



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (SIAE)
 Sezione OPERE LETTERARIE ED ARTI FIGURATIVE (OLAF)
 00144 Roma - Viale della Letteratura, 30
 Tel. 065990.312 - Fax. 065990.319
E-mail: Inediti.Olaf@Siae.it

Spazio riservato alla SIAE

SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE

Il presente modulo è composto di 4 pagine
 Si prega di compilare in stampatello

Il sottoscritto

cognome	nome
---------	------

nato a

luogo di nascita	data di nascita
------------------	-----------------

nella qualità di

autore, erede, legale rappresentante, ecc.	codice fiscale o partita IVA
--	------------------------------

ragione sociale

**domiciliato a
con sede a**

luogo	CAP
-------	-----

via o piazza	n. civico	telefono
		fax/e-mail

associato SIAE

si

no

CHIEDE di effettuare il deposito della seguente opera inedita ai sensi dell'art. 75 comma b) e successive modificazioni e integrazioni del regolamento generale della SIAE e secondo le modalità stabilite dalla SIAE (riportate alle pagg. 2 e 4 del presente modulo) che dichiara di conoscere ed accettare per intero:

TITOLO DELL'OPERA (unico in caso di raccolta)	genere dell'opera
---	-------------------

AUTORE/I	Luogo e data di nascita

Data _____

Firma del richiedente il deposito

sottoscrivere anche la 2° e la 3° pagina

Titolo dell'opera

--

NOTE Per eventuali dichiarazioni integrative concernenti la paternità, il genere ed elementi caratteristici dell'opera della quale è richiesto il deposito o per la precisazione di eventuali titoli di disponibilità dell'opera stessa. **Si raccomanda di non inserire disposizioni testamentarie e di non scrivere sul presente modello il testo oggetto di deposito.**

Il/i sottoscritto/i dichiara/no

1. di assumersi ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed esattezza dei dati riportati nel presente modulo concernenti l'opera ed i relativi aventi diritto;
2. di prendere atto ed accettare le clausole e le condizioni di seguito esposte.
 - A) Il deposito é oneroso e ha valore per un periodo di cinque anni a partire dalla data in cui la copia dell'opera inedita risulta pervenuta alla SIAE.
 - B) Il deposito ha carattere privato ed è accettato dalla SIAE agli effetti di costituire una prova di esistenza dell'opera alla data del deposito e quindi di priorità a favore del depositante o comunque degli aventi diritto indicati. **Il solo fatto del deposito non dà alcun diritto per l'iscrizione alla SIAE o per la tutela dell'opera.** La SIAE non assume altresì, con l'accettazione del deposito, alcun compito di lettura, giudizio o collocamento dell'opera stessa, né alcuna responsabilità in ordine ad eventuali plaghi o illecite utilizzazioni. L'uso improprio della citazione della SIAE e degli estremi del deposito sono perseguibili a termini di legge.
 - C) Oggetto di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore (Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modificazioni) è l'opera in cui l'ideazione creativa si è concretamente espressa. L'accettazione del deposito da parte della SIAE non comporta alcuna valutazione circa l'esistenza dei requisiti di tutelabilità ai sensi della citata legge sul diritto d'autore, né implica alcun riconoscimento a tale riguardo.
 - D) Per le opere registrate su supporto magnetico o analogo il deposito è accettato relativamente al materiale così come presentato e dichiarato e non implica alcun riconoscimento né alcuna responsabilità della SIAE, sia circa l'idoneità del supporto stesso a costituire valido mezzo di prova per le finalità alle quali si rivolge, sia relativamente ad eventuale smagnetizzazione del supporto.
 - E) Il depositante ha diritto, entro il periodo quinquennale di validità del deposito, di chiedere in restituzione l'opera depositata; col ritiro dell'opera viene a decadere il deposito ed ogni effetto relativo.
 - F) Alla scadenza dei cinque anni il depositante o l'eventuale avente causa avrà diritto di rinnovare il deposito dell'opera semprechè provveda - entro e non oltre un mese dalla scadenza del deposito stesso - all'adempimento delle formalità e al versamento dei diritti vigenti a quel momento.
 - G) Qualora alla scadenza il depositante non provveda al ritiro dell'opera o al rinnovo del deposito nei termini e con le modalità previsti, la SIAE si intenderà senz'altro autorizzata a procedere alla distruzione dell'opera stessa.
 - H) Qualora l'istruttoria abbia esito negativo (perchè l'opera non è inedita o per vizi di forma), la SIAE provvederà a rimborsare l'importo eventualmente versato, trattenendo la somma di € 27,50.

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I

.....

