



LIBRI

Edizioni Paoline	Paolo Uccello	Cinema. Tecnica e linguaggio
Edizione Bulzoni	Cesare Zavattini	Come nasce un soggetto cinematografico
Dino Audino Editore	Forlai e Bruni	Come raccontare una grande storia che appassioni il pubblico
Dino Audino Editore	Syd Field	Come risolvere i problemi di sceneggiatura
Dino Audino Editore	Linda Seger	Come scrivere una grande sceneggiatura
Sansoni	BattistradaL.	Corso di sceneggiatura
Fabbri	Lucio Battistrada	Corso di sceneggiatura
Rizzoli	Ken Dancyger	Il cinema oltre le regole
Edizioni Paoline	Enzo Natta	Il linguaggio dell'immagine
Dino Audino Editore	Chris Vogler	Il viaggio dello scrittore
Lindau	Dominique Parent-Altier	Introduzione alla sceneggiatura
Lupetti	Field S	La sceneggiatura
Lupetti & Co.	Syd Field	La sceneggiatura
Carocci	Giovanni Robbiano	La sceneggiatura cinematografica
Guanda	Joseph Campbell	L'eroe dai mille volti
Astrolabio	Carol S.Pearson	L'eroe dentro di noi
Edizioni Paoline	Alfonso Moscato	Lettura del film
Edizioni Paoline	Rodolfo Tritapepe	Linguaggio e tecnica cinematografica
Editrice Cinetecnica	G. Amodio	Manuale di Regia - vol. 1 La scrittura
Editrice Cinetecnica	G. Amodio	Manuale di Regia - vol. 2 La ripresa
UTET	Luca Aimeri	Manuale di sceneggiatura
Mondadori,	Moscato M	Manuale di sceneggiatura
Lexyproduzioni	Dario Maria Gulli	Manuale di sceneggiatura
Mondadori	Massimo Moscati	Manuale di sceneggiatura
Rizzoli	Pirro U	Per scrivere un film
Rizzoli	Ugo Pirro	Per scrivere un film
Editrice Cinetecnica	G. Amodio	Piccolo manuale di Regia
Edizioni Paoline	Vitaliano Rovigatti	Scienza dell'opinione pubblica

Savelli	Muscio G	Scrivere il film
Pratiche editrice	Age	Scriviamo un film
Giunti	Gabriel Garcia Màrquez	Sogni in affitto
International Forum Ed.	Robert McKee	Story
Bocca	Zavattini C	Umberto D. Dal soggetto alla sceneggiatura