Attacco maschio da 3/8"	Alluminio
	A DOPPIO TUBO							
	532ART	X	X	X		2	Semisfera da 75 mm + 100mm	Alluminio
	542ART	X	X	X		2	Semisfera da 75 mm + 100mm	Fibra di carbonio
	525MVB	X	X	X		2	Semisfera da 75 mm	Alluminio
515MVB		X	X		2	Semisfera da 100mm	Alluminio	
350MVB		X	X		1	Semisfera da 100mm	Alluminio	
350SHMVB		X	X		1	Semisfera da 100mm	Alluminio	
351MVB		X	X		1	Semisfera da 75 mm	Alluminio	
351MVCF		X	X		1	Semisfera da 75 mm	Fibra di carbonio	



Caratteristiche tecniche dei TREPPIEDI MDEVE

L'annunciato arrivo dell'era digitale ha portato con sé una riduzione drastica in termini di peso ed ingombro delle attrezzature video, insieme a miglioramenti enormi nella qualità dell'immagine ottenibile anche col sistema più leggero. Come naturale conseguenza, da parte degli operatori del settore video è in continuo aumento la richiesta di supporti su misura per queste nuove videocamere compatte, ma che non scendano a compromessi per quanto riguarda gli aspetti chiave come la rigidità, per non compromettere la fluidità e la dolcezza dei movimenti della videocamera. È da queste esigenze che è nata la serie MDeVe Manfrotto. Rivolta ai mercati DV, Mini DV e Micro DV, questa famiglia di treppiedi offre prestazioni elevate in una struttura estremamente compatta e leggera. La serie è costituita da cinque treppiedi; tre sono interamente in alluminio, mentre due hanno le sezioni delle gambe in fibra di carbonio con fusioni in magnesio. Tutti i cinque modelli sono treppiedi a due stadi dotati di leve di blocco/sblocco rapide, possibilità di angolazioni asimmetriche delle gambe e, aspetto particolarmente significativo, dispongono del nostro sistema unico al mondo di colonna centrale rapida con semisfera livellante incorporata (brevetto in corso). Il fatto che la semisfera da 50mm con livella a bolla non sia fissata sulla crociera superiore, ma alla colonna centrale, consente di livellare la piastra superiore (e di conseguenza la testa e la videocamera) e l'altezza della videocamera senza la necessità di ripetute regolazioni delle singole gambe. Questo vi offre uno straordinario risparmio di tempo ed una notevole comodità operativa. Treppiedi Manfrotto MDeVe – supporti per videocamere digitali d'avanguardia.

Il raccordo tra il treppiedi e la testa avviene mediante piattello con filetto maschio da 3/8", dotato di livella a bolla d'aria incorporata e tre viti di fermo per un bloccaggio sicuro della testa.

La colonna centrale è dotata di semisfera da Ø 50 mm che può essere bloccata nella posizione corretta semplicemente ruotando l'impugnatura alla base della colonna.
Campo d'inclinazione: +15°/-15°

Sistema con leva di bloccaggio rapido delle gambe (angolo di rotazione 45°).

Puntali in gomma.



Modello raffigurato:
755B



Sistema livellante incorporato a semisfera da 50mm (su treppiedi 745B-745MF3)

Gamba a tubo singolo a sezione circolare in alluminio o trilobata in fibra di carbonio.



Quattro differenti angolazioni delle gambe.

Accessorio compatibile:



STAFFA ANGOLARE 553

Se occorre lavorare con la colonna centrale in posizione orizzontale sulla famiglia di treppiedi Manfrotto serie MDEVE si possono incontrare difficoltà nel corretto posizionamento della videocamera, perché la testa si trova inclinata di 90° rispetto al terreno. Ora questo semplice accessorio consente di avere la piattaforma più stabile possibile per le riprese di filmati, nonostante l'impiego di materiali sempre più leggeri, dall'alluminio alla fibra di carbonio, per contenere il peso dell'attrezzatura al livello più basso possibile.



MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO 756MF3



Il modello 756MF3 è il treppiedi più innovativo della serie MDEVE grazie alla combinazione di materiali leggerissimi e con alta capacità di carico (fibra di carbonio per le sezioni e magnesio per le fusioni) impiegati per la sua costruzione. L'esclusiva colonna centrale in alluminio (brevetto in corso) con parti tornite ed anodizzate in rosso include un sistema livellante a semisfera da 50mm bloccabile tramite una manopola posta alla base della colonna centrale. Il sistema consente all'operatore tutti gli aggiustamenti di livellamento e altezza della videocamera senza la necessità di ripetute regolazioni di ogni singola gamba del treppiedi. Le fusioni del 756MF3 sono realizzate in magnesio per ridurre il peso. La crociera superiore consente anche il montaggio orizzontale della colonna centrale.

MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO 755MF3



Come il 756MF3 ma con portata massima superiore.

MDEVE IN ALLUMINIO 756B



I cameramen professionisti s'innamoreranno di questo treppiedi video in alluminio estremamente compatto e leggero. Il treppiedi è provvisto di una colonna centrale facilmente rimovibile con semisfera di livellamento di Ø 50 mm e bolla di livello utilizzabili sia in posizione orizzontale che verticale. In pochi secondi, l'operatore può quindi trasformare la colonna in un braccio orizzontale, decentrando il punto di ripresa e permettendo le riprese con la videocamera dall'alto, soluzioni impossibili da ottenere con i treppiedi tradizionali. Perfetto supporto per la maggior parte delle videocamere Mini DV.

MDEVE IN ALLUMINIO 755B



Il modello 755B è un treppiedi estremamente versatile, progettato per l'operatore video professionista ed ideale per videocamere Mini DV. Interamente realizzato in lega di alluminio, ha una colonna centrale rimovibile con semisfera di livellamento di Ø 50 mm e bolla di livello, facilmente reinseribile come braccio laterale orizzontale. Ciò non solo permette alla videocamera di essere decentrata rispetto alla posizione delle gambe, ma è anche il modo più semplice per effettuare riprese "in pianta".

MDEVE IN ALLUMINIO 745B



Treppiedi in alluminio a due stadi rivolto soprattutto agli operatori video "in movimento" che cercano un treppiedi di utilizzo semplice e immediato e dal costo accessibile, senza sacrificare una caratteristica fondamentale come la stabilità. Con una portata massima di 7Kg, il nuovo treppiedi video Manfrotto 745B è progettato per sopportare i carichi normalmente associati con le videocamere Mini DV o DVCAM. Una semisfera livellante integrata da 50mm consente una regolazione rapida entro ±15° di livellamento. Il 745B è l'ideale per i viaggi, grazie alla possibilità di richiudersi entro 63 cm ed al peso di soli 2,4 chili. Quando si richiede la massima estensione, il 745B può raggiungere un'altezza operativa massima di 138 cm, mentre per le riprese dal basso può scendere fino ad appena 22 cm con le tre gambe completamente aperte a 90°.

MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO 745MF3



Stesso concetto del modello 745B ma con le gambe dotate di collari in magnesio e tubi in fibra di carbonio per offrire una superiore rigidità torsionale e minore peso nel trasporto.

Treppiedi e monopiede video



MONOPIEDE VIDEO 559B



55cm 161cm 0.6kg 4.5kg 200PL-14

Monopiede video a quattro sezioni con leve di bloccaggio rapide e impugnatura in gomma. È dotato di cinghia da polso, piedino a ventosa e adattatore 323 per piastra rapida. Ideale per le più compatte videocamere MINI DV.

MONOPIEDE VIDEO 558B



65cm 159cm 1kg 8kg 501PL

Leggero e compatto monopiede professionale a tre sezioni con impugnatura in gomma antiscivolo. È dotato di piedino a ventosa, leve di bloccaggio rapide, cinghia da polso e adattatore 577 per piastra rapida scorrevole per bilanciare la videocamera. Ideale per videocamere DVCAM e MINI DV.

MONOPIEDE VIDEO 557B



67cm 164cm 1kg 12kg 357PLV

Solido e stabile monopiede professionale a tre sezioni con impugnatura in gomma antiscivolo. È dotato di piedino a ventosa, leve di bloccaggio rapide, cinghia da polso e adattatore 357 per piastra rapida scorrevole per bilanciare la videocamera. Ideale per telecamere ENG.

