



IL MONTATORE

E' il responsabile del reparto montaggio, dove, con un sapiente lavoro di cesello, ed in stretta collaborazione con il regista, trasforma in un film completo tutti gli spezzoni registrati senza ordine logico sul set. E' un lavoro molto importante, perchè deve coordinare, mettere assieme, collegare le varie scene l'una all'altra in modo che rispecchino la sequenzialità voluta dal regista e da lui interpretata e realizzata in modo artistico. Deve sapere bene quali siano i risultati a cui arrivare, per poter applicare tutte le tecniche che diano al film l'idea del racconto ed il ritmo adeguato; ne vediamo degli esempi dal film "[Apocalypse now - Redux](#)" di Francis Ford Coppola.



Nel suo lavoro è coadiuvato dall'Aiuto montatore.