Ai sensi degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, si approvano specificamente le clausole: D) Responsabilità connesse alla custodia del supporto magnetico; F) Condizioni per il rinnovo; G) Distruzione dell'opera; H) Trattenuta sul rimborso.

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I

.....

Titolo dell'opera

Il/i sottoscritto/i, a norma e per gli effetti della legge 675/1996 sulla "tutela della persona e di altri oggetti rispetto al trattamento dei dati personali", dichiara/no di essere stato/i preventivamente informato/i delle circostanze di seguito elencate.

a) I dati vengono richiesti dalla SIAE - Ente di Diritto Pubblico - che a norma dell'art.180 Legge 633/1941 esercita in esclusiva l'attività di intermediazione per l'esercizio dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno.

A norma dell'art. 75 comma b) del Regolamento Generale della SIAE, che dichiara/no di conoscere, la Società accetta depositi di opere inedite e tratta i relativi dati (nome, data, luogo di nascita e indirizzo dei depositante, titolo dell'opera, nome, data e luogo di nascita degli autori) alle condizioni e per i fini esposti nel presente modulo di domanda.

b) La Società ha una banca dati riferita ai soggetti che richiedono di effettuare depositi di opere inedite e "tratta" i dati personali per i seguenti fini:

- * rendere possibile la numerazione progressiva dei depositi e la archiviazione dei dati necessari alla individuazione del richiedente il deposito, nonché del titolo dell'opera oggetto di deposito e dei nomi degli autori.
- * rendere possibile, con la gestione esclusivamente interna dei dati, la predisposizione della corrispondenza e la contabilizzazione dei compensi versati per il servizio svolto.

c) Le pratiche personali dei depositi sono conservate presso specifici uffici nell'ambito della struttura della Direzione Generale SIAE, non accessibili al pubblico. L'intero edificio della Direzione Generale è soggetto a vigilanza costante, diurna e notturna. Tutti gli impiegati della Società sono tenuti al massimo riserbo ex art. 47 del Regolamento del Personale.

I suddetti dati vengono conservati nel sistema informatico destinato unicamente al "trattamento" dei "dati" per le necessarie elaborazioni e calcoli, protetto da adeguate strutture fisiche ed accessibile solo al personale specializzato.

La SIAE considera strettamente riservate le informazioni e i dati concernenti il deposito, relativamente ai quali non fornisce notizie di alcun genere se non al depositante e suoi aventi causa per successione.

d) Il conferimento dei dati è obbligatorio nel momento in cui il richiedente decide di affidare alla custodia della Società l'opera inedita oggetto di deposito, per cui un eventuale rifiuto a rispondere non consentirebbe alla Società di svolgere in modo conforme alla legge e al proprio regolamento generale l'incarico conferitole.

e) Ai sensi e per effetto dell'art. 13 della legge 675/96 il/i sottoscritto/i ha/hanno diritto:

- di conoscere, mediante accesso gratuito al registro di cui all'art. 31, comma 1, lettera a) (tenuto dall'Autorità Garante), l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarlo;
- di essere informato sul contenuto della notificazione dei trattamenti di dati personali effettuata dalla SIAE all'Autorità Garante;
- di ottenere dalla SIAE e per essa dal titolare o dai responsabili del trattamento, senza ritardo:

1) la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la comunicazione in forma intelligibile dei medesimi dati e della loro origine, nonché della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; la richiesta può essere rinnovata salva l'esistenza di giustificati motivi, con intervallo non minore di 90 giorni;

2) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, qualora il sottoscritto vi abbia interesse, l'integrazione dei dati;

- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorchè pertinenti allo scopo della raccolta;

- di opporsi in tutto o in parte al trattamento di dati personali che lo riguardano, previsto al fine di informazioni commerciali o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva e di essere informato dal titolare, della possibilità di esercitare gratuitamente tale diritto.

Per ciascuna richiesta di cui al comma 1), lettera c), numero 1 del citato art. 13 può essergli chiesto, ove non risulti confermata l'esistenza di dati che lo riguardano, un contributo spese, non superiore ai costi effettivamente sopportati, secondo le modalità ed entro i limiti stabiliti dal regolamento di cui all'art. 33, comma 3 della citata L. 675/96.

I diritti di cui al comma 1) del suddetto art. 13, riferiti ai dati personali concernenti persone decedute possono essere esercitati da chiunque vi abbia interesse.

Nell'esercizio dei diritti di cui al comma 1), il/i sottoscritto/i può/possono conferire, per iscritto, delega o procura a persone fisiche e ad associazioni.

f) Il titolare del trattamento è la SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori - domiciliata per l'incarico in Viale della Letteratura, 30 - Roma.

g) Il/i sottoscritto/i, dando atto di quanto sopra, presta/no il proprio consenso a che la SIAE "tratti" i propri dati personali (e cioè compia nel corso dell'esecuzione del servizio qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati).

