



Ecco a voi Final Cut Pro 4

Lo strumento vincitore di un Emmy per l'editing e la finalizzazione nei formati SD e HD.



Editing vincente
Final Cut Pro 4 è un sistema di editing non lineare scalabile sviluppato a partire da un'architettura indipendente dalla risoluzione.



Animate i titoli
LiveType offre generazioni di titoli animati di qualità professionale con LiveFonts.



Video perfetti, sempre
Soundtrack vi consente di creare effetti audio professionali con migliaia di suoni e loop non protetti da copyright.



Cut list e HD a 24P
Cinema Tools aggiunge funzionalità 24fps con supporto per cut list e EDL a 24 frame per video HD.

- Specifiche
- Caratteristiche
- Storie
- Risorse
- Training
- Tour virtuale

Final Cut Pro 4 è lo strumento creativo, professionale ed espandibile per l'editing e la finalizzazione nei formati SD e HD.

A prescindere dalla risoluzione...

Final Cut Pro 4 è un sistema di editing non lineare digitale scalabile sviluppato a partire da un'architettura indipendente dalla risoluzione. Dagli innovativi formati OfflineRT e DV fino all'HD o al 60i a 10 bit non compresso, Final Cut Pro 4 è perfetto per effettuare l'editing e finalizzare un'ampia gamma di programmi a pressoché ogni risoluzione e frequenza dei fotogrammi.

The screenshot shows the Final Cut Pro 4 interface with several key areas highlighted by red lines and labels:

- Visualizzazione e trimming:** Points to the video preview windows.
- Riproduzione real-time:** Points to the playback controls and the video preview windows.
- Mixer audio:** Points to the multi-track audio mixer on the right side.
- Effetti real-time:** Points to the Effects browser on the bottom left.
- Tracce audio/video illimitate:** Points to the multiple tracks in the multi-track editor at the bottom.
- Scorciatoie:** Points to the keyboard shortcuts area on the bottom right.

Tool potentissimi



I professionisti del video apprezzeranno la ricca dotazione di strumenti per l'editing di Final Cut Pro 4, tra cui ricordiamo il supporto per trimming asimmetrico, e le nuove caratteristiche dedicate all'utente, quali profili di area di lavoro e tastiera interamente personalizzabili. Una sofisticata architettura real-time multi-stream supporta un maggior numero di effetti e stream video. Il mixaggio multitraccia, l'uscita audio e gli effetti sonori in tempo reale potenziano l'editing audio basato su NLE. Final Cut Pro 4 include due altri tool creativi: LiveType, un generatore di titoli di qualità broadcast, e Soundtrack, uno strumento intuitivo per la creazione di colonne sonore personalizzate. Grazie a Final Cut Pro 4, gli artisti del digitale avranno la libertà di esplorare i nuovi mondi della creatività.

Qualità broadcast

Qualità dell'immagine senza compromessi, accurata sincronizzazione A/V e strumenti di correzione per finalizzare il progetto rendono Final Cut Pro 4 il migliore amico delle applicazioni di broadcast SD e HD. I nuovi formati Apple SD e HD consentono agli editor online di lavorare con video non compresso a 10 bit; un nuovo motore di imaging in virgola mobile da 32 bit per canale effettua il compositing degli elementi e il rendering degli effetti con incredibile chiarezza e precisione. Grazie al supporto integrato per DVC PRO 50, Final Cut Pro 4 è in grado di distribuire immagini professionali di qualità broadcast direttamente "sul campo" o dalla postazione di montaggio.

Formato di interscambio XML

XML Link, un nuovo formato di interscambio di metadati e composizione basato su standard, rappresenta il punto d'unione tra i diversi sistemi di editing, database di gestione risorse e workflow di post-produzione personalizzati. Il formato XML Link, il supporto AAF e l'enorme diffusione di QuickTime tra le applicazioni professionali donano a Final Cut Pro 4 la flessibilità per trovare posto in tutti i flussi di produzione. Una nuova API plug-in, supporto EDL ottimizzato e FXScript, un linguaggio di scripting per gli effetti visivi, rendono Final Cut Pro 4 il più espandibile sistema di NLE disponibile sul mercato.