TREPPIEDI VIDEO 190WNB



57cm 17cm 119cm 148cm 2.2kg 4kg 127-127VS 165

Leggero, stabile e portatile, il 190WNB è uno dei treppiedi Manfrotto più semplici da utilizzare. Il treppiedi offre quattro angolazioni di apertura, lunga colonna centrale per una regolazione supplementare, tre impugnature morbide, leve di bloccaggio rapide e piedini in gomma con puntali retraibili in acciaio inox. Ideale per videocamere DV e MINI DV.

TREPPIEDI VIDEO 055WNB



64cm 8cm 138cm 181cm 2.8kg 7kg 127-127VS 165

Come il 190WNB ma con portata massima superiore.



117B

528XB

TREPPIEDI VIDEO 117B

-  94cm
-  46cm
-  147cm
-  173cm
-  5.7kg
-  18kg

-  114-181B

Le prolunghe in acciaio cromato delle gambe e i dispositivi di bloccaggio fanno di questo treppiedi la scelta più idonea per gli studi video di tutto il mondo. Dispone anche di una colonna a cremagliera autobloccante e, incorporata nella crociera, una livella a bolla d'aria. Dotato di piedini di gomma retrattili con puntale metallico.



I terminali reversibili comprendono piedini in gomma per pavimenti lisci e puntali in acciaio inox per i terreni irregolari

TREPPIEDI CINE/VIDEO PESANTE NERO 528XB

-  99cm
-  73cm
-  148cm
-  7.4kg
-  50kg
-  100mm

-  114

Il 528XB è il treppiedi ideale per riprese in location, con un'impressionante portata fino a 50Kg. È un robustissimo treppiedi ad uno stadio con struttura delle gambe a tubo singolo. I tubi sono in acciaio inossidabile per reggere anche i carichi più elevati e alluminio per contenere il peso complessivo. L'angolazione delle gambe è regolabile in modo continuo ma include anche un blocco a 30° per maggiore velocità di allestimento e maggiore robustezza. Una culla da 100mm accetta le teste video a semisfera standard, permettendo inoltre un livellamento rapido per realizzare accurate panoramiche. La semisfera con impugnatura in dotazione consente l'uso del treppiedi anche con teste video non dotate di semisfera. Il 528XB include un versatile stabilizzatore intermedio, con tiranti telescopici a ritenuta su posizioni predeterminate per un approntamento più rapido. Ogni braccio può avere un proprio allungamento, per una regolazione indipendente dell'apertura delle varie gambe.

Caratteristiche Tecniche del TREPPIEDI VIDEO PROFESSIONALE ART

Per la serie di treppiedi video A.R.T. (Advanced Release Technology – brevetto mondiale in corso), l'obiettivo di Manfrotto è stato quello di superare il limite dei 4 secondi: dalla posizione di chiusura all'apertura completa in posizione di lavoro in meno di 4 secondi senza utilizzare nemmeno una leva, un pulsante o una manopola. Una sfida che con grande orgoglio possiamo dire di avere superato, creando il treppiedi video più veloce al mondo. Ma naturalmente non abbiamo mai dimenticato che la velocità senza robustezza sarebbe stata soltanto una mezza soluzione; l'agilità senza forza è poco più di un espediente. Provate i treppiedi ART in un confronto diretto contro qualunque altro treppiedi video. La differenza in velocità e praticità vi lascerà stupefatti, le prestazioni nell'uso vi convinceranno che A.R.T. è lo strumento perfetto per le vostre riprese! Il futuro? Il futuro è il vostro lavoro... la vostra arte... il nostro A.R.T.

Comoda maniglia imbottita per un'apertura rapida del treppiedi:



I treppiedi A.R.T. consentono il montaggio di teste video a semisfera standard da 100mm o 75mm tramite l'adattatore in dotazione.

Pulsante di sblocco rapido delle sezioni superiori per un posizionamento fine.



Sbloccaggio a leva delle sezioni inferiori delle gambe per un posizionamento fine - basta semplicemente rilasciare la leva per avere la sezione nuovamente bloccata



Per aprire lo stabilizzatore, basta premere il pulsante di sblocco e tirare la gamba fino allo scatto e ritenuta nella posizione desiderata.



Per chiuderlo, si deve semplicemente premere la gamba verso l'interno e lo stabilizzatore telescopico si ritrae automaticamente.



Lo stabilizzatore intermedio si blocca anche con i tiranti inclinati, per dare maggiore stabilità al treppiedi anche con apertura ridotta delle gambe.



Modello illustrato: 532ART



Ogni gamba può essere regolata singolarmente con grande rapidità e precisione. Qualunque posizionamento del treppiedi fra l'altezza minima e la massima può essere eseguito in quattro secondi. Il treppiedi può essere aperto a qualsiasi altezza o inclinazione dalla posizione di completamente chiuso in pochi secondi.

I piedini in gomma in dotazione danno una presa sicura sulle superfici lisce, mentre i doppi puntali in acciaio inox sono perfetti sui terreni irregolari con qualunque angolazione delle gambe



TREPPIEDI VIDEO PROFESSIONALE ART IN FIBRA DI CARBONIO 542ART



L'impiego di tubi in fibra di carbonio rende questo treppiedi video a due stadi uno dei più leggeri della categoria. Il 542 usa il nostro meccanismo brevettato A.R.T. (Advanced Release Technology) per ottenere un'apertura, uno stazionamento ed una chiusura più veloci di qualunque altro treppiedi video al mondo, soluzione ideale per le riprese con tempi stretti. È dotato di adattatore per culla da 100mm-75mm per la compatibilità con tutte le teste video a semisfera standard. Lo stabilizzatore intermedio "a piovra" offre una superiore resistenza alla torsione e tiene le gambe bloccate in posizione anche quando lo spazio è ridotto e le gambe si trovano obbligate in posizione semichiusa. I piedini a doppio puntale in acciaio inox sono dotati di coperture in gomma antisdrucchiolo a montaggio/smontaggio rapido per una migliore presa sulle pavimentazioni lisce. Nessuna parte sporgente, come leve o manopole che possono causare intralcio o danni. Una volta chiuse, le gambe del treppiedi vengono bloccate automaticamente; non servono ulteriori cinghie o ganci per assicurare compattezza e prevenire danni. Il meccanismo di bloccaggio delle gambe può essere regolato per aumentarne ridurre la forza.

TREPPIEDI VIDEO PROFESSIONALE ART IN ALLUMINIO 532ART



Identico al modello 542ART ma con tubi delle gambe in alluminio.

Treppiedi video



TREPPIEDI VIDEO LEGGERO 525MVB



72cm 32cm 156cm 3.5kg 15kg 75mm



530SPRB-531SPR



114MV-181B

Treppiedi a tre sezioni in alluminio ultraresistente e leggero, incredibilmente rigido e stabile. Il 525MV è dotato di crociera centrale in fusione di alluminio e culla incorporata da 75 mm, chiusure rapide a leva regolabili per maggior sicurezza e affidabilità sul campo, nonché di uno stabilizzatore terra che permette di regolare in modo preciso l'angolazione delle gambe del treppiedi. La sezione inferiore delle gambe è dotata di piedini a doppio puntale in metallo. Tra gli accessori opzionali segnaliamo due stabilizzatori intermedi, i piedini in gomma e diversi tipi di carrello.

TREPPIEDI VIDEO LEGGERO 515MVB



72cm 32cm 156cm 3.5kg 15kg 100mm



530SPRB-531SPR



114MV-181B

Treppiedi a tre sezioni in alluminio ultraresistente e leggero, incredibilmente rigido e stabile. Il 515MV è dotato di crociera centrale in fusione di alluminio e culla incorporata da 100 mm, chiusure rapide a leva regolabili per maggior sicurezza e affidabilità sul campo, nonché di uno stabilizzatore a terra che permette di regolare in modo preciso l'angolazione delle gambe del treppiedi. La sezione inferiore delle gambe è dotata di piedini a doppio puntale in metallo. Tra gli accessori opzionali segnaliamo due stabilizzatori intermedi, i piedini in gomma e diversi tipi di carrello.



TREPPIEDI VIDEO PRO 350MVB



95cm 90cm 151cm 4.9kg 20kg 100mm



350SPRB-530SPRB 165MV 114MV-181B

Le gambe a doppio tubo si combinano con una culla per semisfera da 100 mm. Le caratteristiche includono gambe in alluminio tubolare ad alta resistenza con sistema di posizionamento con angolazione prefissata (21°). Le gambe possono essere regolate entro 180° ad altre angolazioni usando uno stabilizzatore intermedio 531SPRB o 530SPRB combinato con un set di piedini per puntali 565 in caso di terreno non livellato, oppure impiegando lo stabilizzatore al suolo modello 165MV. Le gambe possono essere bloccate a qualunque altezza con leve rapide. Dotato di piedini a doppio puntale.

