



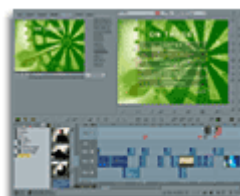
Introduzione a **Pinnacle Liquid Edition**™ versione 5.5, la soluzione più potente e completa oggi disponibile per il montaggio DV. Basato sulle richieste dei clienti e del mercato, Pinnacle ha combinato la competenza professionale e l'eredità broadcast della linea Pinnacle Liquid™ con la potenza e la facilità plug and play di Edition per creare Liquid Edition. Liquid Edition non è solo un altro editor. Oltre a fornire le caratteristiche di montaggio richieste dai professionisti, Liquid Edition offre strumenti fantastici per il compositing in tempo reale, per gli effetti e, soprattutto, per l'authoring di DVD, tutto dalla stessa interfaccia intuitiva e facile da utilizzare.



Effetti 3D in tempo reale



Correzione di colore CX



Authoring di DVD integrato sulla timeline



Movimento rallentato dinamico

Post Production Editing Solutions

- Fino a 10 flussi video in tempo reale
- 1000 effetti in tempo reale
- Montaggio, effetti, compositing e molto altro ancora
- Creazione di DVD integrato dalla timeline
- Caratteristiche ed effetti di qualità broadcast
- Scalabile, flessibile e portatile
- Memorizzazione e accesso ai file video in rete

Il tempo è denaro - 1000 effetti professionali in tempo reale

Pinnacle Liquid Edition offre una quantità incredibile di composizioni ed effetti in tempo reale per sostenere, e non ostacolare, il flusso di lavoro creativo. Fino a 10 flussi con effetti in tempo reale tra cui effetti 2D, 3D reali, correzione colore ed effetti avanzati chroma/luma key, per citarne solo alcuni.

Diretto su DVD - Authoring di DVD integrato sulla timeline

Creazione guidata di DVD/VCD/SVCD con menu in movimento, pulsanti animati e collegamenti automatici utilizzando la stessa interfaccia intuitiva e facile della timeline di Liquid Edition. Oltre 40 modelli per iniziare a lavorare.

La qualità è regina - Effetti di qualità broadcast

La funzione XSend di Pinnacle Liquid permette di condividere liberamente filmati e progetti direttamente con Pinnacle Commotion Pro™, Adobe After Effects®, Macromedia Flash MX® e con molti altri prodotti broadcast leggendari di Pinnacle, come DekoCast™ e Thunder™.

Due piccioni con una fava - Elaborazione in background

Con Liquid Edition potete continuare a lavorare con la vostra creatività mentre state “renderizzando” un output DV ad alta qualità in background.

Chi è il vostro migliore amico? - XSend™ per i prodotti broadcast e altre applicazioni creative

La funzione XSend di Pinnacle Liquid permette di condividere liberamente filmati e progetti direttamente con Pinnacle Commotion Pro™, Adobe After Effects®, Macromedia Flash MX® e con molti altri prodotti broadcast leggendari di Pinnacle, come DekoCast™ e Thunder™.

Assicurazione inclusa - InstantSave

Perché correre il rischio di perdere il lavoro quando con la tecnologia unica InstantSave di Liquid Edition, ogni passo è protetto immediatamente e automaticamente. Potete anche tornare indietro di un livello nel progetto utilizzando la tavolozza della cronologia di Undo.

Chi è il capo? - Interfaccia e tasti di scelta rapida personalizzabili

Liquid Edition si adatta al vostro flusso di lavoro, a differenza di altri programmi di montaggio che chiedono di adattarsi al loro flusso di lavoro vincolato. I comandi e i tasti di scelta rapida dell'interfaccia utente possono essere adattati alle singole necessità e possono essere salvati per ogni utente.

Lasciate la lente a casa - Anteprima completa a video con risoluzione DV

Liquid Edition supporta un'interfaccia scalabile con risoluzione fino a 1600x1200 e finestre Sorgente e Anteprima a pieno schermo per controllare con precisione il lavoro in corso.

Basta con l'isolamento - Dispositivi di rete

Liquid Edition permette di tracciare una mappa delle unità di rete in modo che più utenti possano esaminare e accedere agli stessi supporti. Liquid è basato su standard di rete aperti con soluzioni di memorizzazione 100-baseT, Gigabit Ethernet e Fibre Channel. Raddoppiate le prestazioni della rete aggiungendo una soluzione per la memorizzazione in rete Pinnacle Palladium™.

Uscita a destra - Rilevamento automatico della scena

In base al codice di definizione del tempo o al contenuto video, Liquid Edition divide le scene in singoli clip per permettere agli autori di concentrarsi sulla creazione piuttosto che sulla selezione dei materiali.

Che cosa c'è di nuovo in Liquid Edition rispetto a Edition?

Liquid Edition 5.5 viene fornito con CX, uno strumento di correzione del colore primario e secondario che mette a disposizione più strumenti per il miglioramento del colore di qualsiasi altro prodotto per il montaggio. Oltre alla correzione del colore principale piena, include strumenti per eseguire la correzione selettiva a una piccola area di colore e la correzione del tono multipunto con corrispondenza automatica tra le scene, insieme a una selezione di ambiti per il controllo delle correzioni effettuate. Liquid Edition 5.5 offre anche il timewarp dinamico con controllo di velocità adattabile nel tempo per fantastici effetti moviola. Liquid Edition offre una ampia compatibilità con altre applicazioni, come la capacità di esportare un progetto come file OMF in applicazioni come Pinnacle Nuendo per la post produzione audio, e anche il supporto per formati come Panasonic DVCPRO.

Perché Liquid Edition 5.5 è così unico?

Liquid Edition 5.5 è l'unica applicazione di montaggio video non lineare che sfrutta completamente sia la CPU sia il processore GPU di una scheda grafica normale per la creazione di effetti in tempo reale. Offre anche l'unicità dell'authoring di DVD integrato sulla timeline che snellisce significativamente il processo di creazione dei DVD.

Ho bisogno di hardware speciale per usare Liquid Edition 5.5?

No. Liquid Edition 5.5 è una soluzione software che non ha bisogno di nessun hardware acceleratore aggiuntivo. Consultare il nostro sito Web per i requisiti di sistema dettagliati.

Liquid Edition 5.5 supporta l'hardware di Pinnacle Edition o Pinnacle Edition PRO?

Sì. La scheda 1394 di Pinnacle Edition e la scheda digitale e analogica di cattura e grafica di Pinnacle Edition PRO sono completamente supportate e continueranno a essere fornite con la nuova versione Liquid Edition 5.5 e Liquid Edition PRO 5.5. Le schede 1394 PCI e PCMCIA di Liquid purple continueranno a essere supportate.

Posso usare Liquid Edition 5.5 su un computer portatile?

Sì. Liquid Edition 5.5 è una soluzione software che può essere utilizzata sui computer portatili che soddisfano i requisiti di sistema minimi. Consultare il nostro sito Web per conoscere i dettagli.

Perché Liquid Edition 5.5 ha così tante capacità in più di qualsiasi altro prodotto?

Liquid Edition 5.5 utilizza una tecnologia unica che trae il massimo dalla CPU e dalla GPU del computer. Utilizzando il bus AGP con la scheda grafica, permette di operare con filmati DV a risoluzione di gran lunga più ampia e di elaborare effetti in tempo reale come nessun altro prodotto software disponibile sul mercato.