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I

Data

NOTA SUL SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE

Le opere dell'ingegno (qualunque ne sia il modo e la forma di espressione, sono protette in Italia dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (e successive modificazioni), che prevede la tutela delle opere purchè abbiano carattere creativo. La legge tutela le opere dell'ingegno per il solo fatto della loro creazione e indipendentemente da qualsiasi formalità; sono escluse dalla protezione le semplici idee.

Per le **opere pubblicate** - ad eccezione dei programmi per elaboratore - sono previsti il deposito e la registrazione presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Generale - Servizio XI - Diritto d'Autore e Vigilanza SIAE - Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 Roma - Tel. 06 77701203, a norma e per i fini indicati dagli artt. 103 e seguenti della legge citata.

Per i **programmi per elaboratore** già pubblicati il deposito e la registrazione sono facoltativi ed onerosi e si possono effettuare presso il Registro pubblico speciale per i programmi per elaboratore tenuto dalla SIAE - Sezione OLAF - Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma - Tel. 06/5990.351.

Le **opere non pubblicate** sono maggiormente esposte all'offesa del plagio anche perchè, per esse, non sono possibili i depositi e le registrazioni di cui sopra che fanno fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera e del fatto della sua pubblicazione. Per utilità degli interessati, pertanto, la SIAE ha istituito il servizio di deposito opere inedite, di cui possono fruire anche i cittadini stranieri.

La SIAE provvede a custodire nei propri archivi le opere inedite depositate, chiuse in apposite buste sigillate. Al depositante viene rilasciato un attestato su cui viene riportato il numero di repertorio assegnato al deposito.

Qualora la pratica, relativa ad un deposito che sia effettuato a mezzo posta, non venga perfezionata, per qualsiasi motivo, entro 60 giorni dalla data di ricevimento della copia dell'opera inedita, la SIAE restituirà la copia dell'opera stessa all'interessato, a sue spese, considerando decaduta la domanda di deposito.

L'art. 75 del Regolamento Generale della SIAE, prevede alla lettera b) che la Sezione OLAF, su richiesta degli interessati, anche se non iscritti alla Società, adempie, tra gli altri, al seguente compito:

accettazione in deposito di copioni, trame, soggetti e, in generale, esemplari di opere dell'ingegno al solo effetto di costituire, a favore del depositante o comunque degli aventi diritto indicati, una prova dell'esistenza dell'opera alla data del deposito; l'accettazione del deposito non comporta, da parte della Società, alcuna valutazione o il riconoscimento dei requisiti di tutelabilità dell'opera ai sensi della legge sul diritto d'autore.

MODALITA' PER IL DEPOSITO DI OPERE INEDITE

Ai fini del deposito di un'opera inedita, il richiedente deve trasmettere alla SIAE quanto segue.

- 1 La domanda, compilata e sottoscritta sul presente modulo (mod. 350).
- 2 Una copia dell'opera inedita, *firmata in originale e per esteso* su ogni facciata scritta di **ciascun foglio, ivi compreso il frontespizio riportante il titolo, da tutti gli autori e da eventuali altri aventi diritto con nome e cognome anagrafici** (escludendo gli pseudonimi). Qualora l'opera oggetto del deposito sia riprodotta, anzichè su carta, su un supporto magnetico o ottico (es. videocassetta, nastro, floppy disk, CD, CD-Rom, DVD, etc.), la firma per esteso di tutti gli autori e degli eventuali altri aventi diritto dovrà essere apposta - unitamente al titolo - su una etichetta adesiva applicata direttamente sul medesimo supporto.
- 3 L'importo di € 110,00, da pagarsi in contanti, o con POS, o a mezzo assegno bancario, o con versamento sul c.c.p. n. 76808005 (intestato alla SIAE Sezione Opere Letterarie ed Arti Figurative - OLAF), o tramite bonifico su conto corrente bancario c/o UniCredit Banca - Divisione Rolo, Viale Caravaggio 47, 00147 Roma, CIN J ABI 02008 CAB 03342 n. 000002906956, intestato alla SIAE Sez. OLAF). Detto importo è ridotto a € 55,00, se il richiedente è iscritto o mandante SIAE.
La tariffa è fissata in € 220,00 in tutti i casi in cui la costituzione del deposito sia richiesta da soggetti, diversi dagli autori (o dai loro eredi o dagli esercenti la potestà dei genitori su minori di anni 16), che abbiano la disponibilità dei diritti di utilizzazione dell'opera.
- 4 Nel caso di pagamenti con versamento in conto corrente postale: l'originale del tagliando "attestazione" del modulo di versamento in conto corrente postale, debitamente quietanzato.