MINI TREPPIEDI VIDEO PRO 350SHMVB



52cm 49cm 68cm 4.2kg 20kg 100mm



350SPRB-530SPRB 165MV 114MV-181B

Versione corta del 350MVB.

TREPPIEDI VIDEO 351MVB



93cm 84cm 151cm 3.6kg 20kg 75mm



350SPRB-530SPRB 165MV 114MV-181B

Progettato con sezioni superiori a doppio tubo e sezioni inferiori a tubo singolo, apertura con angolazione variabile e piedini con doppio puntale. Il treppiedi è dotato di culla per semisfera da 75 mm. La crociera superiore prevede due possibili angolazioni (18° -28°) di apertura delle gambe. Le gambe possono essere regolate entro 180° ad altre angolazioni usando uno stabilizzatore intermedio 531SPRB o 530SPRB combinato con una serie di piedini per puntali 565 in caso di terreno non livellato, oppure impiegando lo stabilizzatore al suolo modello 165MV. Il bloccaggio delle gambe con leve rapide su strutture in acciaio rende questo treppiedi estremamente versatile e semplice nell'uso.

TREPPIEDI VIDEO IN FIBRA DI CARBONIO 351MVCF



70.5cm 62.5cm 147cm 3.1kg 13kg 75mm



350SPRB-530SPRB 114MV-181B

Primo treppiedi video in fibra di carbonio a due stadi realizzato da Manfrotto, è dotato di culla per semisfera da 75 mm. Combina un primo stadio con gambe a doppio tubo e un secondo stadio a tubo singolo, completati da terminali a doppio puntale con piedini in gomma. Le gambe prevedono due angolazioni di apertura, mentre per aperture superiori a 28° è richiesto uno stabilizzatore 165MV. Queste soluzioni tecniche offrono un treppiedi dotato di rigidità torsionale senza confronti, unita ad un sostanziale risparmio di peso rispetto ai concorrenti. Le caratteristiche menzionate, unite all'impiego di materiali compositi come alluminio, magnesio, fibra di carbonio e nylon rinforzato, concorrono a generare le soluzioni di supporto più innovative per le videocamere DV, MINI DV e ENG compatte.

Carrelli e stabilizzatori

I carrelli e gli stabilizzatori mantengono costante e sicura l'apertura dei treppiedi, garantendo una manovrabilità istantanea in studio come in esterno; sono tutti dotati di azionamento rapido a pedale dei sistemi di frenatura.



CARRELLO BASIC 127



2.4kg 110cm

Carrello pieghevole, leggero, dotato di ruote da 76 mm. Al centro della crociera è fissata una vite a 3/8" sulla quale può essere montata una testa per riprese dal basso. Adatto per piedini a puntale singolo o doppio.

Consigliato con i treppiedi **190WNB, 055WNB, 745B, 745MF3, 755B, 755MF, 756B, 756MF3.**



CARRELLO BASIC 127VS



3.4kg 78 to 114cm

Simile in tutto al 127, questo presenta in più un'apertura variabile. Consigliato con i treppiedi **190WNB, 055WNB, 745B, 745MF3, 755B, 755MF, 756B, 756MF3.**



CARRELLO CINE/VIDEO 114



8kg 112cm

Di struttura robusta, e con ruote con freno da 125 mm, questo carrello, ripiegato, è lungo appena 60 cm per maggior facilità di trasporto. Al centro della stella è fissata una vite da 3/8" che permette di montare teste per riprese dal basso. Adatto per treppiedi con puntale singolo. Compatibile con il treppiedi **117B** e **528XB.**



CARRELLO CINE/VIDEO 114MV



6.2kg 112cm

Carrello pesante ripiegabile dotato di ruote da 125mm di diametro con freno. Adatto per i treppiedi con i piedini a doppio puntale. Compatibile con i treppiedi **350MVB, 350SHMVB, 351MVB, 351MVCF, 525MVB, 515MVB, 532ART** e **542ART.**



CARRELLO AUTODOLLY 181B



4.5kg 127cm

Un unico comando a pedale sblocca contemporaneamente le tre ruote di 80 mm di diametro. Il centro della stella ha una vite maschio da 3/8" per montare teste per riprese dal basso. Può essere ripiegato per il trasporto. Adatto per treppiedi con puntale singolo o doppio.

Consigliato con i treppiedi **117B, 350MVB, 350SHMVB, 351MVB, 351MVCF, 515MVB, 525MVB, 532ART, 542ART.**





STABILIZZATORE PER TREPPIEDI 165MV

0.65kg 80 to 130cm

Stabilizzatore con possibilità di variare la larghezza del diametro della stella adatto per treppiedi con piedini a doppio puntale. Compatibile con i treppiedi **350MVB, 350SHMVB, 351MVB, 351MVCF**.



STABILIZZATORE PER TREPPIEDI 165

0.65kg 80 to 130cm

Stabilizzatore universale per treppiedi. Possibilità di variare la larghezza del diametro della stella da 80 a 130cm. Adatto per piedini a puntale singolo. Compatibile con i treppiedi **190WNB, 055WNB, 745B, 745MF3, 755B, 755MF, 756B, 756MF3**.



STABILIZZATORE PER RIPRESE DAL BASSO 165ST

Progettato per irrigidire la struttura del treppiedi quando le gambe dello stesso sono aperte alla massima angolazione, situazione tipica delle riprese dal basso. Si collega rapidamente fra lo stabilizzatore 165/165MV e l'impugnatura di blocco della semisfera della testa, fornendo al sistema una rigidità totale, con un movimento di torsione minimo sull'asse verticale anche durante movimenti di panoramica veloci. Compatibile con i treppiedi **515MVB e 525MVB**.



STABILIZZATORE INTERMEDIO 350SPRB

Ideato per essere fissato alle gambe dei treppiedi **350MVB, 350SHMVB, 351MVCF e 351MVB** per migliorarne la stabilità e l'utilizzo.



STABILIZZATORE INTERMEDIO 531SPRB

Progettato per adattarsi al sistema di aggancio intermedio dei treppiedi **515MVB e 525MVB** e garantire la massima rigidità e stabilità. Dispone di tre tiranti telescopici a regolazione variabile.



STABILIZZATORE INTERMEDIO "SQUID" 530SPRB

Progettato per adattarsi al sistema di aggancio intermedio del treppiedi e garantire maggiore rigidità e stabilità, è caratterizzato dal particolare design che ne suggerisce il nome "SQUID". A differenza della maggior parte degli stabilizzatori, permette di adattare perfettamente l'angolazione di apertura delle gambe alla posizione di lavoro desiderata. Per un utilizzo rapido e preciso, oltre alla possibilità di bloccare lo stabilizzatore in qualsiasi angolo d'apertura, dispone di tre tiranti telescopici con riferimenti "a scatto" del punto d'arresto. Per la tecnologia utilizzata in questo prodotto è in corso la richiesta di brevetto.





BUCKET BACKPACK 540BB

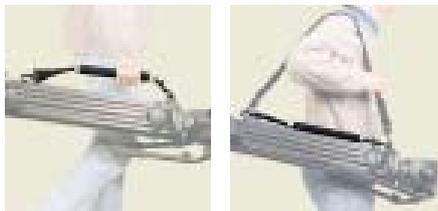
Più veloce da usare di uno zaino tradizionale, più vantaggioso rispetto al trasporto del treppiedi a mano o sotto braccio. Il Bucket Backpack è utile specialmente nelle escursioni più avventurose o sui terreni più accidentati, dove occorre un trasporto sicuro ma anche la possibilità di porre in pochi istanti il treppiedi in assetto di ripresa. Il Bucket Backpack è concepito per trasportare qualsiasi abbinamento treppiedi/testa video Manfrotto; la testa è ospitata nella culla posta nella parte inferiore, dove il peso è meglio supportato. Le gambe del treppiedi si estendono invece in direzione opposta e sono saldamente tenute in posizione dalla cinghia di fissaggio. Inoltre, per gli amanti del birdwatching, il Bucket Backpack permette anche di trasportare comodamente l'intero sistema con il cannocchiale già montato sul treppiedi stesso.





