



IL PLOT

Capire cosa è un plot è fondamentale per generarne uno. E' il processo di generazione di domande (e risposte) che si sviluppano intorno alla storia. E' l'andamento della storia, è il suo generare momenti drammatici, uno dopo l'altro, e come vengono superati, per arrivare a quello conclusivo finale, risolutivo.

Senza una tensione drammatica, una racconto è piatto, è una descrizione di semplici avvenimenti; sono gli ostacoli improvvisi, i caratteri che si modellano con l'avanzare della storia, l'opposizione degli antagonisti, l'aspettativa per il finale che generano le domande drammatiche che il pubblico si pone.

La chiave di lettura della storia di un amore contrastato, di una battuta di caccia ad animali feroci, di un'azione di guerra, o la ribellione ad un oppressore, è il plot. E' il bisogno umano ad essere interiormente colpito da situazioni difficili da gestire, in modo da generare un'esperienza drammatica ed emozionale che il lettore e lo spettatore risolvono assieme all'eroe protagonista, perché assieme a lui la vive.

E' il plot a rendere un momento drammatico. Ed un plot ben congeniato aumenta il dramma dei caratteri e delle azioni su cui si sviluppa il filmato. La narrazione deve creare, sviluppare e risolvere momenti problematici che il nostro uomo risolve con azioni e strategie concrete.

Per generare un plot che colpisca il pubblico, bisogna mettere in gioco tutte le domande di cui gli spettatori vogliono le risposte, risposte potenti, drammatiche, determinate e risolutive.

Ricordiamo che quando parliamo di momenti drammatici, non ci riferiamo solamente a veri drammi (tragedie come un omicidio od un incidente, ecc.) ma anche a storie allegre, piene di sorrisi e risate perché il momento drammatico (o teatrale) è per esempio anche l'attimo in cui il personaggio scivola su una buccia di banana creando ilarità, oppure la reazione dopo un'azione sia verbale che fisica.

Il vocabolario Zingarelli alla voce Plot riporta: Trama, materia narrativa di un film. Ma la trama è un breve riassunto della storia (story in inglese), mentre per plot si intende l'intreccio drammatico della narrazione in tutta la sua complessità.