MANIGLIA DI TRASPORTO 540HL

La maniglia di trasporto 540HL si fissa alla prima sezione della gamba dei treppiedi Pro Video Serie ART (542ART/532ART). Dal momento che è compatta e che si attacca solamente ad una sezione, non è necessario smontarla dal treppiedi mentre si lavora. La barra è sufficientemente estesa per poterla impugnare sempre in corrispondenza del centro di bilanciamento del sistema. Inoltre, può essere impiegata anche in combinazione con la cinghia 540STRAP.



SPACE PAD 540SP

Dedicata al trasporto dei treppiedi Pro Video della Serie ART (542ART/532ART), la 540SP si avvolge rapidamente intorno al treppiedi chiuso e può essere posizionata vantaggiosamente nel centro di gravità di qualsiasi combinazione testa/treppiedi. Lo Space Pad offre tre distinte modalità di trasporto del treppiedi: a mano tramite la pratica maniglia; sulla spalla, dove l'imbottitura rende il trasporto meno gravoso; in combinazione con la cinghia 540STRAP, dove impedisce eventuali colpi e contusioni ai fianchi e alle gambe.



La speciale chiusura ergonomica del 540SP a profilo tondo non presenta bordi vivi.

La speciale finitura gommata 'a bolla' garantisce un ottimale grip antiscivolo sul treppiedi.



MANIGLIA DI TRASPORTO 458HL

Offre un confortevole sistema di trasporto per MDEVE e 190/055WNB. Questa maniglia può essere regolata in lunghezza per un miglior bilanciamento del peso durante il trasporto del treppiedi.



Sacche per treppiedi

Il treppiedi è un supporto professionale di fondamentale importanza per la ripresa, ma il suo trasporto non è sempre agevole. Manfrotto conosce sicuramente bene le esigenze di chi desidera trasportare il proprio materiale col massimo comfort possibile e, proprio per soddisfare queste esigenze, ha creato una nuova ed evoluta gamma di sacche. Disegnate e progettate attorno alla struttura del kit testa + treppiedi, le nuove sacche Manfrotto si differenziano totalmente dagli altri tipi presenti sul mercato grazie alle innovative soluzioni tecniche adottate. Il nuovo ed esclusivo design permette di ospitare in modo ottimale l'equipaggiamento, offre l'opportunità di estrarre il treppiedi direttamente dal lato dove si trova la testa e consente diverse modalità di trasporto, inclusa quella a tracolla. La versione imbottita permette di proteggere ulteriormente il treppiedi dagli urti. Tutte le sacche della gamma dispongono del lato "chiusura" semirigido per creare un guscio protettivo capace di mantenere al sicuro la testa del treppiedi, anche nel più "movimentato" vano portabagagli dell'auto. In linea con i propri elevati standard qualitativi, anche questa nuova linea di prodotti Manfrotto vanta l'utilizzo di materiali di assoluta qualità, testati e assemblati in modo da offrire un'eccellente qualità costruttiva ed essere duratura nel tempo.





SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 120CM MBAG120P

È il modello più grande della gamma; offre un alto grado di protezione, grazie alla sua imbottitura, e presenta le seguenti caratteristiche:

- il suo design rastremato asimmetrico permette di alloggiare il treppiedi con la testa già montata. Le gambe vengono a trovarsi nella parte più stretta della sacca (Ø 20cm) mentre la testa è alloggiata nella parte più larga (Ø 23cm);
- la cerniera zip consente di aprire completamente la sacca: ciò facilita ancor più l'inserimento del treppiedi e ne permette la rapida estrazione;
- l'imbottitura protegge tutte le parti del treppiedi durante il trasporto e soddisfa anche un secondo scopo, quello di proteggere il proprio corpo durante il trasporto a mano da urti accidentali;
- la tasca interna può contenere accessori diversi;
- massima qualità a partire dall'innovativo design, dal tipo di nylon impiegato, dalle cerniere e dagli altri materiali hi-tech utilizzati;
- elevata flessibilità di trasporto: in orizzontale usando la maniglia centrale, in verticale usando la maniglia laterale, a spalla usando la tracolla.

SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 100CM MBAG100P

Versione simile al modello **MPBAG120P**, ma leggermente più corta.

SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 90CM MBAG90P

Versione simile al modello **MPBAG120P**, ma leggermente più corta.

SACCA PER TREPPIEDI IMBOTTITA 80CM MBAG80P

Fondamentalmente è simile al mod. **MBAG120P**, ma è più piccola e non dispone della maniglia centrale e della tasca interna porta accessori. L'**MBAG80P** è anche la più stretta fra le sacche imbottite: sul lato minore misura infatti 13cm di diametro, mentre sul lato testa ne misura 15.

SACCA PER TREPPIEDI NON IMBOTTITA 80CM MBAG80

L'**MBAG80** è una sacca imbottita solo in corrispondenza della testa del treppiedi. Vanta interessanti caratteristiche:

- design avvolgente per assicurare il miglior alloggio dell'equipaggiamento;
- la cerniera zip permette anche spianare completamente la sacca: ciò facilita ancor più l'inserimento del treppiedi e permette di estrarlo rapidamente;
- la tracolla è di serie (l'**MBAG80** non dispone della maniglia centrale);
- massima qualità a partire dall'innovativo design, dal nylon impiegato, dalle cerniere e dagli altri materiali hi-tech presenti;
- ottima flessibilità di trasporto.

SACCA PER TREPPIEDI NON IMBOTTITA 70CM MBAG70

Versione simile al mod. **MBAG80**, ma leggermente più corta.

		Teste Video						TREPPIEDI SENZA TESTA	
		316	501	503	516	519	700 RC2		701 RC2
Treppiedi Video	055 WNB		MBAG80	MBAG80P				MBAG80	MBAG70
	117 B		MBAG120P	MBAG120P	MBAG120P				MBAG100P
	190 WNB						MBAG70		MBAG70
	350 MVB	MBAG120P			MBAG120P				MBAG100P
	350 SHMVB	MBAG90P			MBAG90P				MBAG90P
	351 MVB					MBAG120P			MBAG100P
	351MVCF			MBAG90P	MBAG100P	MBAG100P			MBAG90P
	515 MVB				MBAG100P				MBAG90P
	525 MVB		MBAG90P	MBAG90P		MBAG100P			MBAG90P
	528 XB	MBAG120P			MBAG120P				MBAG100P
	542 ART				MBAG100P	MBAG100P			MBAG90P
	532 ART				MBAG100P	MBAG100P			MBAG90P
	745 B		MBAG80P	MBAG80P				MBAG80	MBAG70
	745MF3		MBAG80P	MBAG80P				MBAG80P	MBAG70
	755 B		MBAG80P	MBAG80P				MBAG80	MBAG70
	755 MF3		MBAG80P	MBAG80P				MBAG80	MBAG70
756 B						MBAG70		MBAG70	
756 MF3						MBAG70		MBAG70	

Sistemi di trasporto



102

TRACOLLA PER TREPPIEDI 102

La 102 Long Strap è una robusta cinghia, fornita di un moschettone che rende veloce il fissaggio all'anello metallico posto sul treppiedi, e di un laccio che si stringe attorno alla base delle gambe del treppiedi una volta chiuse. Inoltre, dispone di un adattatore maschio 3/8" per la piena compatibilità con tutti i treppiedi Manfrotto. Lo spallaccio ha una finitura in gomma che rende più confortevole il trasporto e impedisce alla cinghia di slittare sulla spalla.



440STRAP

TRACOLLA PER TREPPIEDI 440STRAP

Simile al mod. 102 (40mm di larghezza anziché 50mm), gommata e con finitura nera.



402

TRACOLLA CORTA PER TREPPIEDI 402

La 402 è una semplice cinghia a laccio, con un singolo moschettone che si attacca rapidamente all'anello metallico posto sulla crociera del treppiedi. Dispone di un adattatore maschio 3/8" per la piena compatibilità con tutti i treppiedi Manfrotto. Lo spallaccio ha una finitura in gomma, di colore grigio, che rende più confortevole il trasporto e impedisce alla cinghia di slittare sulla spalla.



441STRAP

TRACOLLA CORTA PER TREPPIEDI 441STRAP

Simile al mod. 402 (40mm di larghezza anziché 50mm), ma più stretta e gommata con finitura nera.



TRACOLLA PER TREPPIEDI ART 540STRAP

Ideata per trasportare a spalla i treppiedi della serie ART (542ART/532ART), la 540STRAP è una cinghia che si fissa agli anelli presenti alle due estremità della prima sezione del treppiedi. Permette di mantenere il carico uniformemente bilanciato durante il trasporto. Il design ergonomico della sagoma rende confortevole l'impiego; la gommatura impedisce che la cinghia slitti sulla spalla.



SPALLACCIO QUICK ACTION 401N

È un pratico accessorio per trasportare il treppiedi a tracolla. Le cinghiette corte fissano la 401N a una delle gambe del treppiedi, mentre quelle più lunghe mantengono il treppiedi in posizione durante il trasporto. Inoltre, l'imbottitura aiuta a proteggere la schiena da possibili urti accidentali.



Mentre si lavora, il 401N resta ancorato senza creare problemi nell'uso del treppiedi.



Le cinghiette possono essere posizionate in modo personalizzato, in funzione degli ingombri effettivi del treppiedi.





SEMISFERA 100MM 500BALL

Semisfera per livellare teste video su treppiedi dotati di culla da 100mm.

SEMISFERA 75MM 520BALL

Semisfera per livellare teste video su treppiedi dotati di culla da 75mm.



SEMISFERA 100MM 500BALLSH

Il 500BALLSH è dotato di impugnatura corta per montare tutte le teste Manfrotto con base piatta al 529B Hi-Hat.

SEMISFERA 75MM 520BALLSH

Il 520BALLSH è dotato di impugnatura corta per montare tutte le teste Manfrotto con base piatta ai treppiedi con culla da 75mm incluso il 529B Hi-Hat (con adattatore opzionale 319).



HI HAT 529B



Il nuovo Manfrotto Hi-Hat consente riprese da punti di vista inusuali. Il modello 529B consente la regolazione dell'angolazione delle gambe per montare la videocamera negli spazi più stretti o nelle posizioni più abbassate. I piedini sono rivestiti in gomma per proteggere le superfici delicate e sono forati in modo da poter avvitare il 529B ad una scala o un qualunque pezzo di legno. Teste raccomandate: 519 (con adattatore 319)-516 (con adattatore 500BALLSH)-503 (con adattatore 500BALLSH)-501 (con adattatore 500BALLSH)-316



SUPPORTO PER MONITOR 311

Progettato per sorreggere un monitor su un treppiedi usando attacchi standard da 16mm. Il monitor viene trattenuto in posizione da apposite cinghie regolabili.

Piedini supplementari speciali

Una serie completa di piedini per adattare i nostri treppiedi e monopiedi a tutti i tipi di terreno ottenendo la massima stabilità possibile.



055SPK2
190SPK2
190SPK2N
440SPK2
441SPK2
449SP2
676SP2

PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE

Piedino in gomma con puntale retraibile in metallo (set da 3 pezzi), completo di chiavi per il montaggio. Il manicotto è in lega di alluminio anodizzato molto resistente alla corrosione.

055SPK2 per treppiedi: 055WNB, 745B, 745MF3, 755B

190SPK2 per treppiedi: modelli vecchi di 190WNB, 756B con gambe di diametro 19mm

190SPK2N per treppiedi: 190WNB, 756B

440SPK2 per treppiedi: 756MF3

441SPK2 per treppiedi: 755MF3

449SP2 per monopiede: 559B

676SP2 per monopiede: 558B



055SCK2
190SCK2
190SCK2N
440SCK2
441SC2

VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE

Piedino dotato di ventosa in gomma (set da 3) e puntale retraibile in acciaio inossidabile. La ventosa aumenta la presa del monopiede di circa il 20%, garantendogli una maggiore stabilità. La ventosa può essere rimossa in qualsiasi momento.

055SCK2 per treppiedi: 055WNB, 745B, 745MF3, 755B

190SCK2 per treppiedi: modelli vecchi di 190WNB, 756B con gambe di diametro 19mm

190SCK2N per treppiedi: 190WNB, 756B

440SCK2 per treppiedi: 756MF3

441SCK2 per treppiedi: 755MF3



565

BASE PER PIEDINO A DOPPIO PUNTALE

Set da 3 pezzi.

Per treppiedi: 350SHMVB, 350MVB, 351MVB, 351MVCV, 515MVB, 525MVB

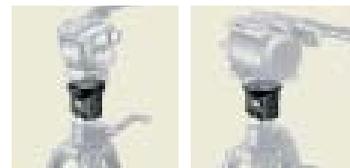


677SP

PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE

Piedino in gomma (set da 3 pezzi) con puntale retraibile in acciaio.

Per monopiede: 557B



ADATTATORE CON CULLA PER TESTA VIDEO 325N

Kit di adattamento per montare una testa video con semisfera da 75 o 100 mm su un treppiedi con base piatta.



IMPUGNATURA CORTA CON BLOCCO HI-HAT 319SH

Impugnatura con blocco corta per montare tutte le teste video a sfera Manfrotto sul 529B Hi-Hat.

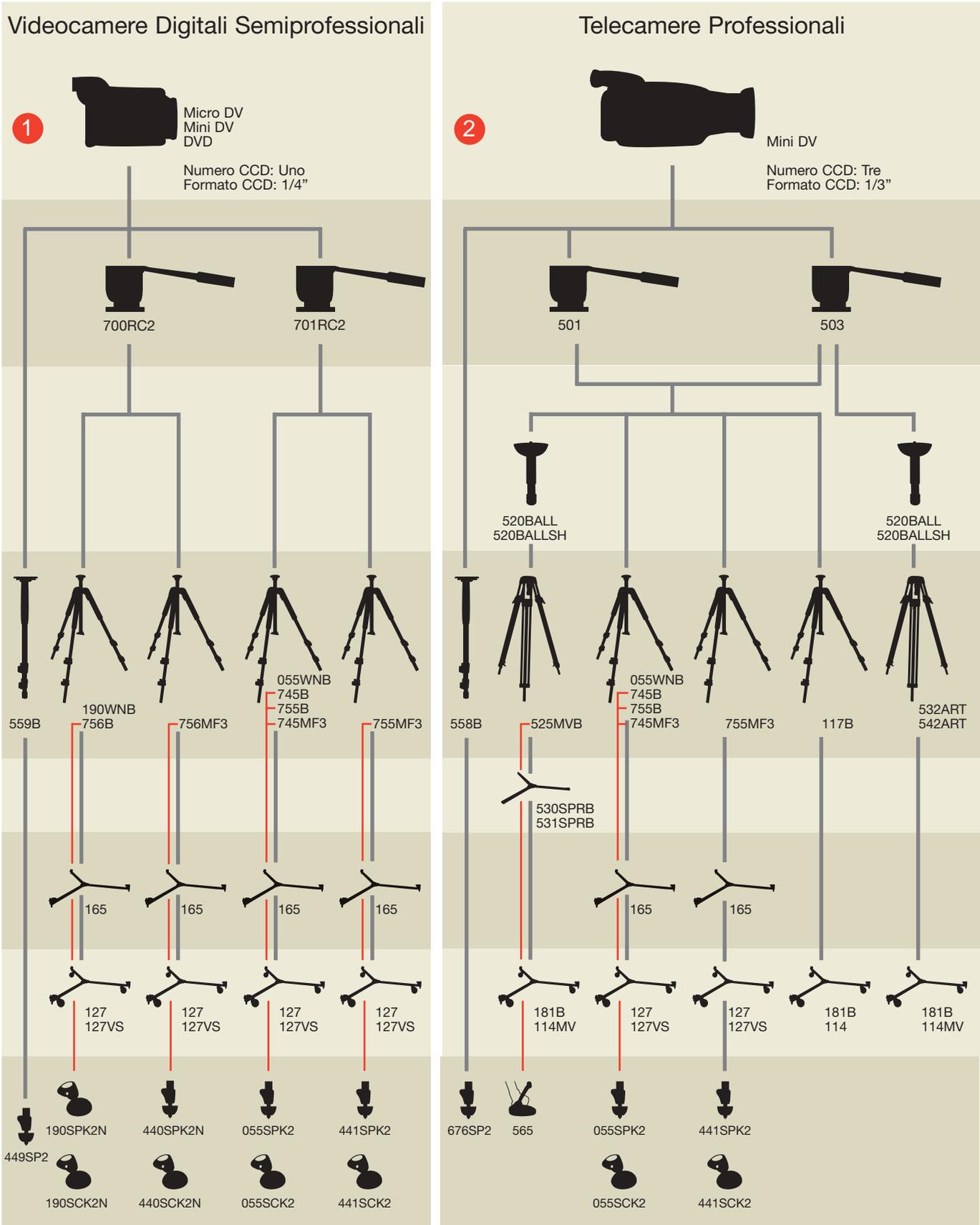


ADATTATORE DA 100MM A 75MM 319

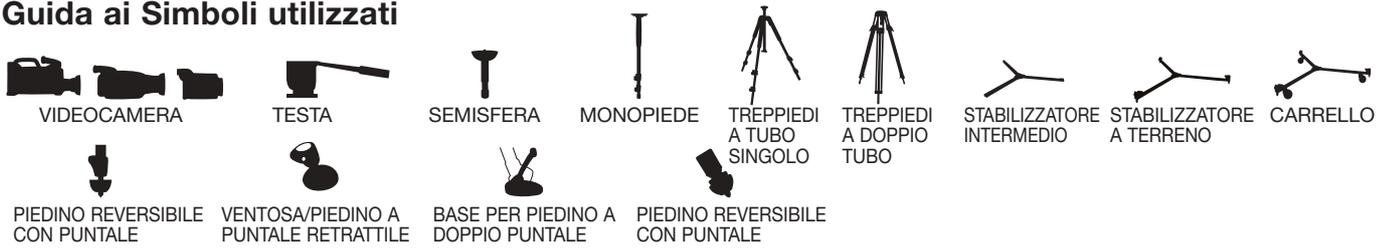
Converte tutte le culle da 100mm dei treppiedi Manfrotto in culle da 75mm.

Guida al sistema

Lo schema che segue offre una panoramica delle compatibilità fra tutti i treppiedi, le teste ed i relativi accessori in base al tipo di videocamera che si vuole supportare.



Guida ai Simboli utilizzati



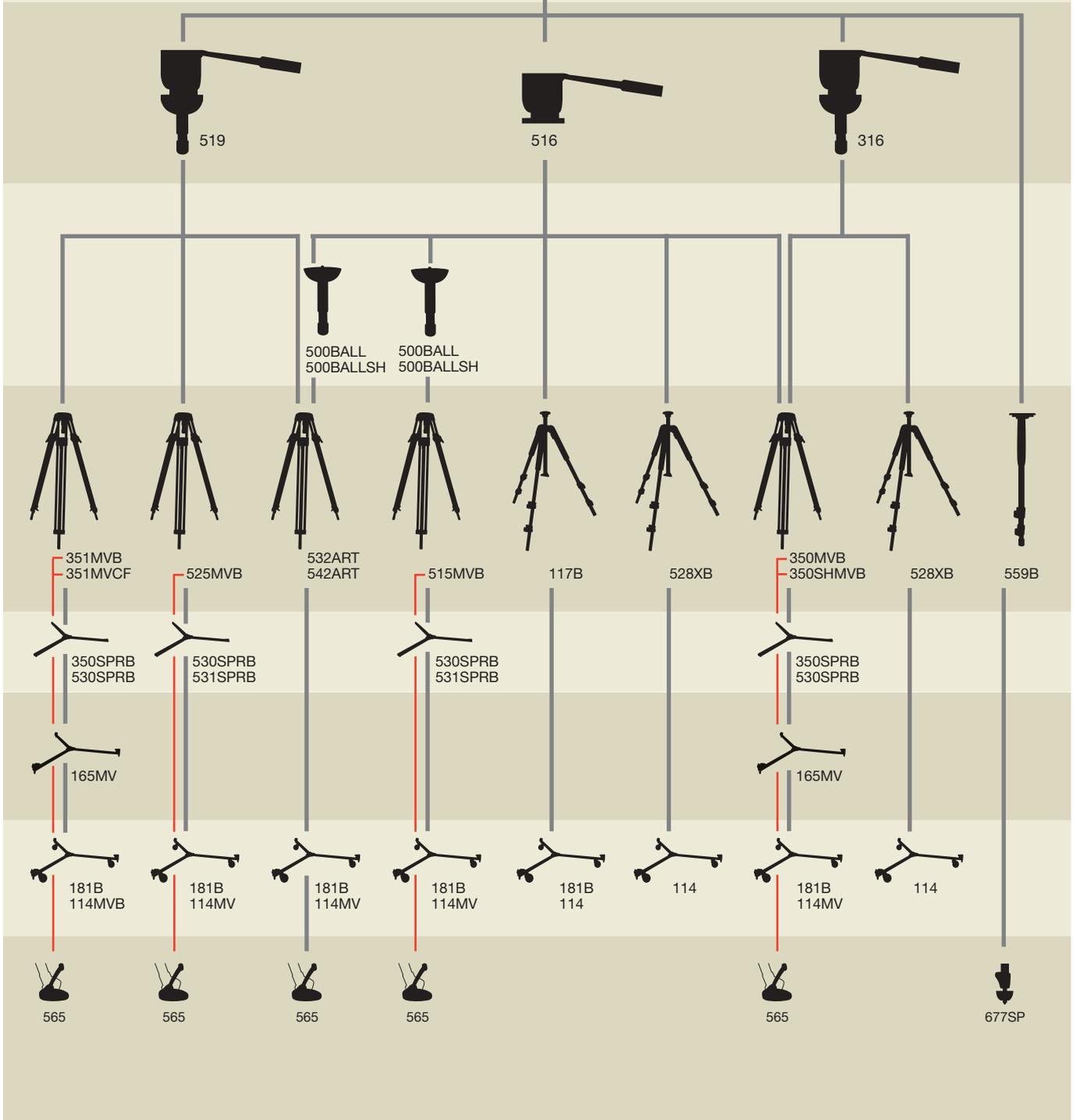
Telecamera Professionale ENG

3



DV
DV Cam
DVC Pro
DIGI Beta
Betacam SP
Betacam SX

Numero CCD: Tre
Formato CCD: 1/2" o 2/3"



Kit per videocamera digitale semiprofessionale (con testa 700RC2)

Combinazione perfetta di testa e treppiedi selezionati per reggere stabilmente leggere videocamere MINI DV. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 700RC2, 756BK

 152.6cm  54.6cm  2.7kg  2.5kg

Composizione:
700RC2 Testa
756B Treppiedi
MBAG70 Sacca



KIT 700RC2, 756MF3K

 152.6cm  54.6cm  2.7kg  2.5kg

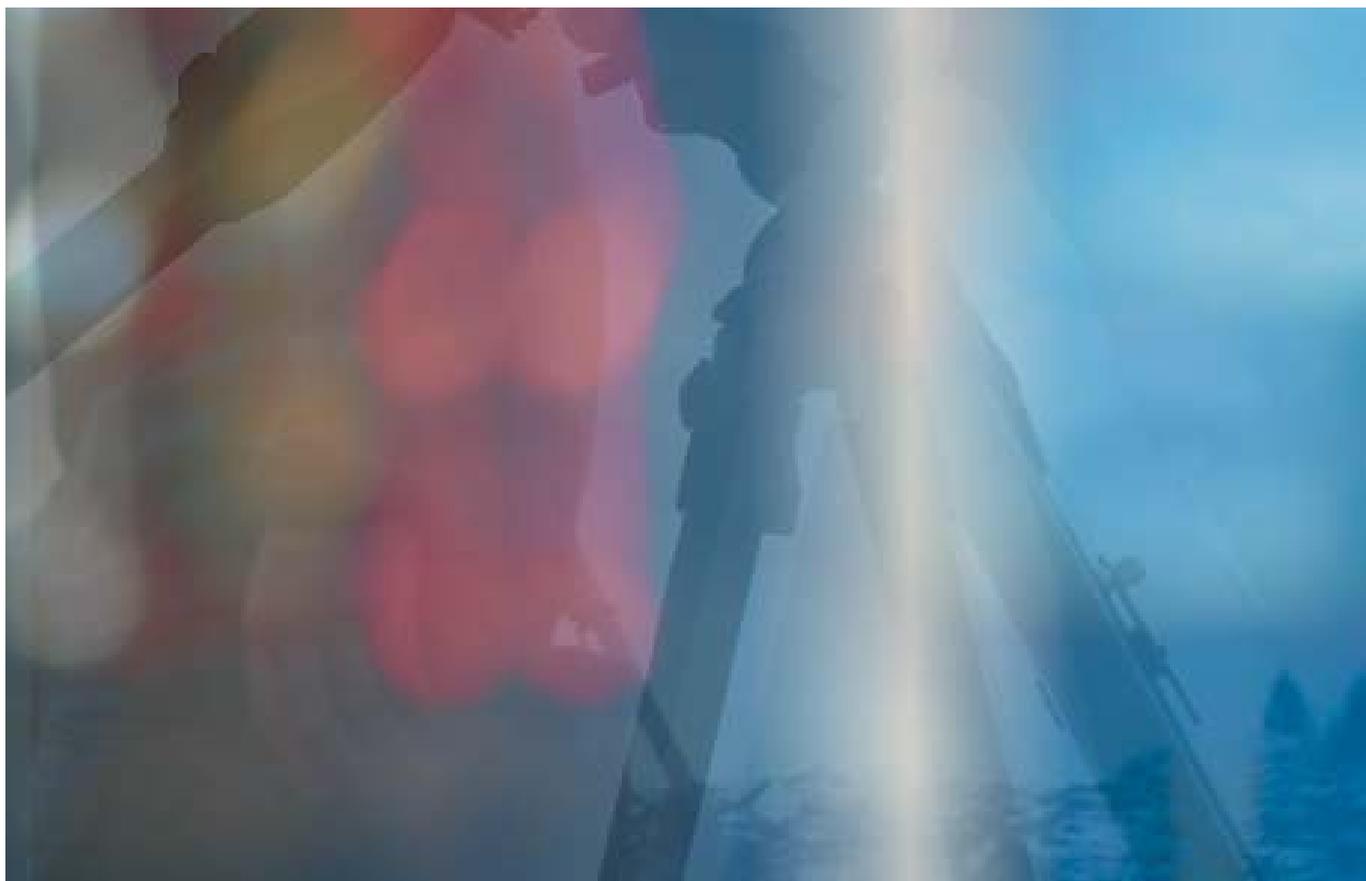
Composizione:
700RC2 Testa
756MF3 Treppiedi
MBAG70 Sacca



KIT 700RC2, 190BK

 157.6cm  26.6cm  2.7kg  2.5kg

Composizione:
700RC2 Testa
190WNB Treppiedi
MBAG70 Sacca



Kit per videocamera digitale semiprofessionale (con testa 701RC2)

Kit video

Combinazione perfetta di testa e treppiedi selezionati per supportare stabilmente leggere videocamere MINI DV. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 701RC2, 755BK



173.1cm 58.6cm 3.6kg 4kg

Composizione:
701RC2 Testa
755B Treppiedi
MBAG80 Sacca



KIT 701RC2, 755MF3K



173.1cm 58.6cm 3.6kg 4kg

Composizione:
701RC2 Testa
755MF3 Treppiedi
MBAG80 Sacca



KIT 701RC2, 745BK



148.1cm 32.1cm 3.2kg 4kg

Composizione:
701RC2 Testa
745B Treppiedi
MBAG80 Sacca



KIT 701RC2, 055BK



191.1cm 27.1cm 3.6kg 4kg

Composizione:
701RC2 Testa
055WNB Treppiedi
MBAG80 Sacca



KIT 701RC2, 745MF3K



143.6cm 32.1cm 2.8kg 4kg

Composizione:
701RC2 Testa
745MF3 Treppiedi
MBAG80P Sacca

Kit per videocamera professionale (con testa 501)

Selezione di treppiedi e teste Manfrotto adeguate alle esigenze e ai pesi delle videocamere professionali medie MINI DV. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 501, 755BK

173.5cm 59.0cm 4.3kg 5.5kg

Composizione:
501 Testa
755B Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 501, 755MF3K

173.5cm 59cm 4.3kg 5.5kg

Composizione:
501 Testa
755MF3 Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 501, 745BK

148.5cm 32.5cm 3.9kg 5.5kg

Composizione:
501 Testa
745B Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 501, 055BK

191.5cm 18.5cm 4.3kg 5.5kg

Composizione:
501 Testa
055WNB Treppiedi
MBAG80 Sacca



KIT 501, 525PKIT

166.5cm 42.5cm 5.4kg 6kg

Composizione:
501 Testa
525MVB Treppiedi
520BALL Semisfera
MBAG90P Sacca



KIT 501, 745MF3K

144cm 32.5cm 3.5kg 4.5kg

Composizione:
501 Testa
745MF3 Treppiedi
MBAG80P Sacca

Kit per videocamera professionale (con testa 503)

Selezione di treppiedi e teste Manfrotto adeguate alle esigenze e ai pesi delle videocamere professionali medie MINI DV. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 503, 755BK

 173.5cm
  59cm
  4.4kg
  5.4kg

Composizione:
503 Testa
755B Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 503, 755MF3K

 173.5cm
  59cm
  4.4kg
  5.4kg

Composizione:
503 Testa
755MF3 Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 503, 745BK

 148.5cm
  32.5cm
  4.0kg
  5.4kg

Composizione:
503 Testa
745B Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 503, 745MF3K

 144cm
  32.5cm
  3.6kg
  4.4kg

Composizione:
503 Testa
745MF3 Treppiedi
MBAG80P Sacca



KIT 503, 351MVCFK

 160cm
  50.5cm
  5.3kg
  8kg

Composizione:
503 Testa
351MVCF Treppiedi
350SPRB Stabilizzatore
565 Piedini
MBAG90P Sacca



KIT 503, 525PKIT

 166.5cm
  42.5cm
  5.5kg
  8kg

Composizione:
503 Testa
525MVB Treppiedi
520BALL Semisfera
MBAG90P Sacca

Kit per videocamera professionale ENG (con testa 516)

Kit per applicazioni industriali che impiegano telecamere ENG per pesante uso professionale. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 516, 542ART



Composizione:

516 Testa

542ART Treppiedi

500BALL Semisfera

MBAG100P Sacca

KIT 516, 532ART

Come il kit **516, 542ART**
ma con treppiedi **532ART**



KIT 516, 515PKIT



Composizione:

516 Testa

515MVB Treppiedi

500BALL Semisfera

MBAG100P Sacca



KIT 516, 350MVB



Composizione:

516 Testa

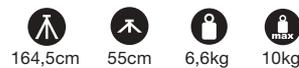
350MVB Treppiedi

165MV Stabilizzatore

MBAG120P Sacca



KIT 516, 351MVCFK



Composizione:

516 Testa

351MVCF Treppiedi

350SPRB Stabilizzatore

565 Piedini

MBAG100P Sacca

Kit per videocamera professionale ENG (con testa 519)

Kit per applicazioni industriali che impiegano telecamere ENG per pesante uso professionale. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 519, 542ART



165.3cm 53.3cm 7.3kg 10kg

Composizione:

519 Testa
542ART Treppiedi
MBAG100P Sacca

KIT 519, 532ART

Come il kit 519, 542ART
ma con treppiedi 532ART



KIT 519, 525PKIT



169.3cm 45.3cm 6.4kg 10kg

Composizione:

519 Testa
525MVB Treppiedi
MBAG100P Sacca



KIT 519MVBKIT



168.3cm 97.3cm 7.4kg 10kg

Composizione:

519 Testa
351MVB Treppiedi
165MV Stabilizzatore
MBAG120P Sacca



KIT 519, 351MVCFK



162cm 52.5cm 5.7kg 10kg

Composizione:

519 Testa
351MVCF Treppiedi
350SPRB Stabilizzatore
565 Piedini
MBAG100P Sacca

Kit per videocamera professionale ENG (con testa 316)

Kit per applicazioni industriali che impiegano telecamere ENG per pesante uso professionale. Tutti i kit sono forniti con sacca per il trasporto.



KIT 316MVBKIT

165.5cm 104.5cm 10.3kg 15.5kg

Composizione:
316 Testa
350MVB Treppiedi
165MV Stabilizzatore
MBAG120P Sacca



KIT 316, 528XBK

161cm 86cm 12.8kg 16kg

Composizione:
316 Testa
528XB Treppiedi
MBAG120P Sacca

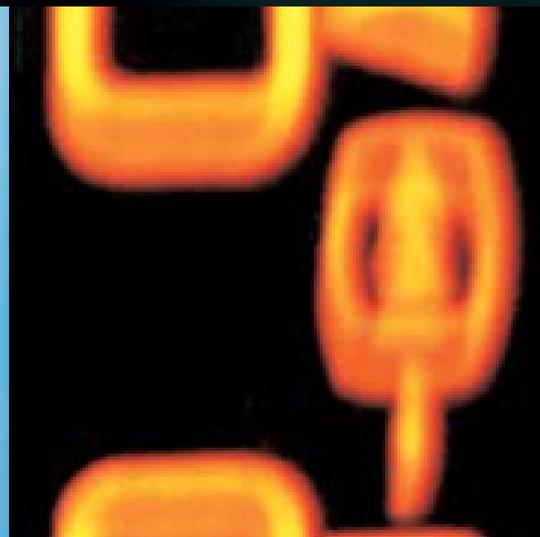


Indice

Art N°	Descrizione	Pagina	Art N°	Descrizione	Pagina
055SCK2	VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE	37	519, 525PKIT	KIT	45
055SPK2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	519, 532ART	KIT	45
055WNB	TREPPEDI VIDEO	24	519, 542ART	KIT	45
102	TRACOLLA PER TREPPEDI	36	519LV	LEVA DI COMANDO	13
114	CARRELLO CINE/VIDEO	30	519MVBKIT	KIT	45
114MV	CARRELLO CINE/VIDEO	30	520BALLS	SEMISFERA 75MM	37
117B	TREPPEDI VIDEO	25	520BALLSH	SEMISFERA 75MM	37
127	CARRELLO BASIC	30	521	CONTROLLO REMOTO BASIC PER SONY E CANON	18
127VS	CARRELLO BASIC	30	521P	CONTROLLO REMOTO BASIC PER PANASONIC	18
165	STABILIZZATORE PER TREPPEDI	31	521PRO	CONTROLLO REMOTO BASIC PRO PER SONY E CANON	18
165MV	STABILIZZATORE PER TREPPEDI	31	522EXTC	PROLUNGA 90CM	19
165ST	STABILIZZATORE PER RIPRESE DAL BASSO	31	522EXTC30	PROLUNGA 30M	19
181B	CARRELLO AUTODOLLY	30	522P	CONTROLLO REMOTO PER PANASONIC	17
190SCK2	VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE	37	522PB12	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
190SCK2N	VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE	37	522PB12P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
190SPK2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	522PB13	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
190SPK2N	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	522PB13P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
190WNB	TREPPEDI VIDEO	24	522PB14	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
311	SUPPORTO PER MONITOR	37	522PB14P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
316	TESTA VIDEO FLUIDA PRO	12	522PB16	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
316, 528XBK	KIT	46	522PB16P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
316MVBKIT	KIT	46	522PB18	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
319	ADATTATORE DA 100MM A 75MM	37	522PB18P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
319SH	IMPUGNATURA CORTA PER BLOCCO HIT-HAT	37	522PB22	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
323	ADATTATORE PER PIASTRA FISSA	13	522PB22P	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
325N	ADATTATORE CON CULLA PER TESTA VIDEO	37	522PB25	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
350MVB	TREPPEDI VIDEO PRO	29	522PB30	ADATTATORE SUPPLEMENTARE	19
350SHMVB	MINI TREPPEDI VIDEO PRO	29	522SCA	CAVO STANDARD	19
350SPRB	STABILIZZATORE INTERMEDIO	31	523PRO	CONTROLLO REMOTO PRO PER SONY/CANON	16
351MVB	TREPPEDI VIDEO	29	523RC	COPERTURA ANTIPIOGGIA	19
351MVCF	TREPPEDI VIDEO IN FIBRA DI CARBONIO	29	525MVB	TREPPEDI VIDEO LEGGERO	28
357	ADATTATORE PER PIASTRA A SLITTA	13	528XB	TREPPEDI CINE/VIDEO PESANTE NERO	25
357PLONG	PIASTRA LUNGA	13	529B	HI HAT	37
401N	QUICK ACTION SPALLACCIO	36	530SPRB	STABILIZZATORE INTERMEDIO "SQUID"	31
402	TRACOLLA CORTA PER TRIPIEDI	36	531SPRB	STABILIZZATORE INTERMEDIO	31
440STRAP	TRACOLLA PER TRIPIEDI	36	532ART	TREPPEDI VIDEO PROFESSIONALE ART IN ALLUMINIO	27
440SCK2	VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE	37	540BB	BUCKET BACKPACK	32
440SPK2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	540HL	MANIGLIA DI TRASPORTO	33
441SC2	VENTOSA/PIEDINO A PUNTALE RETRATTILE	37	540SP	SPACE PAD	33
441SPK2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	540STRAP	TRACOLLA PER TREPPEDI ART	36
441STRAP	TRACOLLA CORTA PER TRIPIEDI	36	542ART	TREPPEDI VIDEO PROFESSIONALE ART IN FIBRA DI CARBONIO	27
449SP2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37	553	STAFFA ANGOLARE	22
458HL	MANIGLIA DI TRASPORTO	33	557B	MONOPIEDE VIDEO	24
500BALL	SEMISFERA 100MM	37	558B	MONOPIEDE VIDEO	24
500BALLSH	SEMISFERA 100MM	37	559B	MONOPIEDE VIDEO	24
501	TESTA VIDEO PRO	8	565	BASE PER PIEDINO A DOPPIO PUNTALE	37
501, 055BK	KIT	42	577	ADATTATORE PER PIASTRA A SLITTA	13
501, 525PKIT	KIT	42	676SP2	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37
501, 745BK	KIT	42	677SP	PIEDINO REVERSIBILE IN GOMMA CON PUNTALE	37
501, 745MF3K	KIT	42	700RC2	TESTA VIDEO MINI	6
501, 755BK	KIT	42	700RC2, 190BK	KIT	40
501, 755MF3K	KIT	42	700RC2, 756BK	KIT	40
501LV	LEVA DI COMANDO	13	700RC2, 756MF3K	KIT	40
501PLONG	PIASTRA LUNGA	13	701RC2	TESTA VIDEO MIDI	7
503	TESTA VIDEO PRO	9	701RC2, 055BK	KIT	41
503, 525PKIT	KIT	43	701RC2, 745BK	KIT	41
503, 351MVCFK	KIT	43	701RC2, 745MF3K	KIT	41
503, 745BK	KIT	43	701RC2, 755BK	KIT	41
503, 745MF3K	KIT	43	701RC2, 755MF3K	KIT	41
503, 755BK	KIT	43	745B	MDEVE IN ALLUMINIO	23
503, 755MF3K	KIT	43	745MF3	MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO	23
503LV	LEVA DI COMANDO	13	755B	MDEVE IN ALLUMINIO	23
515MVB	TREPPEDI VIDEO LEGGERO	28	755MF3	MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO	23
516	TESTA VIDEO PRO	10	756B	MDEVE IN ALLUMINIO	23
516, 350MVB	KIT	44	756MF3	MDEVE IN FIBRA DI CARBONIO	23
516, 351MVCFK	KIT	44	MBAG70	SACCA PER TREPPEDI NON IMBOTTITA 70CM	35
516, 515PKIT	KIT	44	MBAG80	SACCA PER TREPPEDI NON IMBOTTITA 80CM	35
516, 532ART	KIT	44	MBAG80P	SACCA PER TREPPEDI IMBOTTITA 80CM	35
516, 542ART	KIT	44	MBAG90P	SACCA PER TREPPEDI IMBOTTITA 90CM	35
519	TESTA VIDEO FLUIDA PRO	11	MBAG100P	SACCA PER TREPPEDI IMBOTTITA 100CM	35
519, 351MVCFK	KIT	45	MBAG120P	SACCA PER TREPPEDI IMBOTTITA 120CM	35



Manfrotto



bogen
imaging

Bogen Imaging Italia

Via Livinallongo 3

I-20139 Milano, Italy

Tel +39 02 5660991

Fax +39 02 5393954

e-mail info.video@it.bogenimaging.com

www.bogenimaging.it

Fotografia: Corrado Dalcò - Fotografia prodotti: Roberto Bigano/Multistudio

© Gruppo Manfrotto 2004

Pur avendo fatto ogni sforzo per garantire che le informazioni contenute in questo catalogo siano corrette, il Gruppo Manfrotto declina ogni responsabilità per errori o omissioni. Le specifiche e i dati tecnici sono solo indicativi. Tutti i diritti sono rigorosamente riservati. I prodotti presentati in questo catalogo sono protetti da brevetti internazionali e il catalogo stesso è coperto da copyright. È severamente vietata la riproduzione, totale o parziale, del materiale illustrato senza il previo consenso scritto del Gruppo Manfrotto. Le violazioni sono punibili dalla legge. Poiché siamo continuamente intenti a migliorare i prodotti, ci riserviamo il diritto di modificare o rettificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche degli articoli mostrati in questa pubblicazione.

CODICE LNORDV04,I EDIZIONE N°1 - 03/05